

欽定晉書

卷之十
四二二

晉書卷二十二

唐太宗文皇帝御撰

志第十二

樂志

夫性靈之表不知所以發於詠歌感動之端不知所以
關於手足生於心者謂之道成於形者謂之用譬諸天
地其猶影響百獸率舞而況於人乎美其和平而哀其
喪亂以茲援律乃播其聲焉農瑟義琴俚鍾和磬達靈
成性象物昭功由此言之其來自遠殷氏不綱遺風餘
孽淫奏旣興雅章奔散英莖之制蓋已微矣孔子曰人

能弘道非道弘人周始二南風兼六代昔黃帝作雲門
堯作咸池舜作大韶禹作大夏殷作大濩周作大武所
謂因前王之禮設俯仰之容和順積中英華發外書稱
命夔典樂教胄子則周官所謂奏大呂歌黃鍾天貺來
下人祇動色抑揚周監以弘雅音及褒艷興災平王逢
亂禮廢親疎樂沈河海是以延陵季子聞歌小雅曰其
周德之衰乎猶有先王之遺風焉而列壤稱孤各興吟
詠魏文侯聆古樂而恐臥晉平公聽新聲而忘食先王
之道漸以陵夷八方殊風九州異則秦氏并吞遂專刑
憲至於絃歌詩頌干戚旄羽投諸烟火埽地無遺漢祖

提劍寰中削平天下文匪躬於德化武有心於制作太
后擯儒家之道大臣排賈氏之言搢紳先生所以長歎
而子政仲舒猶不能已也炎漢中興明皇帝卽位表主
景而陳清廟樹槐陰而疏璧流祀光武於明堂以配上
帝召桓榮於太學袒而割牲濟濟焉皇皇焉有足觀者
自斯厥後禮樂彌殷永平三年官之司樂改名大予式
揚典禮旁求圖讖道隣雅頌事邇中和其有五方之樂
者則所謂大樂九變天神可得而禮也其有宗廟之樂
者則所謂肅雍和鳴先祖是聽者也其有社稷之樂者
則所謂琴瑟擊鼓以迓田祖者也其有辟雍之樂者則

所謂移風易俗莫善於樂者也其有黃門之樂者則所謂宴樂羣臣蹲蹲舞我者也其有短簫之樂者則所謂王師大捷令軍中凱歌者也魏武挾天子而令諸侯思一戎而匡九服時逢吞滅憲章咸盪及削平劉表始獲杜夔揚輦摠干式遵前記三祖紛綸咸工篇什聲歌雖有損益愛翫在乎雕章是以王粲等各造新詩抽其藻思吟詠神靈贊揚來饗武皇帝採漢魏之遺範覽景文之垂則鼎鼐唯新前音不改泰始九年光祿大夫荀勗始作古尺以調聲韻仍以張華等所制高文陳諸下管永嘉之亂伶官旣滅曲臺宣榭咸變污萊雖復象舞歌

工自胡歸晉至於孤竹之管雲和之瑟空桑之琴泗濱之磬其能備者百不一焉夫人受天地之靈蘊菁華之氣剛柔遞用哀樂分情經春陽而自喜遇秋彫而不悅遊乎金石之端出乎管絃之外因物遷逝乘流不反是以楚王升輕軒於彭蠡漢順聽鳴鳥於樊鄢聖人功成作樂化平裁曲乃揚節奏以暢中和飾其歡欣止於哀思者也凡樂之道五聲八音六律十二管爲之綱紀云五聲宮爲君宮之爲言中也中和之道無往而不理焉商爲臣商之爲言強也謂金性之堅強也角爲民角之爲言觸也謂象諸陽氣觸物而生也徵爲事徵之爲言

止也言物盛則止也羽爲物羽之爲言舒也言陽氣將復萬物孳育而舒生也古人有言曰禮樂不可斯須去身化上遷善有如不及是以聞其宮聲使人溫良而寬大聞其商聲使人方廉而好義聞其角聲使人惻隱而仁愛聞其徵聲使人樂養而好施聞其羽聲使人恭儉而好禮

八音八方之風也乾之音石其風不周坎之音革其風廣莫艮之音匏其風融震之音竹其風明庶巽之音木其風清明離之音絲其風景坤之音土其風涼兌之音金其風閭闔

陽六爲律謂黃鐘太簇姑洗蕤賓夷則無射陰六爲呂
謂太呂應鐘南呂林鐘仲呂夾鐘凡有十二以配十二
辰焉律之爲言法也言陽氣施生各有法也呂之爲言
助也所以助成陽功也正月之辰謂之寅寅者津也謂
生物之津塗也二月之辰名爲卯卯者茂也言陽氣生
而孳茂也三月之辰名爲辰辰者震也謂時物盡震動
而長也四月之辰謂爲巳巳者起也物至此時畢盡而
起也五月之辰謂爲午午者長也大也言物皆長大也
六月之辰謂之未未者味也言時萬物向成有滋味也
七月之辰謂爲申申者身也言時萬物身體皆成就也

八月之辰謂爲酉酉者縮也謂時物皆縮也九月之辰謂之戌戌者滅也謂時物皆衰滅也十月之辰謂爲亥亥者刻也言時陰氣刻殺萬物也十一月之辰謂爲子子者孳也謂陽氣至此更孳生也十二月之辰謂爲丑丑者紐也言終始之際以紐結爲名也十一月之管謂之黃鐘黃者陰陽之中色也天有六氣地有五才而天地數畢焉或曰冬至德氣爲土土色黃故曰黃鐘正月之管謂爲太簇簇者族也謂萬物隨於陽氣太簇而生也三月之管名爲姑洗姑洗者姑枯也洗濯也謂物生新潔洗除其枯改柯易葉也五月之管名爲蕤賓蕤

蕤垂下貌也賓敬也謂時陽氣下降陰氣始起相賓敬也七月之管名爲夷則夷平也則法也謂萬物將成平均皆有法則也九月之管名爲無射射者出也言時陽氣上升萬物收藏無復出也十二月之管名爲大呂呂者助也謂陽氣方大陰氣助也十月之管名爲應鐘應者和也謂歲功皆成應和陽功收而聚之也八月之管名爲南呂南者任也謂時物皆秀有懷任之象也六月之管名爲林鐘林者林茂也謂時物茂盛於野也四月之管名爲仲呂呂者助也謂陽氣盛長陰助成功也二月之管名爲夾鐘夾者佐也謂時物尙未盡出陰德佐

陽而出物也漢自東京大亂絕無金石之樂樂章亡缺
不可復知及魏武平荊州獲漢雅樂郎河南杜夔能識
舊法以爲軍謀祭酒使創定雅樂時又有散騎侍郎鄧
靜尹商善訓雅樂歌師尹胡能歌宗廟郊祀之曲舞師
馮肅服養曉知先代諸舞夔悉摠領之遠詳經籍近採
故事考會古樂始設軒懸鐘磬而黃初中柴玉左延年
之徒復以新聲被寵改其聲韻及武帝受命之初百度
草創泰始二年詔郊祀明堂禮樂權用魏儀遵周室肇
稱殷禮之義但改樂章而已使傅玄爲之詞云
祀天地五郊夕牲歌

天命有晉 穆穆明明 我其夙夜 祇事上靈 常
于時假 迄用有成 於薦玄牡 進夕其牲 崇德
作樂 神祇是聽

祀天地五郊迎送神歌

宣文蒸哉 日靖四方 永言保之 夙夜匪康 光
天之命 上帝是皇 嘉樂殷薦 靈祚景祥 神祇
降假 享福無疆

饗天地五郊歌

天祚有晉 其命惟新 受終于魏 奄有黎民 燕
及皇天 懷和百神 不顯遺烈 之德之純 享其

玄牡 式用肇禋 神祇來格 福祿是臻 時邁其
猶 昊天予之 祐享有晉 肇庶戴之 畏天之威
敬授人時 丕顯丕承 於猶繹思 皇極斯建 庶
績咸熙 庶幾夙夜 惟晉之祺 宣文惟后 克配
彼天 撫寧四海 保有康年 於乎緝熙 肆用靖
民 爰立典制 爰脩禮紀 作民之極 莫匪資始
克昌厥後 永言保之

天地郊明堂夕牲歌

皇矣有晉 時邁其德 受終于天 光濟萬國 萬
國旣光 神定厥祥 虔于郊祀 祇事上皇 祇事

上皇 百福是臻 巍巍祖考 克配彼天 嘉牲匪
歆 德馨惟饗 受天之祐 神化四方

天地郊明堂降神歌

於赫大晉 應天景祥 二帝邁德 宣此重光 我
皇受命 奄有萬方 郊祀配享 禮樂孔章 神祇
嘉享 祖考是皇 克昌厥後 保祚無疆

天郊饗神歌

整泰壇 禮皇神 精氣感 百靈賓 蘊朱火 燎
芳薪 紫烟遊 冠青雲 神之體 靡象形 曠無
方 幽以清 神之來 光景昭 聽無聞 視無兆

神之至 舉歆歆 靈爽協 動余心 神之坐
同歡娛 澤雲翔 化風舒 嘉樂奏 文中聲 八
音諧 神是聽 咸潔齊 並芬芳 烹牲牲 享玉
觴 神悅饗 歆禋祀 祐大晉 降繁祉 胙京邑
廣四海 保天年 窮地紀

地郊饗神歌

整泰圻 竢皇祇 衆神威 羣靈儀 陰祀設 吉
禮施 夜將極 時未移 祇之體 無形象 潛泰
幽 洞忽荒 祇之出 夢若有 靈無遠 天下毋
祇之來 遺光景 昭若存 終冥冥 祇之至

舉欣欣 舞象德 歌成文 祇之坐 同歡豫 澤
雨施 化雲布 樂八變 聲教敷 物咸亨 祇是
娛 齊既絜 侍者肅 玉觴進 咸穆穆 饗嘉粢
歆德馨 祚有晉 暨羣生 溢九壤 格天庭
保萬壽 延億齡

明堂饗神歌

經始明堂 享祀匪懈 於皇烈考 光配上帝 赫
赫上帝 既高既崇 聖考是配 明德顯融 率土
敬職 萬方來祭 常于時假 保祚永世
祠廟夕牲歌

我夕我牲 猗歟敬止 嘉參孔時 供茲享祀 神
鑒厥誠 博碩斯歆 祖考降饗 以虞孝孫之心
祠廟迎送神歌

嗚呼悠哉 日監在茲 以時享祀 神明降之 神
明斯降 旣祐饗之 祚我無疆 受天之祐 赫赫
太上 巍巍聖祖 明明烈孝 丕承繼序
祠征西將軍登歌

經始宗廟 神明戾止 申錫無疆 祇承享祀 假
哉皇祖 綏予孫子 燕及後昆 錫茲繁祉
祠豫章府君登歌