

增輯六也曲譜

上海校經山房成記印行
武進唐軒署



謁見

引

運值中襄親遭繼殞誰憐孤子伶仃幸逢元老尤自念

一貴一賤交情乃見一死一生乃見交情下官崔千牛昨蒙節度薛公

令人到來說當朝郭令公在彼奕碁忽然思念我先人急欲召我一

同寅見以叙通家寥寂之情此乃不忘舊人之意不免帶了崑崙前去問

候一番崑崙那裡五記伸出來也裘馬誰為感激人豈論書劍與風塵五湖

歸去孤舟月再到天台訪玉真崑崙見小龜罷了通聞得郎君欲見汾陽

王何不早去走遭通去則欲去但不知他相待若何通汾陽王素稱重

賢、況又是通家必然相敬。放心前

去。生既如此，你隨我走遭。

吁

④ 帶馬。請郎君上馬。

⑤ 生唱

園林好 羨龍媒。霜蹄露駒韁

金鞍追風絕。塵望一片輕煙遙映。

淨接

郎君漸迤遲到朱門。

淨 未此已是汾陽王府，請郎君下馬。

⑥ 生你去通報。

淨

吓門上那位在朱門深似海，不許外人來。什麼人？

淨

小生肯十度謁侯門，相煩通報。崔千牛求見，請少待。擊雲板，老爺有請。

外喊上

生隨上

前腔 凝芳閣低歌淺斟，聞金磬傳采報聲出廳前，詢他畢。

○啓爺崔千牛求見○這是我

同僚之子快請進來○吓崔爺有

竟莫不是有佳賓忙倒履出相迎請○有勞○好說○崑崙隨我進來○吓○老伯○賢姪○老伯請台坐待小姪拜見○老夫回禮不便常禮罷○從命○左轄頻虛位○殊恩且到卿○故人何寂寞○夫子獨聲名○紅綃設繡榻與郎君坐○曉得○老伯在上○小姪怎敢妄坐○有話談○坐了○告坐○請○不敢○

○故人之子何不早來○昨偶談琪痛思君考今接光範殊

慰老懷尊公去世○賢姪家道若何○老伯聽稟○願聞江兒水說

○小生唱

○小生不

○何掉泪○必悲傷

起家園事難禁淚滿襟○連痛椿萱一旦歸幽冥○小生連不

外終天絕

外

尊翁雖故主眷

恨乃孝子

外

猶隆快着祖鞭早

能殼定省和溫清之心小生連教人五內紛如逆勤王事不忘先烈

以報家聲小生老

伯說便這等說奈

小姪呵

(唱)

幸得千牛門蔭奈一事無成恐負了九

外崔生初來吾心甚喜紅綃固有可將金甌貯絳桃劈之沃以
甘露與崔生點茶固是下淨呷口外陪下侍立者想是盛從小生

重恩命這是崑崙磨勒過來見了净吓爺在上崑崙叩見外不消净唱

外外

惶恐

五供養你身居台鼎偉績豐功有誰比論净連重開新社

外天意中

與老夫何

稷恢復舊神京功之有連

淨

崑崙磨勒草莽亦知恭敬鞠躬頻

外企

罷了小生飯去小生謝了郭老

外好個漢子外廂茶

頸首淨連聲折自甘心 爹連謝爺唱 我暫出前廳謹依

下上接

尊命前腔撻來香茗鳳腦龍團金甌內盛貯來甘露美沃
吓崔生請茶小生阿呀不敢
④吓哈崔生年少終報妓輩
出絳桃馨紅綃可將金匙進之是唱 將金匙桃進試伊親嘗

休遜

請進絳桃

看他報顏如有意俛首竟多情老爺吓是何物

兜郎要紅綃趨散玉交枝

交歡相慶使千牛感增愧增蒙

君雅意相存問這交誼再世常新鷕鶪幸托棲上林駕駘

外說那

裡話未

賢姪有

未必堪鞭倣

小運唱感深恩教人易勝且辭歸容當修省暇須

一相訪勿致老夫懸念小生多謝老伯外紅綃代我一送占是外相看佳子弟聊慰故人心下占崔生老爺命我送你出去小生有勞占看此生貌如冠玉聲似擲金舉止端詳出言清雅可托終身我且做手語示他能頴悟不負我終身也吓崔生隨我來小生是占你從此門而出過了玩花樓可達外廂盛從想必在那裡等候小生是占請了小生請了占崔生轉來小生小娘子怎麼說占立三指又五指反掌三次後指胸前小鏡牢記者小生叮多蒙傳手語淨內郎君這裡來上

馬小生來了占又指胸前小鏡崔生牢記吓小生咳愁殺有心人請了下占呀看他竟自去了唱丑暗上介前腔看他風

流溫潤更騷談亹亹可人眉揚氣爽神鋒頴羨停停玉映

淵澄終身可托鸞鳳鳴洞房不惜交鴛頸告穹蒼願紅綠
有靈④你露春心被奴竊聽一看何曾說什麼未④只怕不是宿鳥

驚飛却要

文鸞逐隊

由哎唱

川撥掉伊休窘我從未多志誠為着那宿鳥飛

驚風任他行宿鳥飛驚空閑愁惹人悶增④且回歸休要

古錫胡說我見閒庭悄夜月溶溶適

轉茶簾架畔只見宿鳥驚飛在此

馬來
下淨上

行轉花陰入內庭
坐唱前腔累世通家說李膺却把龍門

做梦登聽山陰笛裡聲聲聽山陰笛裡聲聲洒西風空教

已到祥雲館了請郎君下馬回避曉得酒不醉人

淚零感佳人一片心使鯀生無限情人自醉色不迷人自迷呷：

口角生喉這

橋事情怎生

是好唱

尾聲從今添上憂煎病這段相思害得成吓唱

口角生喉咳崔

千牛

莫怕怨雨愁雲恨未平

⑦

人意
猜謎

〔淨喉上〕十年不識君王面，始信嬪娟解悞人。
某崑崙自從天庭謫遣隨着崔牛，受彼洪恩意圖寸報。再沒個機會，前日在郭令公府中有歌姬紅綃，曾做手語誘我郎君。這幾日行思夢想，意懶心慵。方才聽他長嘆數聲，進祥雲館去了。待俺畧顯神通，成就這段姻緣也是一樁奇事。

正是要知心腹事，但聽口中言。
〔下小生上唱〕引相逢似玉人，手語頻

〔六字句〕
快到蓬山頂上遊，明璫玉女動星眸。
朱扉平掩深宮月，映照瓊芝頻訂深感意。殷勤喫教我，難思省雪艷愁我崔慶。從來豪爽不

慣淒涼昨日參謁令公偶遇歌姬紅綃感伊手語使我
心狂仔細想來那侯門嚴邃豈容待月西廂歌院深沉
未許懷香青瑣當此無聊獨坐好悶人也

唱工調

榴花泣祥

雲佳館獨坐淚盈盈愁思織問懷繫那紅綃歌妓貌娉婷
轉秋波送出園亭把春葱暗橫指胸前懸佩雙紋鏡好教
他臨別時再三囑

吩咐牢記吓牢記到

人意惹情牽早難道分薄緣輕底不知為何唱

前腔他回

頭一顧牢記兩三聲如鶯囀似鸞鳴弓鞋款款步芳塵止

留得月邱閒庭他忙回鳳睛我急煎煎未許頻相應要思

拿

上呀唱凡調 脣子頭

量竊玉偷香除非是駕霧騰雲解三醒我郎君終朝擗宵

把青衫漬滿啼痕小生嘆介淨連郎君你長吁短嘆因此甚試說

小生汝輩何

知休來惱我

與老奴聽襟懷

你擔柴只好穿幽徑泛舸何由到武

郎君的

心事叮哈

你那

裡知我的

陵哪

你這閒愁悶多只為花飛午夜早按三更心事快些

出去不要來纏我

郎君豈不聞蟻能測水馬可識途黃帝順風以拜童子孔子論曰乃屈小兒你要甚的九天之上九天之下不拘遠近崑崙可以致之

阿呀如此說我識皮箱不識異人崑崙昨日參謁令公他着歌妓紅綃送我出院那紅綃回頭一顧袖出三指又將五指反掌三次後指胸前小鏡道牢記吓牢記這分明是有心的了只是那手語如何意思

咳他那做得諷龍尾的莊姐我不能為隱羊裘的文仲好悶人也

淨

吓哈：郎君此須小事，何不早講。立三指者，歌姬有十院，他乃第三院也。
反掌三次呢。淨反掌三次以應十五之數。指胸前小鏡呢。指胸前
小鏡，十五夜月明如鏡，叫郎君去會他。阿呀，他家侯門似海，怎得相
逢越教

人想殺

也。唱 前腔 想殺他聰明嬌倩，曾許我錦片前程要偷桃

崑崙，你有何妙計，遂我狂心。這有何難，待崑崙引郎君前去便了。
怎上蓬山頂天台路，杳難尋。如此就去。淨哈：這等性急，不是

我性急那玉

樓人等得好

不苦也。唱 他銀缸對壁芙蓉冷，怎當得顧影聽聲心暗