

樗菴類藁

標
卷
類
稿

四庫全書珍本初集

集
別集
部
類

商務印書館受教育
部中央圖書館籌備
處委託景印故宮博
物院所藏文淵閣本

欽定四庫全書

集部六

提要

樗菴類稿二卷

別集類五

明

臣等謹案樗菴類稿二卷明鄭潛撰潛字
昭歛縣人元末由內臺掾廣東帥府從事上
計京師遂為監修國史掾後擢正字歷官監
察御史福建行省員外郎海北道廉訪副使
泉州路總管入明起為寶應縣主簿遷潞州

同知至洪武十年乃致仕程敏政新安文獻志載其始末甚詳黃虞稷千頃堂書目列之元人誤也虞稷載樗菴類稿二卷今從永樂大典裒輯得古體詩五十首近體詩一百四十六首併原序三篇仍可編為二卷計所遺亦無幾矣是集皆其在元所作程以文序稱行役小稿二卷豫章鄧文若所編凡一百五十餘篇其時方為監察御史貢師泰序稱集

欽定四庫全書

提要

詳載

其歌詩為二卷題曰行役稿攬轡稿其時為
福建廉訪副使揭沍序始稱為櫟菴類稿不
言卷數據其所言仍成于元末官福建時蓋
初為行役稿二卷後刪併為一卷而益攬轡
稿一卷仍為二卷終乃合為一編改題曰櫟
菴類稿凡數經增損而後勒為定本則其成
集亦不苟矣潛雖起家掾史而天資絕異其
詩詞意軒爽有玉山朗朗之致視元末纖穠

之格特為俊逸入明以後名位不昌距纂修
永樂大典之時年代又近而書局諸人顧特
編錄其遺稿追配古人知當時必有以取之
非徒然也乾隆四十六年九月恭校上

總纂官臣紀昀臣陸錫熊臣孫士毅

總校官臣陸費墀

原序

余聞之方回先生曰言之精者為文文之精者為詩然則詩之作難言也苟求其精非能言而文者不足以與此也三百篇之作非皆出於能文者而語無不精先王之教也後世作詩率求其精而終不能逮古世降為之也今之論詩者專以時代先後為優劣自唐以下將無取焉則又固矣唐韓昌黎以文為詩杜少陵以詩為文各極其精而不能以相掩宋之蘇黃猶唐之李杜也山

谷祖少陵東坡近太白其格高其律熟其他作者紛然不可勝數豈盡出古人下哉是不得以年代論詩也明矣要在乎精之而已矣鄭君彥昭行役小藁二卷豫章鄧令尹文若所編次詩凡一百五十餘篇森然而武庫之兵混然而昆山之璞沛然而春江之濤金石奏而疊洗陳何其能言而文歟蓋駸駸乎格高律熟而入於精者矣雖然彥昭博學長才由廣東帥府從事上計京師遂辟監修國史掾歷臺及省擢端本堂正字侍皇太子

東宮一年拜監察御史方將昌其志氣以施諸政事之
大豈持詩之工而已乎讀其藁因序而歸之程以文
閩海僉憲鄭君彥昭間集其歌詩為二卷題曰行役藁
攬轡藁携以示余余讀之而有以知其心之所存作之
不苟也彥昭長身疎髯負氣高義讀書芙蓉五嶺之下
足跡未嘗一入城府也及出則度浙江上會稽涉彭蠡
泛洞庭望匡廬九疑之雲登祝融踰嶺嶠以客于南海
然後北走曹衛齊魯燕趙之墟以官于京師凡其高深

遐遠怪奇壯麗之觀既有以資夫超見絕識而又出入
禁近校書儲宮我冠珥筆以清百辟綱紀天下乘風雲
依日月凡其卓犖奇偉剛方峻厲之行又足以徵諸事
業故彥昭之為詩於行役於攬轡隨其所得莫不各極
夫趣之遠體之正聲之和焉然則彥昭豈苟作者哉觀
其詩可以得其心之所存矣今彥昭方佩使者印按行
八郡廉車所至奇衰屏息識見宜日益超事業宜日益
廣他時播之聲詩以鳴國家之治者又不止是而已予

雖老聳尚當為彥昭擊節和之貢師泰

古今之詩其體不一或深或遠或渾厚或清麗或綺靡
或淺弱或激烈或悲壯皆氣之使也氣之所以然志使
之也志之所以然當時之習尚移之也三百篇尚矣漢
魏以降至於唐作者代不乏人而體之高下邪正未有
不因於時此言詩者不得不以世代論也至於我元渾
淪重厚之氣又天地之一初也故諸老迭起一洗前代
之弊而止始之音復見於今日新安鄭君彥昭以溫厚

之姿清敏之才親承諸老日講月論其本已厚而又涉
歷江湖南極嶺海北極燕代以至灤水之上從事省臺
侍講春坊持節憲府以充其見聞而發其志趣氣之盛
可知矣宜乎其詩精鍊工緻者如鏤金刻玉光彩燦然
平實冲淡者如幽人雅士神情散朗頓抑浩瀚者如驚
濤駭浪乍起乍伏而可觀可愕況乎其位日進其德日
懋所以培其氣者日厚彥昭之詩必將與諸老齊驅並
駕以追逐乎古人之場不但如今而已也讀其樗菴類

藁而因序其後揭法

欽定四庫全書

楞菴類藁卷一

明 鄭潛 撰

五古三十五首

走筆次韻答卓伯長

閭津北海濱卜居南山麓南山何所有蒼松與脩竹挺
挺龍髯張猗猗鳳毛綠幽磴生寒颿陽岡散清旭嵐翠
暮堪攬石泉時自掬勝景人共游真樂予所獨爐薰晝
通永周易坐忘讀亭小心更寬朋來席頻促山中採蕨

薇林下樵樸檄門掩紅塵稀簷虛白雲宿金堆盧橘黃
丹落錦荔熟四郊多桑麻比屋空杼軸何由一身安所
願百姓足世途急功利古道厭馳逐勞生尚餘憂節用
應寡辱靜愛吟風蟬遠漸食革鹿誦子新詩篇深荷相
記錄

徐仲仁以使君天上來六詩投贈遂歌山中人
次韻答之

我本山中人樵歌紫陽雪攀桂游文場觀潮渡江浙自