



黎儀著  
商餘出版社

少 女 與 前 途

黎 儀 著

商 餘 出 版 社

## 少女與前途

---

出版者：商餘出版社

編著者：黎儀

承印者：信義印刷公司

官塘偉業街154號五樓

定 價：港幣一元五角

---

# 目錄

一	少女要不要考慮前途問題	一
二	對前途問題的幾種答案	一
三	打破兩種觀念	二
四	長期飯票觀	三
五	阿麗的打算	五
六	精神上沒有獨立	六
七	「靠丈夫是福氣」	七
八	問題的兩面	九
九	一位勞動婦女	一〇
十	窄窄的一條路	一一
十一	精神上更窄的路	一四
十二	「長大可以做明星」	一五
十三	有這樣的事實	一六
一八		一八

## 一 少女要不要考慮前途問題

有一天，我看朋友，真不好意思，恰好逢到朋友的太太和女兒在頂嘴。

做母親的在責女兒懶，說她一天到晚幫不得手，只知出街，看戲，回家來又帶了本什麼四毫子小說躲在一角顧自看。她大聲的說：

「你今年十五歲了，還小嗎？也不想想將來的日子怎麼過？」

女兒一直採取「懶理」的態度，這時却冷冷的頂了一句：「用不着你擔心。」

我見這氣氛不適合我這樣的第三者逗留，連忙與朋友說了必要說的話，就溜了出來。在街上，又遇到幾個十四五歲的女孩子，樣子還充滿稚氣，可是已經把自己打扮得很成熟的模樣，嘻嘻哈哈笑着鬧着，旁若無人。想起朋友的女兒，可能也是這一類型的少女吧。

這一類的少女，目前頗為多見。她們的樣子看來很早熟，可是，如果有機會，認真問她們對前途的看法時，她們却往往是茫然的。雖然她們在與母親頂咀的時候會說「用不着你擔心」，彷彿很有辦法，其實則是沒有什麼遠見的。

對於女孩子來說，十四五歲的年齡，已經在各方面都開始成熟了。這個紅紅綠綠的世界，開始吸引着她們，影響着她們。她們也脫離了較為簡單的童年，進入了複雜的人生。

這時候，她們可能是一切都被動的，也可能是主動地去爭取自己的前途。後者是比較有頭腦的女孩子。有些女孩子也很聰明，却不用她的聰明來考慮前途問題。

這裏有個問題：少女要不要考慮前途問題呢？

## 二 對前途問題的幾種答案

少女們對「要不要考慮前途」這個問題，可能有幾種答案。

一種是這樣想：「費事想咁多！」（懶得多想）。

有一次，我甚至聽一位女孩子這樣說：「我唔中意想這種傷腦筋的事情！」

這種說法，帶有點女孩子的任性與嬌氣。不過，並不是所有的女孩子都有條件這樣說的。這樣說的少女，多數是家境較好，一向不愁生活，而且一向受照顧，什麼事情都不必自己動腦筋，有人代為安排。對前途問題，她們也覺得不必太過擔心，反正總不大有問題的了。

第二種是：「打算是要打算的，可是打算不了那麼多，只好見步行步。」這多半是家境有些困難的女孩子，她們盤算的是眼前的實際問題，比方入哪一行好？做電子廠好呢？還是去紗廠？等等。這事實上也是對前途問題的一種考慮。這一類的少女為數很多，也各

有不同的打算。各人的條件不同，想法也自然各異。

放在眼前的實際問題，是要解決的。不過，我們還要放長眼光，考慮更長遠的前途問題才好。

### 第三種是比較新型的少女。

不久前，我見到一個快要初中畢業的女孩子，她說家庭環境不許可，讀完了初中，就不讀書了。一般來說，「失學」的威脅會引起青少年們的彷徨，可是這位少女却並不這樣。當人家問她不念書怎麼辦時，她回答道：「讀了高中也是做事，讀了大學也是做事，反正就是要做事。要緊的還是做什麼事，走錯路就沒有前途。」人家問她，那麼她要做什麼事呢？她說：「要做勞動者，要做為大家服務的事。」

這位少女，對前途就看得很遠，看得很明確。

其實，不管主觀上對「前途」的看法怎樣，每個人還是不能不為前途打算一下呵。

## 三 打破兩種觀念

少女們對於前途問題，有兩種舊觀念，是應該打破的。  
第一個應該打破的是被動的觀念。

只要客觀地觀察一下，就不難發現，婦女們對於前途的考慮，態度一般都不夠積極，很多人抱着「隨遇而安」的心理，沒有事業心，沒有進取心。這種觀念是歷史傳留下來的，到了現在這個時代，應該改變了。

### 為什麼這是歷史傳留下來的觀念呢？

因為過去幾千年來的歷史，婦女都是處在附屬於男性的地位，根本沒有主動發展的機會。幾千年來都是這樣，也就形成了普遍的觀念，男人認為女人應該這樣，女人也認為女人應該這樣。在一個家庭中，父親母親，哥哥姊姊，都認為應當這樣；在一個社會中，做官的人這樣處事，寫文章的人這樣說，人們閒談中也這樣說……。在這樣的觀念包圍之下，一代又一代的女孩子都很容易這樣想。習慣成自然，一點也不覺得有什麼不妥當。不過，現代的少女，是應該挖出自己這種觀念，把它拋開了。

第二個應該打破的觀念，是認為「女人到底是女人」，認為女人只能夠做很少的一部份工作。

這是新舊觀念交替時期的一種想法，仍然是要把女人當做附屬物。比方承認女人有工作能力，不過最好只是做模特兒、女秘書、空中小姐……，這豈不仍然是把女人當做附屬物嗎？

現代的少女，也要打破這種觀念。

打破了這兩種觀念，眼睛才看得遠，才能夠看到遠景，才能夠談前途。否則眼睛向後，只能看到「後途」了。

#### 四 長期飯票觀

現在我們開始來談談少女們對前途的各種具體打算。第一種談什麼好呢？還是從比較舊的觀念談起吧。

在過去的社會中，有一句俗語，說女人是「嫁鷄隨鷄，嫁狗隨狗」。也就是說，女人的唯一前途，就是出嫁，她的一生命運如何，就看是嫁了鷄還是嫁了狗，嫁了什麼樣的人，就得到什麼樣的命運了。女人的前途，完全是操縱在別人手裏的。

這句俗語現在不大流行了，幾十年前，開始流行另一種說法，那就是「長期飯票」論。說女人嫁丈夫，就好像買了一張「長期飯票」，長期有飯吃了。這種想法，和「嫁鷄隨鷄」的說法，還是差不多，不過沒有那麼難聽罷了。

現在，就是「長期飯票」的說法，也不大聽到了。因為現在「女子應該自立」的思想，已經越來越普遍，所以男子也好女子也好，都覺得不能再公然說：女子應該以買長期飯票的辦法來解決一生前途。可是，這種想法到底完全消滅了沒有？還是難說得很。這種想

法可能還存在許多女孩子的心深處，不過變了樣子，不容易一下子看出來吧了。

許多女孩子看到這裏，可能要嚷起來，連聲否認：「不，不，我沒有這種想法。」或者說：「我使乜靠男人做長期飯票！」很好，能夠這樣表示，那是好事情，說明這位少女是有新認識了。我相信，有不少女孩子的確已經清除了這種念頭。不過，也有一些女孩子，自以為富有自立精神，而在不知不覺中，還是有着「長期飯票觀」。還是殘存着這種念頭的。這種念頭有時很隱蔽，並不直接地表現出來。

## 五 阿麗的打算

阿麗是我的一個親戚，今年二十多歲了，還沒有拖友，她有她的打算。

從表面上來看，她是一個很時代化的女性。她受過中等教育，離開學校以後，找到一份寫字樓工作做，經濟上一直自立，不依靠別人。由於在寫字樓工作的關係，她的衣著舉止，也都頗講究「追上潮流」，和一般傾慕西方物質文明的男女一樣，看外國電影啦，講話中夾幾句英文啦，跳靈魂舞啦，開派對啦，等等。所以，表面上看來，實在是個很時髦的時代少女。

可是她為什麼又一直還沒有拖友呢？她並不是沒有機會結交男朋友，反之，交男朋友

的機會倒也很不少，常常和男朋友一起玩。但是她從十多歲時候起，就有了個主意：男友可以多結交，不過要好好的選擇。因為她知道自己的條件還不算差，樣子長得不錯，加上了打扮，也算是一個靚女了。因此，擇偶的條件也高一些。她的條件，既希望這個「他」英俊，又希望「他」風趣能幹，又希望「他」經濟條件好。看來主要的還是最後這個條件。因為她曾經有過幾次要「拍」成「拖」了，對象一次是英俊而老實的，一次是個很有才幹人也非常風趣的，但都告吹了。因為他們都是普通打工仔，連積蓄也談不上。

她的姊姊關心她，有一次問她爲什麼不早日選定對象，她說了心底話，道：

「你想想，如果結了婚，還要捱世界，那又何必呢？我現在自己有收入，日子過得去，自由自在，慢慢找到個理想的對象才結婚也不遲呀。」

阿麗的打算，說明了什麼呢？我覺得這說明了兩個問題。

## 六 精神上沒有獨立

我覺得，阿麗的打算，說明了兩種情形：

第一方面，說明她還不是一個徹底獨立的女性。第二方面，就說明她還有「長期飯票觀」。

### 這話怎說？

這是從她對職業與前途的打算上面看出來的。很明顯，她雖然有一份可以自立的職業，但她並不因此而有獨立精神，她只是把這份職業當做過渡性的東西。不是嗎？她從來沒有主動長期做工作的意思，沒有事業心，沒有打算好好地工作下去，做出一些成績來，對社會對大眾作出一些真正的貢獻。她只是這樣看待她的職業：第一，這份職業使她不至於完全沒有自立能力，使她不必完全依附男子為生；第二，這份職業使她可以慢慢的挑選對象，有條件挑選較好的對象，選擇一張能夠享受較好的生活的「長期飯票」。

這就是說，她心中始終沒有放棄「長期飯票觀」，還是寄望於嫁個金龜婿，來解決一生的前途問題。雖然她出來工作了，只是把工作當做手段——達到挑個好對象的目的的手段；而不是把工作本身當做目的，熱忱地去做，去尋求自己的前途。

像阿麗這樣的女性，香港是不少的。她們外表摩登，跟上時代。實際上腦子裏還是離不開陳舊的一套，還是不能獨立。頂多只是半獨立，或者是暫時性的獨立。她們心目中還是把結婚當做解決前途的主要辦法，婚後過寫意的日子，不出來做事了。即使做事，也是玩票式了。

對這種念頭，可能有些人却會坦然承認，還反問一句：「這有什麼不好？」

## 七 「靠丈夫是福氣」

的確，有些人覺得，女孩子指望以結婚來獲得較好的生活，這是理所當然的事，沒有什麼不好。才在不太久前，我參加一位遠親的婚宴，席上就聽到了這樣的議論。

那天席上出現了兩派的說法。一派是幾位女青年，她們談起一個同學，結了婚，做了少奶奶，現在與過去完全兩樣了，既打扮得很考究，又吃得紅紅白白。以前有興趣看看文藝書寫寫文章，現在什麼都不管了。以前參加集體的活動，現在請也請不來了……。

她們的語氣，當然有點惋惜，對那位同學的行爲抱着一點否定的意思。於是馬上引起席上一羣年紀較大的太太們的辯駁，太太們說：

「這是福氣呀。有福不享才傻呢。女孩子就是有這麼一個機會，嫁着了好丈夫，一生享用不盡。你們也要細心挑選對象才是呵。」

「女孩子，不靠嫁個好對象，又指望什麼呢？」

「單靠自己，有什麼前途呢？出來打世界的都是男人，幾時真正見女人出人頭地？」

「女人年輕時還可以出來做做事，賺多賺少，拿來買花戴。但是一輩子長流流，靠自

己做事就辛苦了。還是要靠男人。」

「所以，至緊要嫁人嫁個有本事的。……」

那班太太你一句我一句，說得那幾位女青年不做聲了。少女的特點就怕人家取笑。再說下去，太太們開她們一句兩句玩笑，就夠使她們紅臉了。

這羣太太們，公然主張女孩子的前途，全靠找一個「有本事」的丈夫。

## 八 問題的兩面

少女把前途寄託在嫁個「好丈夫」，這到底對不對？

在回答「對不對」之前，不如先來研究一下，為什麼會有這樣的一種觀念呢？

凡是一種觀念會產生，會存在，會流傳，都是有原因的。今天有些女孩子仍然會有這種依靠丈夫的觀念，也一定有客觀的原因存在。這原因，就是社會上男女並未真正平等，女子的地位還是低一些，出路還是窄，所以女性的獨立精神也隨之有限制。只有大智大慧的人，眼光放得遠，才能夠打破這種限制。

正因這個緣故，一旦提出說，女子不應該把前途寄託於嫁個好丈夫，便可能遭到反駁，反駁的人可以舉出許多具體問題來，比方：①許多女孩子沒有什麼技能，也不容易學到

技能。③即使受了教育，出路也比男孩子窄。④即使是在中上層社會中，女子的待遇也比男子低，香港政府中不也是存在着「男女同工不同酬」的問題嗎？⑤事實上，有不少女子，不見得有什麼知識，但嫁了個收入較好的丈夫，就過着安定的生活了……

這些也是事實，不能否定。

不過，這只是問題的一面。問題的另一面又如何呢？假定因此而主張把希望寄託於嫁個收入好的丈夫，我們又可以發現難以解決的問題：⑥因此，將要承認女子只能做附屬物，甘於不平等的地位；⑦在現實中，男子找職業的機會比女子雖然好一點，可是大多數男子仍然是低收入的，只有少數男子能夠有較理想的收入。所以，也只有少數女子能夠依靠嫁人而得到較好的「飯票」，多數女子仍然要與丈夫一同捱苦日子。

這個問題就是這樣有兩面。

## 九 一位勞動婦女

研究了問題的兩面之後，我們不能不得出一個結論：依靠嫁人來解決一生前途，實在是不合理（要女子做附屬品），不完全（即使嫁了一個收入好的丈夫，也只解決了飯票問題而已），不可能（在現有社會中，男子中的多數也是生活困苦的）的。

因此，我們要徹底放棄這種觀點。——其實，在勞動階層中，婦女們早已經在放棄這種觀念了。

有一天，去某處大廈找朋友，出來的時候，恰巧遇到一位教書的朋友，她去那裏做完一次訪問家長的工作出來，我們歸途是同路，於是一同搭車，聽她講起那位家長的情形來。

那是一個勞動者的家庭，經濟上很窘，曾經經常有半斷炊的情形。為什麼半斷炊呢？原來這個家庭的男主人翁，打了一份工，收入本來不多，可是還沉迷賭博。出了糧，經常輸得乾乾淨淨才回家。——而且往往是輸得最乾淨才肯回家，因為連吃飯的錢也沒有了，只好回家等吃飯。家裏有妻子，有七八個子女，靠什麼來維持這個家呢？就靠着那位主婦。這是一位勤勞的主婦，丈夫不拿錢回來，她自己出去做泥工來養活子女，有時是懷着孕去上工的。但是一個人的勞動，能掙得多少錢呢？因此一家談不上正常地吃三餐。每天早上，這位主婦煮了一鍋飯，就上工去了。家裏由大的子女（也不過十歲上下）帶着小的弟弟妹，一整天就吃這一鍋飯，直到晚上她回家才再弄點吃的。碰上收入差些，或者沒工開，缺一餐兩餐是常事，因此陷入半斷炊的境地。

但是，朋友告訴我，這位主婦的樂觀精神很使她感動。

子女那麼多，負擔那麼重，作為這麼一個家庭的主婦，其實家務已夠忙的了，一旦丈

夫不理家，面前簡直只有絕路。可是這位主婦一直就不是那麼想。她的精神是非常獨立的。一點也沒有感到自己是個附屬物。她一方面勇敢地擔起這個家的擔子，一方面也以獨立精神來對待丈夫，斥責他，懲罰他，有時在他賭輸回家時故意不給飯吃。這個家，就是靠着她這種堅毅的精神，才能夠維持下來。否則，也許老早就家散人流離了。

現在，在社會新形勢的影響下，她丈夫也變了，徹底戒了賭，很認真學道理，重新成了一個好人。我的朋友訪問這個家庭時，這位丈夫也會經在旁，後來因事出去了。現在，這個家，在精神上，似乎那位妻子才是真正的一家之主。可能是她的獨立精神，使她自然而然地獲得了這樣的地位。

其實，這樣的勞動婦女，是有典型性的。一般勞動婦女很少想到要依靠丈夫，很少打算結婚之後就不勞動，坐着享福。她們是習慣於用雙手來養活自己的，因此，精神上自然而然地具有了獨立性。

婦女有獨立性，並不等於就要抱獨身主義，做「自梳女」。

事情不能這樣機械地理解。其實，當男女雙方都有獨立性的時候，反而能夠結合成為一個美滿的家庭，因為在這個家庭中，大家地位平等，互相尊重，真正可以做到互相鼓舞。女性在這樣的家庭中，也才能有真正的前途。