

河縣志卷之三

邑令古吳杜灝拙初氏手輯

子玉林
姪文瀛 參校

風土志

民生異俗擊乎水土沙邑地曠而多磧氣習質樸其風夙稱
近古後乃稍即澆漓矣夫返淳歸厚轉移利導之枋固有自
而操第瘖陋微區既無高門世胄開厥先而為之倡列端其
教化者不專於賢有司是望哉至夫土宜物力雖若繇于地
氣天行而勸課之貴亦自有所屬臚而列之俾後之人得以
覽觀而識析從事焉志風土

習尚

邑為九省通衢乃虽介於衝尚非五方雜處之地且鮮世家巨族土著之民見聞固陋無豪華壯觀督眩其耳目故俗尚樸鄙其由來舊矣凡所居無峻宇雕牆千百家如一式第取完固賓筵所供不聞列山海之錯即爨橐稍有餘貲亦外示儉素以姪擢為諱衿士多布袍徒步徐行過市市人側臂讓之農務稼穡鮮逐末之四方者賦以時輸尚知畏法大較與順廣諸屬邑頗相類號稱易理顧邑中之士克自振拔有志進取者固自有入要百中或僅得一二餘率多以一衿自足雄視星閭而已民生莫問特以資生者厥惟田產其淳厚者節蓄自守少慷慨尚義之風而年少者流閒習于狼薄至刁健生事之徒益亦尚邑

之東南北三鄉風氣則

與野錯出負氣

鮮恥則四境皆不免

女為尤妯娌一言不合

輒反唇相訛甚刻有短見以輕生者按漢妻云地薄人衆丈夫
相聚遊戲悲歌慷慨又云其土廣俗桀高氣執輕為姦明一統
志云沙河地衝民彰通者帖束官法間有武俠亦皆歛迹舊志
云人尚儉朴士崇儒雅市多末農力異田村疇皆用牛車婦
女頗勤紡織綜而核之今昔之風有離有合失非時代遞遷升
降固不可以一轍拘也耶

藝術

士攻制藝率以授徒訓蒙為業而親耒耜事負遷者頗亦不乏

農習勞耐苦力勤稼穡有主脩牛具招佃代種者分收籽顆丈概夏二八秋

三七柴草俱歸田主有佃出牛具與主代種者其收穫總皆均分貧人則多傭作

以食力工自木瓦鉄窑瓊柳數匠外罕聞其他要皆拙而粗徒

無淫巧餘悉資於郡城及旁邑商之貨殖陳列肆者惟是居室

日用所需城中有開設鋪面者數家即集場間亦不外布縷菽粟雞豚酒蔬

以及農工田器之屬同有負土者果寔營販他處者如梨桃李柿之類

至撰奇贏之富商大賈則通已不概見婦女無冶遊膏沐亦不

事井白親操勤紡績兼及樵採無論居嫗弱息未嘗廢女紅至

耕耘收穫時饋餉之餘

食貨

邑中西山一帶近山泉澗水者飲於泉澗無則掘地為池遇潦

蓄水以供四時之用東北瀕河數村亦有飲於河者餘則皆鑿

井而飲供爨之具率不外草木煤炭四種草如高粱脂麻桿豆

多採自山中煤向資邯鄲武安隣邑近膳食以小米為生本邑

不產稻米而宴會時則亦用之小麥面亦為佳品以頭白為貴

次之四五遍者邑人多用高粱黃豆加以粗細糠粃並饅饅餅

子等類以作饕餮抵皆麩糲其貧者春月採野菜凡柳絮榆

葉榆錢苜蓿樗葉嫩時皆和桑糧以為食農人三餐餘多兩餐

衣服冠履甚朴素通邑未見有城市亦不尚華穿綾緞者頗產木綿織

惟白布虽有種麻者率貨於他方養蠶者甚少故絲更不多出

風土

染亦惟藍靛槐子椽殼諸下色紅花必因事始種止供自用木
 器以槐榆楊柳柰木為之其餘器具皆自外邑來造室為牆內
 坯外磚榆楊等木為梁棟頂蓋以瓦瓦仰覆承之其次以磚石
 築牆基上用坯單瓦蓋頂名曰割瓦房貧家牆純用坯或築土頂塗
 以泥名曰泥抹柵草房惟西山一帶有之或砌碎石為牆且有以石
 版蓋房者亦有即土穴居者名曰窰房山中所在多有要亦非一概
 如是

俗禮

冠禮之廢久矣即紳士家亦鮮有行者

婚姻先通媒妁

俗謂之紅葉

得允男女兩家互投啟聘定

啟用銷金俗謂之換

庶民多用財物士人家亦有止以名庚帖相易者至將婚壻

家擇言請媒達之女家屆期晨旦壻家具鼓樂轎綠結用娶女

客一人往迓凡親屬中皆可但必須守夫者壻家長率壻至女家親迎井堂首

拜媒妁次詣家廟行奠祭禮畢回堂姻翁交拜欵接女家亦用

送女客一人男陪郎一人大約女之兄弟為多新婦乘轎壻簪花披紅前

導凡女家之親屬皆後送至壻家婦入門夫婦庭中交拜俗謂之拜

天男宴於外女宴於內親友皆來賀至晚夫婦合卺次日壻以

酒果行謝親禮女家亦以食用等物餽壻家俗謂梳頭餽飯三日婦謁

祖廟拜翁姑女家迎女及壻往于木日即歸俗謂之回面九日亦如

之婚必選日惟腊月二十四以後數日不忌俗謂之亂歲其借故草

草完婚不成礼者及乳臭即過門而童養者虽亦時有然妻出於偶尔之不得已非常見也

喪葬之礼始卒停喪廳事朝夕上食三日大殮成服立告布於

門書死者名字生卒年月日時仕者則書爵訃聞姻戚朋友治

喪受弔散孝經五日七日九日不等男女在柩左右翬髻苦跣

或延僧道誦經作佛事戚友多備楮儀及祭品來弔幼喪數日即葬至父母

之喪止弔後或數月或一二年甚或至十數年而葬者及葬各

称家之有無以為豐儉紳士富家則遍送引狀先期開弔一如

初卒時此則多不過三日戚友有具賻奠送銘旌者啟殯就途播幢鼓吹前列孝子

執楮播名引哭泣引柩行戚友邀於路而祭或送郊外或至塋前葬之前一夕有

行堂祭礼者俗謂之 柩至墓所有行題主祀土礼者有力之家必請貴官

頭者貧人多不行 葬畢封墓納主魂亭仍用鼓樂導歸至家行安主礼

俗謂之 次日孝子拜墓俗謂之燒 三日復往祭俗謂之 至民間

有始喪未殮喪屬號泣於街衢詣神庙焚楮者俗謂之 蘋莖有

于柩前置酒列筵陳樂演劇者俗謂之 守礼之家則無是

祭以四時皆祭其先於寢室士作木主 間亦有立家庙者清明

中元孟冬朔則祭於墓至祖父生卒忌辰亦必祭祭以詣墓為

重又民間令節家各設案焚楮祀天地神祇若鄉社賽神遇春

祈秋報時村民陳錢穀具牲醴盛張鼓樂雜扮戲劇於神庙前

先夕暖神次日正賽祭畢餽其餘俗課之 以飲福受胙

歲時

正月元旦夙興放爆竹肅衣冠禮神謁祖拜尊長之屬親友交

相慶賀舉家食餠飩俗名扁食飲屠蘇酒是日也庭除不掃封井不

汲市肆不張立春前一日迎春東郊有司設饌各行呈樂役

士女咸競往觀啖飴糖及薄餅名春餅上元節自十四至十六

三夕比戶堂室以至街衢多張燈各置餚酒於門首聚飲食粉

丸名元宵為鞦韆戲或放烟火為樂婦女結隊出遊俗謂之走百病

十五日祭倉神名添倉二月二日俗號龍抬頭煎油餅薰蝎

三月清明節有喪者設奠既葬則填土掛紙於墓四月八日

戶插槐芽兒童誠於首婦女簪于鬢邊是日為城隍神誕遠近

男婦畢集廟中燒香上供 五月初旬四鄉農人咸詣赫

山龍神祠祈雨澤 端午節婦人簪艾虎兒童手足繫綵縷親

朋餽角黍紈扇之屬飲雄黃菖蒲酒以辟瘟疫 六月六日曬

衣曝書 三伏日造醬醋製麥麩 七月七夕女子穿針乞巧

中元節詣先塋祭掃鄉人亦有掛紙錢田畔者謂之掛地頭錢 八

月中秋節陳西瓜月餅于處以供月祭畢羅樽罍煮豆羹聚飲

門首一如上元夜然 九月九日用棗蒸麵糕名花糕 親戚相餽

送 十月朔日上坟製紙衣焚墓上俗名送寒衣 十一月冬至行

拜賀礼畧如元旦 十二月八日朶米菽諸果為粥名腊八粥 二

十三日送灶用糖果并荐草豆飼神馬 二十四日掃除舍宇

小丁錄示 風土

除夕換春聯暨桃符設神位供祖先餽節辭年預置新歲飲饌放爆竹家人聚飲以守歲其他常年香火會演戲敬神為士女遊觀者亦各有日期正月初八日玉皇廟在城二月二十五日聖水崗西鄉三月初一日趙泗水南鄉四月初八日城隍廟在城七月七日大北鄉二十八日南王村 八月初十五日北陽村西鄉日杜村俱鄉九月二十四日趙泗水南鄉十月十三日白錯村西鄉皆因以立集場通商販至若夏秋獲斂之後各鄉村多祭賽享祀方農田社唱舞宴飲終日乃罷洵如舊志所云亦古人蜡祭之遺意也歟

種植

城內之壤土脉地形不一綜論大概西高東下南北平行縷浙

之四鄉又分五等曰高俗名旱地曰窪俗名湿地曰山俗名山岡地曰水以

河曰水旱園地名澆地東南二鄉無山地西鄉無水地水旱園

亦絕少惟北鄉五等地兼有其種植則各有所宜西南一帶近

永年武安之地較他處土壤稍沃五穀無不宜而木棉為甚俗名

棉花可井之地多植之城南附郭十里一片沙磧且瀕河其植惟祀柳近

有河水新淤之土頗利小麥及梁豆東北二境窪地居多易被

水于麥于高粱與稗宜西壤地多山岡殊磽瘠虽黍稷等類皆

樹莩然收穫較薄居民播種夏秋二稔必留有隙地如夏麥登

場後播穀約至九分留地一分俗名歇汗地以種旱麥秧禾收割後

少可系云 風土 上

種麥亦不過七分留地三分

俗名春地

以播高粱植穀木棉脂麻

俗名

芝

一以休息地力一以高粱植穀等類必需及春而種也小麥

有紅白二種又有穗無芒刺者名曰和尚頭

俗亦名光葫芦

和尚頭大

率種於西北鄉餘各處種紅白麥為多大麥有有芒無芒二種

多種於水旱園地中穀

即粟俗名小米

有大白小白大黃小黃之別秋

禾以此為生白穀收成較多黃者較少黃穀收成畧旱白者畧

遲得雨早者率多種大小白穀其餘酒穀

即林亦名黏穀

有紅黑二種

帶種穀田中不多值黍亦有白黑之分白大而黑小皆可釀酒

然惟得雨遲乃種此稷

亦名際

粒似黍種者亦稀稗性耐水故多

植于水窪地丙高粱有紅白二色種白者少紅者又有二種則

以其稈之紅白而分

之紅

多有以

豆之種類最繁黑豆黃豆各

有大小二種大者收成俱不如小者有豆亦然但種者頗稀綠

豆紅豆俱帶種子穀地內豌豆惟園地水地有種者藕豆亦種

水旱園地中蕎麥種霞晚菜子亦即帶種其中然亦甚少以地

多瘠故也脂麻則有單根

俗名

有分股

俗名排

除園地外必

得春雨方種木棉亦然紅花開種一二畝首種地多之家十分

中必種一分以其可以肥地麻山中有澗泉處亦種芦葦則水

窪地中多有種者小麥白露後即種種後以六日出土者為得

中先則微早後則微遲至十餘日則嫌過遲矣至窪下之區須

俟水涸立冬後地未凍尚亦可種大麥種於春初亦名春麥大

抵夏秋雨足則必多種小麥冬有雪春又得雪及雨則麥收必

豐農家言腊雪為瑞春雪為災以蝗蝻產于水澤之區得腊雪則入地遇春雪則出地故也沙邑俱屬旱田水澤絕少故虽

春雪亦大小麥收穫總以四月下旬及五月中為率植穀脂麻称瑞云

種於清明後穀雨前高粱二月即有種者亦或遲至三月中

稗亦如之晚穀於麥熟前後皆種黑豆黃豆青豆綠豆紅豆亦

分植晚其熟以種之先後為遲早秋禾中高梁黍稷最先熟七

月即可收穫次植穀次脂麻次稗其餘晚穀大約皆熟於八月

中蕎麥至六七月方種收亦較諸穀為最晚菜子收於四月莖

豆正二月俱種菘豆二月種皆熟於五月木棉植時同植穀摘

時同晚穀紅花或冬或春下種其收摘時畧與大小麥同麻春