

欽定前漢書

十之十卷  
四八一八

前漢書卷八十一

漢 蘭 臺 令 史班 固撰

唐正議大夫行祕書少監琅邪縣開國子顏師古注

匡張孔馬傳第五十一

匡衡字稚圭東海承人也

師古曰承音證○宋祁曰集解音證集解蓋臣瓚書也

父世農夫至衡好學家貧庸作以供資用

師古曰庸作言賣功庸爲

人作役而受顧也

尤精力過絕人諸儒爲之語曰無說詩匡鼎

來

服虔曰鼎猶言當也若言匡且來也應劭曰鼎方也張晏曰匡衡少時字鼎長乃易字稚圭世所傳衡與

貢禹書上言衡敬報下言匡鼎白知是字也師古曰服應二說是也賈誼曰天子春秋鼎盛其義亦同而張氏之說蓋穿鑿矣假有其書乃是後人見此傳云匡鼎來不曉其意妄作衡書云鼎白耳字以表德豈人所自稱

乎今有西京雜記者其書淺俗出於里巷多有妄說乃云匡衡小名鼎蓋絕知者之聽○宋祁曰祝季張云匡鼎來來音離協上韻僕檢左傳宣公二年棄申復來亦音離注文若言匡且來也考無若字 匡語詩

解人頤

如淳曰使人笑不能止也○宋祁曰南本浙本以語爲說

衡射策甲科以不

應令除爲太常掌故

師古曰投射得甲科之策而所對文指不應令條也儒林傳說歲課

甲科爲郎中乙科爲太子舍人景科補文學掌故今不應令是不中甲科之令所以止爲掌故○宋祁曰注文

浙本無說字

調補平原文學

師古曰調選也音徒鈞反

學者多上書薦衡

經明當世少雙令爲文學就官京師後進皆欲從衡平

原衡不宜在遠方事下太子太傅蕭望之少府梁丘賀

問衡對詩諸大義其對深美

○宋祁曰別本作矣當作美

望之奏衡

經學精習說有師道可觀覽宣帝不甚用儒遣衡歸官

而皇太子見衡對私善之會宣帝崩元帝初卽位樂陵

侯史高以外屬爲大司馬車騎將軍領尚書事前將軍

蕭望之爲副望之名儒有師傅舊恩天子任之多所貢

薦高充位而已

師古曰言凡事不在也

與望之有隙長安令楊興

說高曰將軍以親戚輔政貴重於天下無二然衆庶論

議令問休譽不專在將軍者何也

師古曰令善問名休美也○宋祁曰注文

善字名字下並當有也字

彼誠有所聞也

師古曰以其不能進賢也

以將軍之莫

府海內莫不仰望

師古曰仰望曰仰

而所舉不過私門賓客乳

母子弟人情忽不自知

師古曰言高輕忽此事不自知其非

然一夫竊議

語流天下夫富貴在身而烈士不譽是有狐白之裘而

反衣之也

師古曰狐白謂狐腋下之皮其毛純白集之爲裘輕柔難得故貴也反衣之者以其毛在

內也今人則以背毛爲裘而棄其白蓋取厚而溫也衣音於既反○宋祁曰注文故貴字下疑有之字於既字

上疑有音字

古人病其若此故卑體勞心以求賢爲務傳曰

以賢難得之故因曰事不待賢以食難得之故而曰飽

不待食惑之甚者也平原文學匡衡材智有餘經學絕

倫但以無階朝廷故隨牒在遠方

師古曰階謂升次也隨牒謂隨選補之恒

牒不被超擢者

將軍誠召置莫府學士歛然歸仁

師古曰誠謂實行之也歛

音翕

與參事議觀其所有貢之朝廷必爲國器

師古曰有所謂材藝

長所以此顯示衆庶名流於世高然其言辟衡爲議曹史

薦衡於上上以爲郎中遷博士給事中是時有日蝕地

震之變上問以政治得失衡上疏曰臣聞五帝不同禮

○宋祁曰禮監本作樂字浙本同

三王各異教民俗殊務所遇之時異

也陛下躬聖德開太平之路閔愚吏民觸法抵禁

師古曰抵

觸也○宋祁曰注文抵字下有亦字

比年大赦

師古曰比頻也

使百姓得改行自

新天下幸甚臣竊見大赦之後姦邪不爲衰止今日大

赦明日犯法相隨入獄此殆導之未得其務也蓋保民

者陳之以德義示之以好惡

師古曰保養也陳施也孝經曰陳之以德義而民莫

遺其親示之以好惡而民知禁故衡引以爲言

觀其失而制其宜故動之而和

綏之而安今天下俗貪財賤義好聲色上侈靡廉恥之

節薄淫辟之意縱

師古曰辟讀曰僻

綱紀失序疏者踰內

師古曰疏

者妻妾之家內者同姓骨肉也踰謂過越也

親戚之恩薄婚姻之黨隆苟合

徼幸以身設利不改其原

師古曰設施也原本也

雖歲赦之刑猶

難使錯而不用也

師古曰歲赦謂每歲一赦也錯置也音干故反

臣愚以爲宜

壹曠然大變其俗孔子曰能以禮讓爲國乎何有

師古曰論

語載孔子之言謂能以禮讓治則其事甚易

朝廷者天下之楨幹也公卿大

夫相與循禮恭讓則民不爭

師古曰循順也

好仁樂施則下不

暴上義高節則民興行寬柔和惠則衆相愛四者明王

之所以不嚴而成化也何者朝有變色之言則下有爭

鬪之患上有自專之士則下有不讓之人上有克勝之

佐則下有傷害之心上有好利之臣則下有盜竊之民

此其本也

師古曰言下之所行皆取化於上也

今俗吏之治皆不本禮讓

而上克暴

○宋祁曰克當作刻

或忮害好陷人於罪

師古曰忮堅也謂酷害之

心堅也忮音之豉反○宋祁曰忮字說見酷吏寧成傳

韋昭曰忮音泊如淳曰詩云不忮不求展弊也蕭該案

字書忮恨也之豉反

貪財而慕執故犯法者衆姦邪不止雖嚴刑

峻法猶不爲變此非其天性有由然也

師古曰非其天性自惡由上失

於教化耳

臣竊考國風之詩周南召南被賢聖之化深故篤

於行而廉於色

師古曰篤厚也謂樂得淑女以配君子憂在進賢不淫其色之類也

鄭伯

好勇而國人暴虎

師古曰詩鄭風太叔于田之篇曰禮

汝禮謁肉袒也暴虎空手以搏之也公鄭莊公也將請也叔莊公之弟太叔也狃怵也汝亦太叔也言以莊公

好勇之故太叔肉袒空手搏虎取而獻之國人愛叔故請之曰勿怵爲之恐傷汝也禮音袒謁音錫字並從衣

將音千羊反。犍音女九反。○宋祁曰：注文中三虎字，漸本並作鼓字。秦穆貴信而士多從。

死。應劭曰：秦穆公與羣臣飲酒，酒酣，公曰：「生共此樂，死共此哀。」於是奄息仲行鍼虎許諾。及公薨，皆從死。黃

鳥詩所爲作也。○宋祁曰：穆字，漸本作繆字。陳夫人好巫而民淫祀。

人武王之女大姬無子，好祭鬼神，鼓舞而祀，故其

詩云：坎其擊鼓，宛丘之下，無冬無夏，值其鷺羽。晉侯

好儉而民畜聚。師古曰：唐風山有樞之詩，序云：刺晉昭

有鐘鼓，不能以自樂。其詩曰：子有衣裳，弗曳弗婁。子有

車馬，弗馳弗驅。宛其死矣，它人是愉。故其俗皆吝嗇而

積財也。畜讀曰蓄。太王躬仁，邠國貴恕。師古曰：太王，周文王之

邠，修德行義，戎狄攻之，欲得地，與之。人人皆怒，欲戰。古

公曰：「以我故，戰殺人父子而居之，子不忍也。」乃與其私

屬度漆沮，踰梁山，止於岐下。邠人舉國扶老攜弱，盡復

歸。古公於岐下，及它旁國，聞古公仁，亦多歸之。邠卽今

豳州，是其地也。言化太王之仁，故其俗皆貴誠恕。由此

○宋祁曰：注文父子而居之，漸本作父子而君之。

觀之治天下者審所上而已

師古曰上謂崇尚也

今之僞薄伎害

不讓極矣臣聞教化之流非家至而人說之也

師古曰言非家

家皆到人勸說也

賢者在位能者在職

宋祁曰下在字越本故作布字別本同

朝

廷崇禮百僚敬讓道德之行由內及外自近者始然後民知所法遷善日進而不自知是以百姓安陰陽和神

靈應而嘉祥見詩曰商邑翼翼四方之極壽考且寧以

保我後生

師古曰商頌殷武之詩也商邑京師也極中也言商邑之禮俗翼翼然可則效乃四方之

中正也王則壽考且安以此全守我子孫也○宋祁曰我一作爾

此成湯所以建至治

保子孫化異俗而懷鬼方也

應劭曰鬼方遠方也

今長安天子之

都親承聖化然其習俗無以異於遠方郡國來者無所

法則或見侈靡而放效之

師古曰放倣也音甫往反

此教化之原本

風俗之樞機宜先正者也臣聞天人之際精祲有以相

盪

李奇曰祲氣也言天人精氣相動也師古曰祲謂陰陽氣相浸漸以成災祥者也音子鳩反○宋祁曰字

林云祲精氣成祥也音字鳩反

善惡有以相推事作乎下者象動乎上

陰陽之理各應其感陰變則靜者動陽蔽則明者晦

鄧展

曰靜者動謂地震也明者晦謂日蝕也師古曰晦與水暗同○蕭該案字林曰晦不明也應劭曰晦音闇

水

旱之災隨類而至今關東連年飢饉百姓乏困或至相

食此皆生於賦斂多民所共者大

師古曰共讀曰供

而吏安集

之

○宋祁曰江南本無之字浙本有

不稱之效也陛下祇畏天戒哀閔

元元大自減損省甘泉建章宮衛罷珠崖

○宋祁曰此下當有郡字

偃武行文將欲度唐虞之隆絕殷周之衰也

師古曰度過也絕謂

除其惡政也

諸見罷珠崖詔書者莫不欣欣人自以將見太

平也宜遂減宮室之度省靡麗之飾考制度修外內近

忠正遠巧佞放鄭衛進雅頌舉異材開直言任溫良之

人退刻薄之吏顯絜白之士昭無欲之路

師古曰昭覽亦明也

六藝之意察上世之務明白然之道博和睦之化以崇

至仁匡失俗易民視

師古曰匡正也易變也。宋祁曰視字下疑有聽字

令海內

昭然咸見本朝之所貴道德弘於京師淑問揚乎疆外

師古曰淑善也問名也

然後大化可成禮讓可興也上說其言

師古

日說讀

遷衡爲光祿大夫太子少傅時上好儒術文辭

頗改宣帝之政言事者多進見人人自以爲得上意又

傳昭儀及子定陶王愛幸寵於皇后太子

師古曰龍踰也

衡復

上疏曰臣聞治亂安危之機在乎審所用心蓋受命之

王務在創業垂統傳之無窮繼體之君心存於承宣先

王之德而褒大其功昔者成王之嗣位思述文武之道

以養其心休烈盛美皆歸之二后而不敢專其名

師古曰休

亦美也烈業也后君也二君文王武王也

是以上天歆享鬼神祐焉其詩曰

念我皇祖陟降廷止

師古曰周頌閔予小子之詩言成王常念文王武王之德奉而行之

故鬼神上下臨其朝廷○宋祁曰注文詩字下疑有也字

言成王常思祖考之業而

鬼神祐助其治也陛下聖德天覆子愛海內然陰陽未

和姦邪未禁者殆論議者未丕揚先帝之盛功

師古曰丕大也

丕字或作本言修其本業而顯揚也

爭言制度不可用也務變更之

師古曰更

改也○宋祁曰也字當刪

所更或不可行而復復之

師古曰下復音扶目反

是

以羣下更相是非

師古曰更音工衡反

吏民無所信臣竊恨國家

釋樂成之業而虛爲此紛紛也

師古曰釋廢也樂成謂已成之業人情所樂也

願陛下詳覽統業之事留神於遵制揚功以定羣下之

心大雅曰無念爾祖聿修厥德

師古曰大雅文王之詩也無念念也聿述也

孔子著之孝經首章蓋至德之本也傳曰審好惡理情

性而王道畢矣能盡其性然後能盡人物之性能盡人

物之性

○宋祁曰江南本二句中並無物字浙本有

可以贊天地之化

師古曰贊

助也

治性之道必審己之所有餘而彊其所不足

師古曰彊勉也

音其兩反

蓋聰明疏通者戒於大察寡聞少見者戒於雍蔽

師古曰雍讀曰壅

勇猛剛彊者戒於大暴仁愛溫良者戒於無

斷湛靜安舒者戒於後時

師古曰湛讀曰沈

廣心浩大者戒於

遺忘必審己之所當戒而齊之以義然後中和之化應

而巧僞之徒不敢比周而望進

師古曰比音頻寐反

唯陛下戒所

以崇聖德臣又聞室家之道修則天下之理得故詩始

國風

師古曰關雎美后妃之德而爲國風之首

禮本冠婚

師古曰禮記冠義曰冠者禮之始也

婚義曰婚者禮之本也

始乎國風原情性而明人倫也本乎冠婚

正基兆而防未然也福之興莫不本乎室家道之衰莫

不始乎梱內

師古曰梱與闔同謂門櫺也音苦本反

故聖王必慎妃后之

際別適長之位

師古曰適讀曰嫡其下竝同

禮之於內也卑不踰尊

親不先故

師古曰踰與踰同

所以統人情而理陰氣也其尊適

而卑庶也適子冠乎阼禮之用醴

師古曰阼主階也醴甘酒也貴於衆酒

衆子不得與列所以貴正體而明嫌疑也非虛加其禮

文而已乃中心與之殊異故禮探其情而見之外也聖

人動靜游燕所親物得其序

師古曰言凡物大小高卑皆有次序

得其序

則海內自修百姓從化如當親者疏當尊者卑

師古曰如若也

則巧佞之姦因時而動以亂國家故聖人慎防其端禁

於未然不以私恩害公義陛下聖德純備莫不修正則

天下無爲而治詩云于以四方克定厥家

師古曰周頌桓之詩也言

欲治四方者先當能定其家從內以及外

傳曰正家而天下定矣

師古曰易家人卦之

彖辭衡爲少傅數年數上疏陳便宜及朝廷有政議傳經

以對

師古曰傳讀曰附附依也

言多法義上以爲任公卿

師古曰由任堪也

是爲光祿勳御史大夫建昭三年代韋玄成爲丞相封

樂安侯食邑六百戶元帝崩成帝卽位衡上疏戒妃匹

勸經學威儀之則曰陛下秉至孝哀傷思慕不絕於心

未有游虞弋射之宴

師古曰虞與娛同

誠隆於慎終追遠無窮

已也

師古曰慎終慎孝道之終也追遠不忘本也論竊語稱孔子慎終追遠則民德歸厚矣故衡引之

願陛下雖聖性得之

○宋祁曰聖字可刪

猶復加聖心焉

師古曰言天性