

民國二十五年八月發行
民國二十八年九月再版

中國文學精華
公羊傳穀梁傳精華（全一冊）

◎

實價國幣二角二分

（郵運匯費另加）



編輯者 中華書局

發行者 中華書局有限公司
代表人 路錫三

印刷者 上海美商永寧有限公司

總發行處 昆明中華書局發行所

分發行處 各埠中華書局

（一〇六二三）

穀梁傳精華

目錄

隱公

元年春王正月	一
鄭伯克段于鄆	三
祭伯來	四
武氏子來求賻	五
公觀魚于棠	五
宋公齊侯衛侯盟于瓦屋	六
桓公	
鄭伯以郕假許田	七

目錄

齊侯衛侯胥命于蒲	八
齊侯送姜氏于謹	八
春正月甲戌己丑陳侯鮑卒	九
夏五	九
壬申御廩災○乙亥嘗	一〇
天王使家父來求車	一一
莊公	

築王姬之館于外	一二
夫人姜氏會齊侯于禚	一三

五月葬桓王……………一四

紀侯大去其國……………一五

甲午治兵……………一六

齊人取子糾殺之……………一七

秋丹桓宮楹○二十有四年春王

三月刻桓宮桷……………一七

六月辛未朔日有食之鼓川牲于

社……………一八

公會齊侯宋公陳侯鄭伯同盟于

幽……………一九

臧孫辰告糴于齊……………二〇

春新延廡……………二一

秋築臺于秦……………二二

僖公

虞師晉師滅夏陽……………二三

齊侯宋公江人黃人盟于貫……………二四

冬十月不雨○三年春王正月不

雨○夏四月不雨○六月雨……………二五

秋齊侯宋公江人黃人會于陽穀……………二六

公及齊侯宋公陳侯衛侯鄭伯許

男曹伯會王世子于首戴○秋八

月諸侯盟于首戴……………二六

公會王人齊侯宋公衛侯許男曹

伯陳世子款盟于洮……………二九

秋七月禘于太廟用致夫人……………三〇

晉殺其大夫里克……………三一

己卯晦震夷伯之廟……………三四

春王正月戊申朔隕石于宋五是

月六鵠退飛過宋都……………三五

滅項……………三七

梁亡……………三八

文公

八月丁卯大事于大廟躋僖公……………三八

晉人納捷菑于邾弗克納……………四〇

宣公

晉趙盾弑其君夷皋……………四一

王札子殺召伯毛伯……………四二

初稅畝……………四三

成公

季孫行父如齊……………四四

九月辛丑用郊……………四五

襄公

晉士句帥師侵齊至穀聞齊侯卒

乃還……………四五

大饑……………四六

閻弑吳子餘祭……………四七

五月甲午宋災宋伯姬卒……………四八

昭公

楚子蔡侯陳侯許男頓子胡子沈

夏公會齊侯于頰谷公至自頰谷五三

子淮夷伐吳執齊慶封殺之……四九

哀公

秋蒐于紅……五〇

秋公伐邾八月己酉入邾以邾子

冬葬許悼公……五一

益來……五四

定公

春西狩獲麟……五四

元年春王……五二

穀梁傳精華

元年春王正月 隱公元年

元年春王正月，雖無事，必舉正月，謹始也。謹者即位之始。公何以不言

即位？據文公言即位。成公志也。成隱讓桓之志。焉成之言君之不取爲公也。言隱意

開首作提，不正二字，一篇議論之根。

此段實桓筆意婉轉。

此段實隱不貴惠不信邪二意發揮讓桓爲不正大義炳如。

不取爲魯君也。君之不取爲公何也？將以讓桓也。讓桓正乎？曰不正。一隱長桓

幼。春秋成人之美，不成人之惡。隱不正而成之何也？將以惡桓也。其惡

桓何也？隱將讓而桓弑之，則桓惡矣。桓弑而隱讓則隱善矣。一善則其

不正焉何也？春秋貴義而不貴惠。私惠。信道而不信邪。信與申同。孝子揚

父之美，不揚父之惡；先君之欲與桓，非正也，邪也。雖然，既勝其邪心以

與隱矣。終歸之於隱，是以正道制邪心。已探先君之邪志，而遂以與桓，則是成父之

惡也。兄弟天倫也，爲子受之父，爲諸侯受之君。隱爲世子，親受命於惠公，爲魯君已受

元年春王正月

掉尾一揚，一抑，
無平怨，極嚴正。

之於天王矣。已廢天倫，而忘君父，以行小惠，曰小道也。一弟先於兄，是廢天倫；私以讓國，是忘君父。若隱者，可謂輕千乘之國，蹈道則未也。

俞桐川曰：兩君罪案，輕重劃然，嚴而不苛。○隱桓名分，獨此說得鑿鑿。正乎不正句，翻去左氏桓立隱攝，公羊隱卑桓貴二說，要之彼爲微言，此爲大義，各相發明。○駁去隱公，則桓之罪更深，穀梁惡桓，又嚴於二傳。

儲同人曰：公罪桓，穀罪隱；公予桓以當立，穀奪桓以不當立；當立而罪反在桓，不當立而罪反在隱。推勘入微，變幻百出，可見文人之心，無所不至。

就不書卽位上生出議論，與公羊同，而所見各異。公羊以桓母貴當立，故隱之能讓爲賢。穀梁以桓不當立，而以隱之讓桓爲不正。二說當以穀梁爲正。貴義不貴惠二句，道理何等正大光明，探先君

之邪心，忘君父以行小惠，結以蹈道則未也，推勘入微，論斷亦正。

鄭伯克段于鄆 隱公元年

曾振克字，開門見山法。

先罪段，見其不弟，此意輕。

後罪鄭伯，以其殺弟，此意重。

夏五月，鄭伯克段于鄆。克者何能也？何能也能殺也？何以不言殺？見段之有徒衆也。段，鄭伯弟也。何以知其爲弟也？殺世子母弟目君，以其目君，知其爲弟也。目君謂稱鄭伯。段弟也而弗謂弟，公子也而弗謂公子，貶之也。段失子弟之道矣，賤段而甚鄭伯也。一何甚乎鄭伯？甚鄭伯之處心積慮，成於殺也。于鄆遠也，猶曰取之其母之懷中而殺之云爾，甚之也。一然則爲鄭伯者宜奈何？緩追逸賊，親親之道也。

俞桐川曰：能字見深，殺字見辣，合能殺二字疏克字，乃見鄭伯之忍，叔段之愚。逐層批駁，兩下讞獄，絕無遁情。○忽罪叔段，忽罪鄭伯，變化不測。

處心積慮成於殺，卽左傳謂之鄭志意，皆推見莊公至隱，折獄老手，其鋒則屈如鐵，畫如錐，利如刀。

祭伯來

隱公元年

冬十有二月，祭伯來。來者來朝也。其弗謂朝何也？實內諸侯，

天子畿

內，大夫有采地，謂之畿內諸侯。

非有天子之命，不得出會諸侯，不正其外交，故弗與

朝也。聘弓鏃矢，不出竟場，束脩之肉，不行竟中，有至尊者，不貳之也。聘

遣所以結二國之好，將彼我之意，臣當稟命於君，無私朝聘之道。

胡康侯曰：人臣義無私交，大夫非君命不越竟，經於內外朝聘告赴，皆貶而不與，正其本也。

俞桐川曰：杜絕結納外援之漸，并補出家施不及國，辭愈約而義愈侈矣。

儲同人曰：名義凜然。

武氏子來求賻 隱公三年

秋，武氏子來求賻。武氏子者何也？天子之大夫也。天子之大夫，其稱武氏子何也？未畢喪，平王之喪。孤未爵。未爵使之，非正也。其不言使何也？無君也。桓王在喪未即位，故曰無君。歸死者曰賵，歸生者曰賻，曰歸之者正也，求之者非正也。周雖不求，魯不可以不歸；魯雖不歸，周不可以求之。求之爲言，得不得未可知之辭也，交譏之。

儲同人曰：只一求字中，見周魯均失。

公觀魚于棠 隱公五年

五年春，公觀魚于棠。傳曰：常事曰視，視朝之類是。非常曰觀。觀魚之類是。禮

武氏子來求賻 公觀魚于棠 宋公齊侯衛侯盟于瓦屋 五

尊不親小事，卑不尸大功。魚，卑者之事也。周禮數人，中士下士。公觀之，非正也。
儲同人曰：於觀字見書法，別具慧眼。

宋公齊侯衛侯盟于瓦屋

隱公八年

秋七月庚午，宋公、齊侯、衛侯盟于瓦屋。外盟不日，此其日何也？據

僖十九年夏六月，宋公曹人鄆人盟於曹南不日。諸侯之參盟於是始，故謹而日之也。世道交

喪盟詛滋彰，非可以經世軌訓，故存日以記惡。蓋春秋之始也。誥誓不及五帝，五帝謂黃帝、顓頊、帝嚳、帝堯、帝

舜也。誥誓尙書六誓七誥是其遺文，五帝之世，道化淳備，不須誥誓而信自著。盟詛不及三王，三王謂夏、殷、

周也。夏后有鈞臺之享，商湯有景毫之命，周武有孟津之會，衆所歸信，不盟詛也。交質子不及二伯，二伯謂

齊桓、晉文。齊桓有召陵之師，晉文有踐土之盟，諸侯率服，不實任也。

不多語，穆然以思，慨然以遠，令人有江河日下之歎。○春秋以二人
盟爲離盟，三人盟爲參盟；有參盟，則有主盟矣，皆所以志世變也。殷

人作會而民始畔，周人作誓而民始疑，故曰：君子屢盟，亂是用長。況口血未乾，而卽渝之，交質子而猶有不信者乎？末世泯泯，焚焚爾詐，我虞，不可究詰。春秋謹參盟，善胥命，蓋欲挽世道於淳古之意也夫。

鄭伯以邲假許田

桓公元年

鄭伯以邲假許田，假不言以，言以非假也。非假而曰假，諱易地也。禮：天子在上，諸侯不得以地相與也。無田，則無許可知矣，不言許，不與許也。許田者，魯朝宿之邑也。邲者，鄭伯之所受命，而祭泰山之邑也。一用見魯之不朝於周，而鄭之不祭泰山也。

俞桐川曰：鄭伯從王東巡，則祭泰山，故有邲。

左氏公羊皆作邲。

魯朝於周，賜

之湯沐，則有許。王不巡狩，魯不述職，則邲許皆虛設矣。邲近魯，許近鄭，故交相易焉，無王也。三傳獨穀梁疏得分明。

齊侯衛侯胥命于蒲

桓公二年

夏，齊侯衛侯胥命于蒲。胥之爲言，猶相也。相命而信諭，謹言而退，以是爲近古也。是必一人先，其以相言之，何也？不以齊侯命衛侯也。

俞桐川曰：先著其美，又均其善，二意俱到。

公羊傳：胥命者，相命也，以爲近正，與此同意。末云古者不盟，結言而退，結法尤超。

齊侯送姜氏于謹

桓公三年

九月，齊侯送姜氏于謹。禮：送女，父不下堂，母不出祭門，諸母兄弟不出闕門。祭門，廟門也。闕，兩觀也，在祭門之外。父戒之曰：『謹慎，從爾舅之言。』母戒之曰：『謹慎，從爾姑之言。』諸母般申之曰：『謹慎，從爾父母之言。』

般，襲也，所以盛朝夕所須，以備舅姑之用。送女踰竟，非禮也。

戒辭各有義，可與士婚禮內參閱。

春正月甲戌己丑陳侯鮑卒

桓公五年

五年春正月甲戌己丑陳侯鮑卒。鮑卒，何爲以二日卒之？春秋之義，信以傳信，疑以傳疑，陳侯以甲戌之日出，己丑之日得，不知死之日，故舉二日以包也。

俞桐川曰：書法甚奇，發明卻極純正。

夏五

桓公十四年

孔子曰：『聽遠音者，聞其疾而不聞其舒；望遠者，察其貌而不察其形。』立乎定哀以指隱桓，隱桓之日遠矣，夏五傳疑也。

春正月甲戌己丑陳侯鮑卒 夏五 壬申御廩災乙亥雷 九

俞桐川曰：無議論中搜出議論，無文采中寫成文采。

眉詮曰：爲傳疑指出遠字，爲遠字觸起兩喻，只四十餘字，而不作平局順局。

壬申御廩災○乙亥嘗

桓公十四年

前從君心內決出不敬。

中疏禮意，以明敬事。

後授禮制，以爲未易災證據。

秋八月壬申御廩災，乙亥嘗。御廩之災不志，此其志何也？以爲唯未易災之餘而嘗可也，志不敬也。一

鄭嗣曰：唯以未易災之餘而嘗，然後可志也，用火焚之餘

以祭宗廟，非人子所以盡其心力，不敬之大也。

天子親耕以共粢盛，王后親蠶以共祭服，

國非無良農工女也，以爲人之所盡事其祖禰，不若以己所自親者也。

一何用見其未易災之餘而嘗也？曰：甸粟而內之三宮，三宮米而藏之

御廩，宗廟之禮，君親割，夫人親舂。夫嘗必有兼旬之事焉，壬申御廩災，乙亥嘗，以

爲未易災之餘而嘗也。壬申乙亥，相去四日，嘗用日至少而功多，明未及易而嘗也。

俞桐川曰：深厚古雅，禮經文字。○不在災字嘗字上著眼，偏於壬申乙亥上，看出苟簡之意，鐵筆。

天王使家父來求車

桓公十五年

十有五年春二月，天王使家父來求車。古者諸侯時獻于天子，以其國之所有，故有辭讓而無徵求；求車非禮也，求金甚矣。文九年毛伯來求金。儲同人曰：事各有漸，求車乃求金之漸也，只二語有無限感吁！

築王姬之館于外

莊公元年

秋，築王姬之館於外。城外。築，禮也，于外，非禮也。一築之爲禮何也？

主王姬者必自公門出，公門，朝之外門，主王姬者，當設几筵于宗廟以俟迎者，故在公門之內築王姬之

館。於廟則已尊，於寢則已卑，爲之築節矣。一築之外，變之正也。築之外，