

說文解字第六篇上

金壇段玉裁注

木冒也

以疊韵爲訓曰部曰冒冢而前也

冒地而生東方之行从巾下

象其根

謂巾也巾象上出巾象下垂莫卜切三部

凡木之屬皆从木橘橘果

出江南

禹貢荊州厥苞橘柚考工記曰橘踰淮而北爲枳屈原賦曰受命不遷生南國兮許言出江南者卽

考工屈賦所云也王逸注云言橘受天命生於江南

从木喬聲

居聿切十五部橘屬都

賦曰穰橙鄧橘蜀都賦劉注曰蜀有給客橙

从木登聲

丈庚切廣韵宅耕切古音在六部

橘

條也倡橙而酢

釋木柚條郭云似橙實酢生江南列子曰吳楚之國有大木焉其名爲櫟碧樹而冬

生實丹而味酸食其皮汁已憤厥之疾按今橘橙柚三果莫大於柚莫酢於橙汁而橙皮甘可食本草經合橘柚爲

一條渾余救切三部按爾雅亦作櫟列子山海
言之也**从木由聲**
經皆作櫟許則云櫟者崐崙河隅之長

木夏書曰厥苞橘柚
苞俗作包今
櫟
櫟果似梨而酢
內

粗
粗梨注曰粗梨之不臧者爾雅郭注山海經郭傳皆云櫟似梨而酢
按即今梨之肉粗味酸者也張揖注子虛賦

云櫟似梨而甘乃以同類而易其名耳陶隱居譏鄭公不識櫟恐誤
从木盧聲
側加切古音在五部

梨
各本作果名二字淺人改也釋木梨山櫟謂
梨果也
梨之山生者曰櫟也櫟本亦作離子虛賦

離朱楊裴駟引漢書音義云離山梨也
从木
師古注急就篇云梨一名山櫟非是
梨聲
力脂切十五部

枏
見刀
枏棗也
三字一句枏棗果名非今俗所食棗也南都賦曰枏棗若

枏
雷張揖注子虛曰枏枏棗也李善引說文亦
枏而小
云枏棗似枏於此可以訂刪複字者之非矣

曰枏
各本無而小一日枏五字今合齊民要術衆經音義廣韻子虛南都二賦李善注引訂補按枏即釋木之

遵羊棗也郭云實小而圓紫黑色今俗呼之爲羊矢棗引
孟子曾皙嗜羊棗何氏焯曰羊棗非棗也乃柿之小者初
生色黃熟則黑似羊矢其樹再接卽成柿矣余客臨沂始
觀之亦呼牛姝柿亦呼梗棗此尤可證以柿得棗名孟子
正義不得其解玉裁謂凡物必得諸目驗而折衷古籍乃
爲可信昔在西苑萬善殿庭中曾見其樹葉似柿而不
似棗其實似柿而小如指頭內監告余用此樹接之便成
柿古今注曰梗棗實似柿而小味亦甘美師古曰楞棗卽
今之梗棗也梗與遵音相近梗卽遵字也一日梗者一名
梗也本作一曰李善改爲名曰以便於文也許無梗篆蓋
俗字不列也內則芝栴賀氏云芝木栴栴軟棗釋文云栴
本又作孺孺者梗之誤賀氏作梗許不妨作梗也楞棗者
柿屬故受之以柿篆○又按衆經音義梗棗如充切說文
云似柿而小或作孺非體也似立應所據本有梗篆其解
當云楞棗也從木更聲似柿而小乃楞篆下語也○司馬
氏光曰君遷子卽今牛奶柿按吳都劉注裙櫬子如瓠形
玉篇曰裙櫬子如雞從木𠂔聲以整切十一
子不當以羊棗當之從木𠂔聲部梗而充切

赤實果

言果又言實者實謂其中也赤中
與外同色惟柿內則曰棗栗榛柿
從木𠂔聲

非作柿
林梅也從木𠂔聲
汝閭切
柿𠂔也
可食從木每

聲莫栢切古音在一部按釋木曰梅栢也毛詩秦風陳風
傳皆曰梅栢也與爾雅同但爾雅毛傳皆謂梗栢之栢

毛公於召南標有梅曹風其子在梅小雅四月侯栗侯梅
無傳而秦陳乃訓為栢此以見召南等之梅與秦陳之梅

判然二物召南之梅今之酸果也秦陳之梅今之楠樹也
楠樹見於爾雅者也酸果之梅不見於爾雅者也樊光釋

爾雅曰荆州曰梅楊州曰栢陸機疏草木曰梅樹皮葉似豫樟皆
荆州曰梅楊州曰栢陸機疏草木曰梅樹皮葉似豫樟皆

謂楠樹也栢亦名梅後世取梅為酸果之名而梅之本義
廢矣郭釋爾雅乃云似杏實酢篇韵襲之轉謂酸果有栢

名此誤之甚者也然則許以栢梅二篆廁諸果之閒又云
可食豈非始誤與曰此淺人所改竄也如許謂梅酸果其

立文當先梅篆云酸果也次栢篆云梅也梨杏李桃等不
云可食何必獨云可食哉許意某為酸果正字故某篆解

云酸果也從木從甘其字當本廁柿下杏上而柑梅二篆當本廁諸木名之閒淺人易其趣又增竄其文耳以許書律羣經則凡酸果之字作梅皆假借也凡某人之字某作某亦皆假借也假借行而本義廢固不可勝數矣木

或从某

某聲召南釋文曰韓詩作煤

杏果也

內則桃李梅杏

从木向省聲

向各本作可誤今正荅以杏為聲亦作落從行聲則知杏荅字古皆在十部也今何梗切○六書故云唐本曰从木

从木

示柰果也

假借為柰何字見尙書左傳俗作奈非

从木示聲

奴帶切十五部

李李果也从木子聲

良止切一部古李理同音通用故行李與行理竝見大李與大理不

分

古文

尙書音義曰梓材音子本亦作梓馬云古作梓字治木器曰梓正義曰此古籽字今文作

梓按正義本經作籽音義本經作梓據二家說蓋壁中古文作籽而馬季長易為梓匠之梓也如馬說是壁中文假

借籽為梓匠字也

桃果也从木兆聲

徒刀切二部

冬桃

釋木曰旄

冬桃郭云子冬孰按作旄者字之假借二部三部合韻取近也釋文曰字林作檄今本譌為字林作楸

救聲讀若髦莫候切三部按釋文及篇韻皆音毛鼎臣蓋檢唐韻無此字因以楸字當之故音茂也

栗記曲禮內則左傳毛詩字皆作榛假借字也榛行而栗廢矣鄭云如栗而小與許

合齊民要術引詩義疏云榛栗有二種

賦作櫟二部蜀都春秋傳曰女摯不過栗左傳莊二櫟櫟楷木

也孔子豕蓋樹之者皇覽云豕瑩中樹以百數皆異種傳言弟子各持其方樹來種之按楷亦

方樹之一也儒行曰今世行之後世以為楷楷法从木皆式也楷之言稽我稽古而後世又於此焉稽也

聲苦駭切十五部以下言木櫟櫟桂也釋木棧木桂郭曰

者為木桂葉似枇杷而大按南方草木狀云桂有三種葉似枇杷者為牡桂牡木音同許言棧桂也者棧為桂之一

而桂不止於侵也蜀都賦其樹則从木侵省聲七桂切

有木蘭侵桂劉達曰侵桂木桂也

桂江南木本艸曰桂生桂陽桂林山谷百藥之長本

經木部上品首列牡桂菌桂箇桂味辛溫主百病養精神

和顏色為諸藥先聘通使故許云百藥之長檀弓內則皆

薑桂竝言劉逵引本艸經正文曰菌桂圓如竹出交趾然

則其樹正圓如竹故名箇桂今本艸云無骨正圓如竹不

系之正文無骨蓋謂空心也左思賦邛竹緣嶺箇从木圭

桂臨崖正以竹之實中者與桂之虛中者反對也

聲古惠切

榮牡曰棠牝曰杜小雅云有杜者謂不實者也

實此牝者曰杜之證也陸機詩疏曰赤棠與白棠同耳但

子有赤白美惡子白色為白棠甘棠少酢滑美赤棠子澀

而酢無味俗語云澀如杜是也依陸說是棠杜皆有子然

種類甚多今之海棠皆華而不實蓋所謂牡者曰棠也

从木尚聲徒郎切

杜甘棠也杜也釋木曰杜甘棠本無

不合棠不實杜實而可食則謂之甘棠凡實者皆得謂之
 杜則皆得謂之甘棠也杜棠杜析言之也杜得稱甘棠
 互言之也釋木又曰杜赤棠白者棠魏風傳用之此以其
 木色之異異其名與杜甘棠說異即與分杜牝說異為許
 所不取戴先生曰爾雅謂杜甘棠毛公失其句讀蓋依
 陸璣疏白棠即甘棠子美赤棠即杜子澀為此說耳非許
 意亦非爾雅意也先生又曰梨山檣謂梨山生曰檣榆白
 枌謂榆之白者曰枌今按毛傳云枌白榆也誠當於白為
 讀漢書音義云離山梨也是从木土聲徒古切五部借
 爾雅當同音義乙其字矣从木土聲以為杜塞之杜

櫟 櫟木也 莊子淮南有榑櫟字从木習聲 七部 櫟
 皆謂械楔不為木名

櫟 櫟木也可曰為櫟 玉藻曰櫟用櫟櫟髮晞用象櫟禮器曰
 櫟

山其木多榑櫟郭从木單聲 十四部 櫟 櫟木也可屈為
 曰櫟木白理中櫟

杆者 屈當作詘詘紆曲也糸部云紆詘也是也杆當从
 作孟孟飲器也玉篇曰棹木皮如韋可屈以為孟从

木韋聲

于鬼切十五部

𣎵

柔木也

工官已為

𣎵輪

大鄭引鄴子書秋取柞猶

之火工官若周之輪人漢之考工室也𣎵輪者安車之輪也郭注山海經云櫓剛木中車材剛木即柔木蓋此木堅

勃故柔剛異

从木酉聲讀若糗

以周切

𣎵

櫓櫓木也

韻集

作櫓類篇作櫓是宋初本不同也宋刻鉉本及李氏五音韻譜作櫓毛刻初印同斧季剋版作櫓按櫓字無攷櫓櫓

木合二木為名未知何木也釋木曰櫓櫓郭注云未詳或曰柳當為柳櫓似柳皮可以煮作飲郭易柳為柳而

後釋櫓柳則篇韻以櫓柳釋柳非也說文蓋取从木𣎵聲諸爾雅櫓與櫓形似据與櫓聲同櫓疑櫓之誤从木𣎵聲

渠容切

𣎵

母純也

按母純當作母疵皆字之誤也釋木九部

櫓木名也櫓無櫓木也二字為伍蓋謂一物也廣韻云無櫓木一名櫓是也楊雄蜀都賦說木有櫓郭云櫓櫓屬似

豫章从木侖聲讀若易卦屯之屯

陟倫切

𣎵

櫓木也

上林賦有

胥邪南都賦作楮枒郭璞曰胥邪似并閭
皮可作索按未審即許所云楮木否也
从木胥聲讀若

芟刈之芟芟在七八部胥在五部
台韵也唐韵私闕切

今各本刪去桼字是桼即枒矣釋木時英梅齊民要術引

郭注云英梅未聞今本注云雀梅殆非郭語南都賦曰桼

柘櫨檀與櫻梅山榑等各為从木央聲於京切古音在十

一條桼梅非今之梅類明矣

一曰江南櫨材其實謂之桼櫨帳極也與此不相涉以唐

鍾解之下文又不屬也況漢人曰章唐人乃曰木鍾乎枷

字下曰淮南謂之桼宜以訂正此句一說蜀都賦布有櫨

華劉逵云櫨樹名謂此櫨材堅

實者謂之桼也實下當有者字

求癸切一曰度也度徒落切此與手部揆音

十五部義皆同揆專行而揆廢矣

六書故以鳥白从木咎聲讀若皓皓各本作皓非今正

當之未知是否

櫛 櫛木也 中山經虎首之山多苴櫛 从木周聲讀若以

職畱切 櫛 櫛櫛小木也 櫛當作櫛 櫛櫛櫛正俗字也 各本

三部 韻類篇補召南林有櫛櫛 毛曰櫛櫛小木也 釋木云櫛櫛

心櫛櫛即詩之櫛櫛俗書立心多同小又艸書心似小毛

傳說文當本作心木譌為小木耳 詩正義云某氏曰櫛櫛

斛櫛也有心能涇江河閒以作柱 孫炎曰櫛櫛一名心據

此及許立文之次第知櫛櫛乃木名非凡小木之稱也 斛

俗作櫛櫛櫛櫛之類 櫛爾雅音義作櫛 廣韻曰松木名其

心黃松即从木軟聲 桑屋切 櫛 櫛木也 未从木彛聲 羊

爾雅心字 切廣韻以脂 切十五部 青皮木 淮南書曰夫櫛木色青瘡翳而

六篇上

六

綠色可解膠益墨
樊雞卽樊槻也

从木岑聲

子林切七部

或从寔省

寔籀文寔

見一

檉檉木也

未詳俗以爲

从木發聲

職說

五部益州有檉縣

檉上當有母地理郡國

號木也

未詳从

木號省聲

乎刀切

檉檉其也

釋木檉檉其郭曰檉實如

名速其子似柰而亦可食按檉籀

从木炎聲讀若三年導

服之導

三年導服詳示部禪下檉讀如淡與導服相似也

檉檉木也

未詳

从木遄聲

市緣切

檉

卽來也

釋木曰檉

曰棟埋蒼字林作來本說文也

从木京聲

呂張切

檉檉木也

未詳

从木費聲

房未切

檉

檉木也

各本檉與

譌今正毛詩音義爾雅音義五經文字可證也假令許書與今互異則陸氏張氏當辨明之如種種之例矣幽風小雅毛傳皆曰樛惡木也惟其惡木故幽人祇以為薪小雅以儷惡菜今之臭椿樹是也所在有之有一種葉香者可

食從木雩聲各本作虍聲今木也未詳小雅樛維師氏箋云樛氏

也集韻類篇皆云樛木名樛姓引詩樛維師氏唐石經初刻從手後改從木按篇韻皆無樛字釋文五經文字急就

篇顏注從木禹聲王矩切木也釋木諸慮山壘樛皆從木虎壘郭曰今江東

呼壘為藤虎壘今虎豆纏蔓林樹而生中山經畢山其上多壘依齊民要術藝文類聚郭曰今虎豆狸豆之屬壘一

名滕音耒按壘者藁之省其物在艸木之閒近於艸者則為艸部之藁詩之藁也近於木者則為木部之藁釋木之

山壘虎壘也滕藤古今字謂之滕者可以從木藁聲形聲

為緘滕也藁之屬不一統名之曰藁木從木藁聲意力軌切籀文赤棟也釋木曰棟赤棟白者棟十五部郭云

赤棟樹葉細而岐銳白棟葉圓而岐為大木按從木夷聲

棟釋文音山厄反許書無棟字蓋古只作束也以脂切詩曰隰有杞桋小雅桋字今依韵

會本補廣雅劉逵引異物志皆曰桋欄桋也上林甘泉賦

字作并閩南都吳都賦字作桋欄許書有桋無欄欄因桋

之木旁而從木笄聲府盈切桋桋欄也互訓也蜀都賦

同之耳從木笄聲十一部桋桋欄也櫻枒楔榦四木

名從木夔聲子紅切九部按櫻與召南之總音義可作革

也帥部曰革雨衣一名衰衣按可作革之文不系於桋下而

系櫻下者此樹有葉無枝其皮曰櫻可為衰故不系桋下

也櫻本皮名因以為樹名故桋閩與櫻得互訓也張揖注

上林賦曰并閩櫻也皮可以為索今之櫻繩也玉篇云櫻

欄一名蒲葵今按南方帥木狀云蒲葵如桋欄而柔薄可

為簦笠出龍川是蒲葵與櫻樹各物也謝安之蒲葵扇今

江蘇所謂芭蕉扇也櫻葉縷析奇梓也釋木曰椅梓渾

不似蒲葵葉成片可為笠與扇椅梓也言之也衛風傳

曰椅梓屬析言之也椅與梓有別故詩言椅桐梓漆其分別甚微也故爾雅說文渾言之從木奇聲於

切古音在十七部賈逵說又作櫛櫛也釋木槐小葉曰櫛郭云槐當

按賈逵說又作櫛櫛也為櫛櫛細葉者為櫛又大而

散櫛小而散櫛郭云老乃皮粗散為櫛小而皮粗散者為

櫛又栢山櫛郭云今之山櫛按櫛者櫛之或字左傳孟子

作櫛爾雅別言從木賈聲古雅切古春秋傳曰樹六櫛於

之許渾言之蒲圃見左傳梓也從木宰省聲即里切一部按許知

於或字知之也或梓或不省梓也左傳史漢以萩

字蓋古文之遺與雍門之萩淮北常山巴南河濟之從木秋聲七由切

閒干樹萩是也左傳萩一作秋梓屬大者可為棺槨小者可為弓材按櫛櫛古今字心部

作薏水部潘今作憶人部億今作億然則經典憶字即說

謂小者可爲弓材也唐風隰有杻釋木毛傳皆曰杻杻也
許無杻字豈其字正作紐俗作杻與大鄭云杻讀如億萬
之億陸機云今官園種之正名曰萬歲取名於億萬其汲
山下人或謂之牛筋或謂之杻材可爲弓弩榦也今各本
掠杻二篆之間有杻篆云杻也從木意聲蓋淺人謂不當
闕杻字而增之本云杻杻也後又譌杻爲杻不可通考韻
會云說文作杻今文作杻則黃從木雷聲於力切
氏所據錯本未誤也今刪杻篆
也黏各本作櫛徐鉉因增一櫛篆非也今刪櫛篆依爾雅
正櫛爲黏釋木曰被黏上音彼下音所咸反卽今之杉
木也黏與杉爲正俗字郭云黏生江南可以爲船及棺羅
氏願爾雅翼曰被似杉而異杉以材稱被又有美實而材
尤文采其樹大連抱高數仞葉似杉木如柏作松理肌理
細軟堪爲器用古所謂文木也其實有皮殼大小如棗而
短去皮殼可生食本艸有彼子卽被子也引蘇恭說本艸
誤入蟲部陶隱居木部出之按依羅氏說則被與杉有別
今人恆用者皆杉非被也爾雅說文渾從木皮聲
言之耳南方艸木狀曰杉一名被黏
從木皮聲
古音在