

中学语文教学研究资料

第一册
(一)

北京师范大学
中文系中学语文教学研究室

目 录

马克思主义经典作家关于学习语文重要性的言论……	(1)
正确地使用祖国的语言,为语言的纯洁和健康而斗争!	
……………《人民日报》社论	(4)
《全日制十年制学校中学语文教学大纲》	
(试行草案) ……………	(10)
《全日制十年制学校小学语文教学大纲》	
(试行草案) ……………	(24)
《全日制中学语文教学大纲》(草案) ……………	(39)
读写训练和思想政治教育	
——学习新编中学语文教学大纲的一点体会	
……………黄石	(60)
语文科具有强烈思想性……上海新力中学 陈英 加农	(67)
反对把语文教成政治课……………洛寒	(70)
不要把语文课教成文学课……………洛寒	(76)
试论语文教学的目的任务……………《文汇报》社论	(87)
大力研究语文教学 尽快改进语文教学……………叶圣陶	(98)
语文教学中两个迫切问题……………吕叔湘	(111)
关于中小学语文教学问题……………吕叔湘	(114)
语文教学需要大大提高效率	
……………张志公、田小琳、黄成稳	(123)

中小学语文教学改革的两个大问题·····	辛安亭(133)
漫谈语文教学·····	张志公(146)
我对“语文教学科学化”的几点想法 ·····	北大附中 章 熊(158)
我们在语文教学上的基本做法 ·····	河北辛集中学语文组(169)
改进语文教学的几点体会 ·····	北京师大女附中 周学敏(185)
主动学 自己学 ——语文教改的一些体会 ·····	北京市三十一中初三语文教改组(195)
反对烦琐哲学 坚持精讲多练 ——语文教学中的一点体会 ·····	北京市第三十八中学教师 张棣华(206)

马克思主义经典作家

关于学习语文重要性的言论

语言是人类最重要的交际工具；语言的统一和语言的无阻碍的发展，是保证贸易周转能够适应现代资本主义而真正自由广泛发展的最重要条件之一，是使居民自由地广泛地划分为各个阶级的最重要条件之一，最后，是使市场同一切大大小小的业主、卖主和买主密切联系起来的条件。

列宁：《论民族自决权》，

《列宁全集》第20卷，第396—397页

我们现在刚刚有了学习的机会。我不知道这个机会能够保持多久，我不知道资本主义列强能让我们安心学习多少时候。但是，只要不打仗，没有战争，我们就应当利用每一个机会来学习，而且要从头学起。

我们全党和俄国各阶层人民都有求知的渴望，就可以说明这一点。这种学习的愿望，说明我们今天最重要的任务就是学习再学习。外国同志们也应当学习，但并不是象我们那样学习，我们必须学习读、学习写和了解读过的东西，这对我们还是需要的。有人在争论是学习无产阶级文化呢，还是资产阶级文化？我不来答复这个问题。但是无论如何，我们必须首先学习读、学习写和了解读过的东西，这是毫无疑问的。

列宁：《共产国际第四次代表大会》，

《列宁全集》第33卷，第389—390页

语言是工具、武器，人们利用它来互相交际，交流思想，达到互相了解。

斯大林：《马克思主义与语言学问题》，
人民出版社1960年版，第20页

思想交流是经常极端必要的，因为没有思想交流，便不可能使人们在与自然力的斗争中，在为生产必需的物质财富的斗争中调协其共同活动，便不可能在社会生产行为中获得成功，因此也就不可能有社会生产本身的存在。可见没有全社会都懂得的语言，没有社会组成员共同的语言，社会便会停止生产，便会崩溃，便会无法继续生存。在这个意义上说，语言既是交际的工具，同时也就是社会斗争和发展的工具。

斯大林：《马克思主义与语言学问题》，
人民出版社1960年版，第20—21页

我们的工农干部要学理论，必须首先学文化。没有文化，马克思列宁主义的理论就学不进去。学好了文化，随时都可学习马克思列宁主义。我幼年没有进过马克思列宁主义的学校，学的是“子曰学而时习之，不亦说乎”一套，这种学习的内容虽然陈旧了，但是对我也有好处，因为我识字便是从这里学来的。何况现在不是学的孔夫子，学的是新鲜的国语、历史、地理和自然常识，这些文化课学好了，到处有用。我们党中央现在着重要求工农干部学习文化，因为学了文化以后，政治、军事、经济那一门都可学。否则工农干部虽有丰富经验，却没有学习理论的可能。

毛泽东：《整顿党的作风》，
《毛泽东选集》第3卷，第820页

一个革命干部，必须能看能写，又有丰富的社会常识与自然常识，以为从事工作的基础与学习理论的基础，工作才有做好的希望，理论也才有学好的希望。没有这个基础，就是说不识字，不能看，不能写，其社会常识与自然常识限于直接见闻的范围，这样的人，虽然也能做某些工作，但要做得好是不可能的，虽然也能学到某些革命道理，但要学得好也是不可能的。我们现在有大批聪明忠实但缺乏文化基础的干部，将来也必然还会有大批这类干部，他们急切需要解决文化基础问题，但课本问题迟迟没有解决。现在文化课本出版了，这是一大胜利，这是凯丰、徐特立、范文澜诸同志的功劳。不管课本内容，还须随时改正缺点，推陈出新，但有了这个课本，就打开了学习文化的大门。文化课本的出版，是广大干部的福音，我相信，我们大群的干部会以极大的热忱来欢迎这个课本的。

毛泽东：《文化课本序》，见《中级国文选》

正确地使用祖国的语言， 为语言的纯洁和健康而斗争！

(1951年6月6日《人民日报》社论)

语言的使用是社会经济政治文化生活的重要条件，是每人每天所离不了的。学习把语言用得正确，对于我们的思想的精确程度和工作效率的提高，都有极重要的意义。很可惜，我们还有许多同志不注意这个问题，在他们所用的语言中有很多含糊和混乱的地方，这是必须纠正的。为了帮助同志的纠正语言文字中的缺点，我们决定从今天起连载吕叔湘、朱德熙两先生的关于语法修辞的长篇讲话，希望读者注意。

我们的语言经历过多少千年的演变和考验，一般地说来，是丰富的，精练的。我国历史上的文化和思想界的领导人物一贯地重视语言的选择和使用，并且产生过许多善于使用语言的巨匠如散文家孟子、庄子、荀子、司马迁、韩愈等，诗人屈原、李白、杜甫、白居易、关汉卿、王实甫等，小说家《水浒传》作者施耐庵、《三国志演义》作者罗贯中、《西游记》作者吴承恩、《儒林外史》作者吴敬梓、《红楼梦》作者曹雪芹等。他们的著作是保存我国历代语言（严格地说，是汉语）的宝库，特别是白话小说，现在仍旧在人民群众中保持着深刻的影响。我国现代语言保存了我国语言所固有的优点，又从国外吸收了必要的新的语汇成分和语法成

分。因此我国现代语言比古代语言更为严密，更富于表现力了。毛泽东同志和鲁迅先生，是使用这种活泼、丰富、优美的语言的模范。在他们的著作中，表现了我国现代语的最熟练和最精确的用法，并给了我们在语言方面许多重要的指示。我们应当努力学习毛泽东同志和鲁迅先生，继续发扬我国语言光辉传统。

但是，如果根据毛泽东同志和鲁迅先生关于语言问题的指示来检查目前的报纸、杂志、书籍上的文字以及党和政府机关的文件，就可以发现我们在语言方面存在着许多不能容忍的混乱状况。

先拿词汇来说。毛泽东同志告诉我们：“语言这东西，不是随便可以学好的，非下苦功不可。第一、要学人民的语言。人民的语言是很丰富的，生动活泼的，表现实际生活的。这种语言，我们很多人没有学到，所以我们在写文章做演说时没有几句生动活泼切实有力的话，只有死板板的几条筋，象瘪三一样，瘦得难看，不象一个健康的人。第二、要学外国语言，外国人民的语言并不是洋八股，中国人抄来的时候，把它的样子硬搬过来，就变成要死不活的洋八股了。我们不是硬搬外国语言，是要吸收外国语言中的好东西，于我们的工作适用的东西。……第三、我们还要学习古人的语言。现在民间的语言，大批地是由古人传下来的。古人的语言宝库还可以掘发，只要是还有生气的东西我们就应该吸收，用以丰富我们的文章、演说和讲话。当然我们坚决反对去用已经死了的古典，这是确定了的，但是好的合理的东西还应该吸收。”（见《反对党八股》一文）鲁迅先生的文字，正是实现了毛泽东同志这些原则的模范。鲁迅先生曾经特别指出要反

对“生造除自己之外，谁也不懂的形容词之类”。对于毛泽东同志和鲁迅先生的这些指示，很多人没有认真执行，甚至根本没有记在心上。他们不但不重视和不肯好好研究祖国的语言，相反地，他们不但不加选择地滥用文言、土语和外来语，而且故意“创造”一些仅仅一个小圈子里面的人才能懂得的各种词。他们对于任何两个字以上的名称都任意加以不适当的省略。直到最近，我们还可以从地方机关的文件中看到“保反委员会”（中国人民保卫世界和平反对美国侵略委员会）、“抗援运动”（抗美援朝运动）、“建网工作”（建立宣传网工作）等等新造的略语，以及“美帝”（美帝国主义）、“双减”（减租减息）、“生救”（生产自救）、“匪特”（土匪特务）等等老牌的略语。这种混乱现象大部分发生在报纸杂志的文章和党组织及政府机关的文件上，并且被这些文章和文件所推广，以致滥用省略成为通病。

更严重的是文理不通。毛泽东同志和鲁迅先生都是精于造句的大师。他们所写下的每一句话都有千锤百炼、一字不易的特点。毛泽东同志痛恨文理不通的现象，因为文法或语法，正如斯大林所说，“是人类思维长期抽象化工作的成果，是人类思维所得巨大成功的指标”，修辞和逻辑，也有同样的性质。只有学会语法、修辞和逻辑，才能使思想成为有条理的和可以理解的东西。但是我们还只有很少的人注意到这个方面。我们的学校无论小学、中学或大学都没有正式的内容完备的语法课程。我们的干部无论从学校出身或从工农出身的，都很少受过严格的语文训练。他们常常在正式的文字里，省略了不能省略的主语、谓语、宾语，使句子的意思不明确。他们常常使用组织错误的和不合理的句子。有着这种

错误的句子甚至还出现在大量发行的报纸和杂志上。下面的例子是随便从报纸上摘引来的：“我们非要加紧抗美援朝才能保家卫国不可”（5月5日重庆《新华日报》第2版）；“青年团东北委员会、东北学生联合会联合发表演说”（2月22日沈阳《劳动日报》第1版）；“取得了某些收效”（2月24日《东北日报》第2版）；“这五万万人民，自古以来就是勤劳勇敢的”（5月25日《新青年报》第3版）。

以上四个例子的前一个有语法错误，后三个不合理。既然报纸上不时地出现这种情形，那就应当当作一种问题，采取严肃的办法加以解决，而不应当诿之于一般作者和编辑文化程度太低。让我们再一次引用苏联航空工程师、科学院通讯院士雅可夫列夫所转述的斯大林的话吧：

“斯大林不能容忍文理不通的现象。当他接到字句不通的文件时，他就气愤起来。

——真是文理不通的人！但若责备他一下，他马上就会说他是工农出身，借以解释自己文盲的原因。这种解释是不正确的。这是不爱文化和粗心大意的原因。特别在国防事业中更不允许拿工农出身来解释自己教育程度的不足，来解释自己没有技术准备、粗鲁或不通事理。因为敌人绝不会因我们的社会出身而向我们让步。正因为我们是工农，我们更应当在一切问题上都有周详完备的准备，毫不亚于敌人才对。”（见《论伟大而质朴的人》一文）

在整个的篇章结构上，我们许多同志的主要毛病是空话连篇，缺乏条理。毛泽东同志把空话连篇当作党八股八大罪状中的第一条，他说：“我们有些同志欢喜写长文章，但是没有东西，真是‘懒婆娘的裹脚又长又臭’。为什么一定要写

得那么长，又那么空空洞洞的呢？只有一种解释，就是下决心不要群众看。因为长而且空，群众见了就摇头，那里还肯看下去呢？只好去欺负幼稚的人，在他们中间散布坏影响，造成坏习惯。去年（按指1941年）6月22日，苏联进行那么大的战争，斯大林在7月3日发表了一篇演说，还只有我们《解放日报》一篇社论那样长。要是我们的老爷写起来，那就不得了，起码得有十万字。现在是全世界大战争时代，我们应该研究一下文章怎么写得短些，写得精粹些。延安虽然还没有战争，但军队天天在前方打仗，后方也唤工作忙，文章太长了，有谁来看呢？有些同志在前方也喜欢写长报告，他们辛辛苦苦地写了，送来了，其目的是要我们看的，可是怎么敢看呢？长而空不好，短而空就好么？也不好。我们应当禁绝一切空话。”鲁迅先生说：“写完后至少看两遍，竭力将可有可无的字、句、段删去，毫不可惜。”对于毛泽东同志和鲁迅先生的这些指示，我们同样有很多人没有执行。仍然有许多文章和文件是空话连篇、篇幅冗长的。有些文章和文件不但冗长，而且因为说了许多不必要的话，反而没有把事情说得明白。交代不明，眉目不清，也是常见的缺点。从这些文章和文件可以看出，有很多人没有用过功夫来研究毛泽东同志的著作和各种权威的文学和科学的著作，没有用研究这些著作来训练自己的思想，使自己的头脑趋于精密和有条理，所以就不能把存在于事物内部的条理正确地在文字上表现出来了。

这种语言混乱现象的继续存在，在政治上是对于人民利益的损害，对于祖国的语言也是一种不可容忍的破坏。每一个人都有责任纠正这种现象，以建立正确地运用语言的严肃

的文风。

应当指出：正确地运用语言来表现思想，在今天，在共产党所领导的各项工作中具有重大的政治意义。在国民党及其以前的时代，那些官僚政客们使用文字的范围和作用有限，所以他们文理不通，作出又长又臭的文章来，对于国计民生的影响也有限。而在共产党领导下的中国就完全不同了。党的组织和政府机关的每一个文件，每一个报告，每一种报纸，每一种出版物，都是为了向群众宣传真理、指示任务和方法而存在的。它们在群众中影响极大，因此必须使任何文件、报告、报纸和出版物都能用正确的语言来表现思想，使思想为群众所正确地掌握，才能产生正确的物质的力量。

我们是完全能够做到这一步的。我们的同志中，我们的党政军组织和人民团体的工作人员中，我们的文学家、教育家和新闻记者中，有许多是精通语法、会写文章、会写报告的人。这些人既然能够做到这一步，为什么我们大家不能做到呢？当然是能够的。中国语言的规律并不难学。帝国主义国家的某些所谓学者和中国的买办，在过去几十年来一贯地污蔑中国语言“没有规律”，“不科学”，事实上是他们没有学通中国语言。我们应当坚决地反对这种污蔑。我们应当坚决地学好祖国的语言，为祖国语言的纯洁和健康而斗争！

全日制十年制学校

中学语文教学大纲

(试行草案)

一九七八年

我们伟大的祖国正处在一个社会主义革命和社会主义建设的新的时期。为适应在本世纪内把我国建设成为社会主义的现代化强国的迫切需要，必须认真搞好无产阶级教育革命，大力改进中学语文教学。

毛主席教导说：“一个革命干部，必须能看能写，又有丰富的社会常识与自然常识，以为从事工作的基础与学习理论的基础，工作才有做好的希望，理论也才有学好的希望。”毛主席还指出，学生学会了看书作文，那他们出校后的发展就有了常常用得着的基础工具了。毛主席的教导深刻地阐明了学好语文的重要性和必要性。学生语文学得好，对于他们学好其他各门学科，提高思想政治觉悟和掌握文化科学知识，迅速成长为又红又专的人才，有着重要的作用。

毛主席教导说：“在现在世界上，一切文化或文学艺术都是属于一定的阶级，属于一定的政治路线的。”语文课的思想性政治性很强，历来都是为一定阶级的政治服务的。我们的语文教学，必须高举毛主席的伟大旗帜，坚决贯彻执行党的十一大路线，深入批判“四人帮”，全面贯彻党的教育方针。

在语文教学中，思想政治教育和读写训练是辩证统一

的。思想政治教育必须在读写训练的过程中进行，读写训练必须以正确的观点为指导，两者是相辅相成、互相促进的。

教 学 的 目 的 和 要 求

中学语文教学的目的，用马克思主义的立场、观点和方法指导学生学习和必要的语文知识，进行严格的读写训练，使学生在思想上受到教育，不断提高社会主义觉悟，增强无产阶级感情，逐步树立无产阶级世界观；在读写能力上得到提高，能够正确地理解和运用祖国的语言文字，具有现代语文的读写能力和阅读浅易文言文的能力；逐步树立马克思主义的文风。

中学语文教学读写训练的要求是：

初中阶段，学生能够阅读通俗的政治、科技读物和文艺读物，正确领会词句的含义和文章的内容，抓住文章的中心和要点；能写一般的记叙、说明、议论的文章，做到观点正确，内容具体，条理清楚，语句通顺，会使用标点符号，字写得正确整齐。学会使用一般的工具书。

高中阶段，学生能够比较熟练地阅读一般的政治、科技读物和文艺读物；能写比较复杂的记叙、说明、议论的文章，做到观点鲜明，内容充实，结构完整，中心明确、语句流畅。

从初中到高中，学生要逐步提高口头表达能力，学会说普通话；能够阅读浅易文言文。

教 材 的 内 容 和 编 排

一、课文

课文的选取要遵照毛主席的教导，“以政治标准放在第

一位，以艺术标准放在第二位”，要求“政治和艺术的统一，内容和形式的统一，革命的政治内容和尽可能完美的艺术形式的统一”。

马克思主义的经典著作是学生学思想、学写作的光辉典范，要根据教育的要求和学生的接受能力，精心选取。

入选的课文都应当思想内容好，语言文字好，适合教学。

（一）思想内容好。课文的思想内容要有助于向学生进行热爱领袖、热爱党、热爱社会主义祖国和热爱劳动、热爱科学的教育，有助于提高学生的社会主义觉悟，培养共产主义道德品质，树立无产阶级世界观。建国以来的作品，要反映在毛主席革命路线的指引下，我国社会主义革命和社会主义建设的伟大胜利，反映无产阶级文化大革命的伟大胜利，反映广大人民群众在华主席为首的党中央的领导下，继承毛主席的遗志，坚持党的基本路线，抓纲治国，继续革命的伟大胜利。从五四到建国的作品，要有鲜明的反帝、反封建、反官僚资本主义的内容，要反映新民主主义革命时期工农大众和革命前辈在党的领导下的斗争生活。选取古代的作品，要根据批判继承的原则，“首先检查它们对待人民的态度如何，在历史上有无进步意义，而分别采取不同态度”，决定取舍，对古代作品中某些消极因素，要作分析批判；在高中，还可以选入几篇艺术性强而有明显消极因素的传统名篇，指导学生认真批判和鉴别，学习正确地对待古代作品。入选的外国作品，要有进步的思想内容。

（二）语言文字好。课文的语言要合乎规范，在用词、造句、布局、谋篇等方面，具有一定的典范性。古代作品，在语言文字和写作方法上要足为学习的借鉴。外国作品的译文

要力求保持原著风格，并合乎现代汉语的规范。

(三) 适合教学。课文的深浅难易，要适合学生的接受能力，应该是在教师的指导下，经过一定的努力，学生能够理解和掌握的。课文的篇幅力求短小精悍，体裁力求丰富多样。根据教学的需要，有些长文章可以节选。

全套课本的课文总数二百五十篇左右，课文分讲读和阅读两种，其中百分之十至十五可由省、市、自治区教育部门根据实际情况抽换，代之以乡土教材和配合当时斗争形势的补充教材。

二、注释、思考和练习

课文附有注释、思考和练习。这些内容的安排，是为了帮助学生领会课文的思想内容和写作特点，进行有计划的读写训练。注释要针对不同的年级特点和课文特点，详略得宜，深浅适度。思考和练习要多样化，富于启发性，注重实效，编配要有计划，前后要有联系，要同课文紧密结合，同作文教学相互配合。

三、语文知识

语文知识，包括语法、逻辑、修辞、写作知识和文学常识等，这些知识力求精要、好懂、有用。

语法、逻辑、修辞以及词句篇章的有关知识，可以结合的内容要尽可能结合起来教学，要少用术语，紧密结合学生阅读和写作的实际，力求通过练习收到实效。要根据读写训练的需要，结合汉语的特点，对语文知识的教学进行研究，使语文知识教学更好地为培养读写能力服务。

教材要有计划地编排。

思想政治教育的内容应该渗透在整个教学过程中，各年级反复进行，逐步加深。有些内容，在一定年级可以有所侧重。读写训练的安排，应该由易到难，由浅入深、循序渐进，并在各年级有一定的重点。初中侧重记叙文和说明文，高中侧重议论文和复杂的记叙文。

现代文的编排，根据各年级读写训练的要求，每册有计划地组织几个重点单元，以利进行读写训练。其他课文同重点单元穿插编排。这样，可以使教材既重点突出，又灵活多样。

古代作品编排在每册之末，不分单元，初中以文章深浅为序，高中以时代先后为序。教学时间可以适当集中。

作文教学

作文教学是语文教学的一个重要组成部分，学生语文学得怎样，作文可以作为衡量的重要尺度。应当十分重视。

要从低年级起就使学生具有为革命而学习写作的明确目的，培养学生有一个好的文风，懂得写文章要从实际出发，有的放矢，言之有物，实事求是，不说空话。

作文的方式是多种多样的，听写、缩写、改写、写局部、写片断等等，教师要根据教学需要，灵活运用。说和写有密切关系，指导学生口述见闻、说明事理、发表意见等等，不仅可以提高学生的口头表达能力，对提高书面表达能力也很有作用。

命题作文是作文训练的方式之一。命题要得当，要联系学生生活、学习、思想和参加社会实践的实际。

作文之前要指导。首先是观点、态度方面的指导，也要在方法方面给以指导。要指导学生观察事物，搜集材料，启