

張君勳著

明日之中國文化

商務印書館發行

張君勳著

明日之中國文化

商務印書館發行

中華民國二十五年八月初版  
中華民國二十七年十月再版

金明日之中國文化一冊

(ONE)

每冊實價國幣壹元

外埠酌加運費匯費

著者 張君勸

發行人 王雲五

印刷所 商務印書館

發行所 商務印書館

版權所有  
翻印必究

(本書校對者林仁之)

◆ F 四二二

張

## 自序

當歐戰之後，梁漱溟先生嘗著「東西文化及其哲學」一書。試翻此書而讀之，求中印歐三方面文化之沿革，不可得焉；求三方面各派哲學之內容，不可得焉。蓋梁漱溟先生之目的，在以持中、向後、向前之三點，說明中印歐文化之特質，至於三方面之歷史的研究、客觀的研究，本不在梁漱溟先生視線範圍之內也。自今日上溯於梁漱溟先生書出版之時，已十餘年矣，國家之形勢愈危岌矣！凡念及吾族之將來者，莫不對於文化之出路問題，爲之繞室徬徨，爲之深思焦慮；於是有復古之說，有全盤西化之說，乃至就文化之某方面提出一種口號者，曰德謨克拉西，曰賽恩斯，曰蘇俄主義，曰法西斯主義。猶之病者命已垂危，侍之者亂投雜藥，以求萬一之有效，豈惟不能祛病，正所以速其死耳。中華民族之在今日，如置身於生死存亡之歧路中，必推求既往之所以失敗，乃知今後所以自處之道，必比較各民族在歷史中之短長得失，乃知一己行動之方向。吾人研求三四千年中，中印歐民族生活之經

過，於是得一結論曰：以精神自由爲基礎之民族文化，乃吾族今後政治學術藝術之方向之總原則也。此原則之所以立，鑒於今日吾族之劣敗與歐洲之勝利而知之，鑒於吾族思想上之束縛馳驟與歐洲學術上之輝煌騰達而知之，鑒於印度喀斯德、吾國家族主義之流弊與歐洲獨立自尊之人格之養成而知之，鑒於國人之自掃門前雪與歐人之各爲其己而不忘國家之急難而知之。誠舉國上下識之真而持之以定，循此方針以養成四萬萬獨立人格爲祈嚮，其終也，人人以誠懇真摯之心，形諸一己之立身，形諸接人待物，形諸團體生活，形諸思想與政治，形諸國際之角逐，何患吾族文化之不能自脫於沈疴而臻於康強逢吉乎。願今之當局與在野之學者共深長思之。

二十四年十二月雲南起義日

張君勳

## 凡例

一、本講演於比較中印歐過去之文化中，求吾國文化之出路，一方認定各種文化之客觀的研究爲目前要務，他方仍不忘求藥自救之目的，合此兩面以成本講演「明日之中國文化」之內容。

二、本講演合明德學術研究班所講與青年會「中國歐洲文化之比較四講」而成，第一、第二、第四、三講曾發表於宇宙旬刊，茲將已發表者加以修改，更與未發表之第三與第五以下各講，合爲一書。

三、本講演根據筆記加以整理，口講時忽東忽西之原形，猶存其舊，自與一人靜室手寫之文章體裁，迥不相同，祈讀者諒之。

四、前後各講中所引中外人之言，以付印匆匆，未能將參攷各書一一舉而出之，俟他日改版時再爲增入。

五、已發表之各講，由梅縣陳君恩成筆記，未發表之各講，由福州王君君始筆記，非

兩君手寫之勞，或者演講過去，即便遺忘，故本書之出版，不能不感謝兩君。  
六、舊稿「中華民族文化之過去與今後之發展」一文，曾登廣州新民雜誌創刊號，因有可以互相發明之處，故附於本書之末。

# 目錄

## 自序

## 凡例

第一講	史前時代	一
第二講	文化之起源	一一
第三講	歐亞兩洲文化之發軔	二〇
第四講	印度文化(上)	二六
第一、政治	第二、社會	
第五講	印度文化(下)	三八
第三、思想	第四、佛教	
第五、最近之印度		
第六講	歐洲文化(上)	五〇
一、希臘羅馬	二、中世紀耶教	



第七講 歐洲文化(下)……………六六

三、文藝復興後之歐洲 (一)政治社會方面 (二)智識道德方面

第八講 中國文化……………八〇

第一、秦漢以前 第二、自魏晉以至唐宋 第三、自元至清末

第九講 明日之中國文化(上)……………一〇五

過去政治社會學術藝術成績之評判

第十講 明日之中國文化(下)……………一二〇

未來政治學術藝術之新方向

附錄 中華民族文化之過去與今後之發展……………一三四

# 明日之中國文化

## 第一講 史前時代

世界文化，自有史可考以來，約有六千年之壽命；而中國文化至少已達四千餘年矣。史前情形，西方生物學家、考古學家、人種學家與歷史學家，憑地下遺留之種種迹象，以推測人類之變遷；自地層中掘取各人種之頭顱骨化石，以及其他動植物之化石與石銅用器等，比較其精粗美惡，以驗各時期人類文化之程度。是蓋由於歐人求智之熱情，即在無文字之中，亦且憑想像以定其文化之優劣，乃有史前之史學，往古未嘗有也。

更上而推之，地球上尚無生物時，彼輩亦注意及之，以求地、生、人三者發達之程序線。地球之始，本爲瓦斯、爲星雲、爲熱流質，漸冷而凝結，乃有地球上之冰期、洪

水期；由水陸分而植物動物滋生，以至猿猴進化而爲人類。據琴司氏 (Jearn's) 之表而列之：

地球之年齡約爲二十萬萬年

生物之年齡……………三百萬年

人類之年齡……………三十萬年

文化之年齡……………六千年

此種工作，經多數人之研求攷訂而後決。甲立一說，乙丙從而駁之，經長期之辨難，而後一種立說乃爲人所公認；較諸求之古書與祕本者，尤不易矣。

因研究古代文化之材料不易得，即得之如上述者，亦不能遽視爲定論。史前文化之年月長短，多數考古學家或歷史學家，各持一說。威爾斯氏 (H. G. Wells) 以泥安達泰爾人 (Neanderthal) 置之於西紀前五萬年，以阿里業西安人 (Aurignacian) 置之於西紀前三萬五千年，以新石器時代人置之於西紀前一萬年，至於銅鐵器則爲西紀前之五千年。而德國文化史家雪納特氏 (Schneider) 史前

人類文化年代表，其所計年月，較威氏爲特短。西紀前一萬年爲泥安達泰爾人，西紀前亦一萬年爲阿里業西安人，至於新石器期人則在西紀前四千年，可以知時代之參差爲何如矣。錄威氏與雪氏年代表如下：

威爾斯氏人類歷史年代表





美國人類學家羅威氏 (Lowie) 近亦曾編一簡明之文化史年代表如下：

野蠻(舊石器時代) 西紀前 一〇〇〇〇〇——一〇〇〇〇〇

鋤耕(新石器時代) 西紀前 一〇〇〇〇〇——四〇〇〇〇

紫銅器時代 西紀前 四〇〇〇〇——三〇〇〇〇

青銅器時代 西紀前 三〇〇〇〇——二〇〇〇〇

鐵器時代 西紀前 二〇〇〇〇——現代

依琴司氏之說計之，人類之有文化，尚不過爲人類年齡中之五分之一。吾族雖有四千年歷史之久遠，然以之置於三十萬年中，大有太倉一粟之觀。人類由猿猴類演化，再進則猿人，如世所謂「北京人」化石，則爲猿人之一。倘以現在之猴與人類之頭腦之形狀與其體積作一比較，以推測其進化之跡，則猴腦前部狹小，容積不過五百立方公分(500 c. c.)，人腦容積約一千五百立方公分(1,500 c. c.)；現代歐洲人腦之體積平均在一千五百五十立方公分(1,550 c. c.)以上。大抵言之，地球上始有人類，護身不知有衣着，避風雨不知有居宅，所以食者，不外

乎「茹毛飲血」及其能錐木取火，則已知所以取煖之法。所以射擊鳥獸者，必有曾用木棍之一時期，惟年代久遠，已早消毀，獨以其所用石器（約在五萬年以前）歷久不滅，吾人乃得憑之，以推定進化之次第。

其第一時期之石斧，一端小，以便把握，一端粗笨，以便擊撞，兩側均加細工，其狀略如扁桃或菱角，攷古學者稱之曰手斧（*Coup-de-poing*）。此時代之人，但知漁獵，除馳逐於森林之中，或攫取於江河之上外，殆無其他重要事業，生活之簡陋，可以想見。且曾經數次冰期，人種與文化常因氣候之劇變，而遭淘汰。人類生活於此狀態中者，歲月最爲長久。

第一時期之石斧，只有一種式樣；繼而石器之種類漸多，有圓形，有長形，有錐形；甚有細如篴形，一端尖銳，一端有眼，可以作針。凡此種種之石，猶之今日所謂大刀、小刀、矢、錘、錐、鑿之類；其爲用也，或殺獸，或射鳥，或剝皮，或刻畫，是爲中石器時期。晚近考古學家，於舊石器時代之前，復認爲有所謂曙石器時代者。曙石器時代之石器固愈爲粗劣，然其出於人類之手，專家已無疑義。其後爲新石器時代；其石斧

與柄分而爲二，斧上有眼，以柄入於其中；以泥製陶器，塗以彩色；更以泥製錠，可以旋轉紡織；以木造屋，亦始於此時。其祖宗所藏之種子，播之於居室之旁，可以發芽而滋長；於是野生之穀類，變爲家種，而農業以興。弓箭之發明，亦爲此時期之一大事件。新石器時代之特點，略舉而出之：（一）經營農業，（二）飼養動物，（三）以木造屋，（四）製造陶器，（五）發明弓箭；雖謂今日之農村生活，已具雛形可焉，較之舊石器時期，勝千百倍矣。

以上論人類進化之關鍵，以石器爲主，此屬於有形者。統爲人類，彼此有喜怒哀樂愛惡之表示，因而演成語言文字，以促成人類之合作，其功用亦非淺鮮，此屬於無形者。茲列進化之兩要件如左：

1 工具之發明 由拙笨之石器，漸進爲尖銳之石鑽石斧等，由日用器具與戰爭器具之不分，漸進爲二者之分類致用；此與禽獸之工具永不離其身上之爪牙者大異。人類由爬行而立走，而有衣食住行與合羣互助之團體生活，視禽獸之僅能保持天賦之飛走食宿與羣居之習慣者，不可同日語矣。



2 語言之發生 語言之初期爲姿勢語，卽用手以造成形狀，使人明瞭其意；乃至獸類之叫喊，亦爲意思傳達之方法。及至演進程度愈高，語言亦隨之進化。德人米勒利爾氏有言，語言有兩種功用：第一、發表思想，第二、使思想得以累積。更進而言之，社會組織與智慧學術，皆由語言助之以成者也。

人類生而有本能，與一般禽獸所有者同；然在人類由茹毛飲血以至熟食熱飲之後，智能亦隨而發育。一方求爲適者生存之奮鬥，他方則創造種種姿勢與語言符號，以傳達情緒與意思，以推進團體之活動，乃有風俗思想；而思想亦漸成概念化，乃有學術，乃有團體生活之法律政治。是由理智之發達，以限制或輔助本能之衝動，爲人類文化發生之一重要原因也。

原始人類，實證之知識有限，但覺精靈之氣，（術語稱爲「馬那」Mana）瀰漫於宇宙之間，萬物之後有超自然力以附麗之；且認此超自然力，爲人生利害禍福所由，遂進而有鬼神之崇拜及巫術之依賴。此晚近多數人類學家所持之宗教起源說也。過去人類精神上之慰安及社會秩序之維持，皆有賴於宗教，故亦成