



瑶
峰
鑿

半園題面

瑤峰集敘

遼陽王瑤峰先生以文章書法鳴於乾嘉之盛更以二甲進士第一人入翰林爲侍從臣洵升卿貳至今邑之父老每喜談其軼事雖至婦人孺子亦能舉其姓名所以致此誠非偶然蓋科名之見重於世人也久矣余訪求先生遺著積有歲時僅見同邑孫氏弄藏先生手寫詩卷一冊題曰同遊千山詩錄所錄凡六十首自作之外兼錄同遊之詩如楊君實趙文源石瑞昌金璨章王杏邨王穆齋皆邑人能詩者其人其詩皆賴此冊以存不可謂非幸也余又別見一卷題曰錄遊千山舊作呈芝圃同年亦爲先生手寫凡錄詩十五首大抵見於前卷而多所改定又有爲前卷所不載者而芝圃亦不知爲何許人先生嘗稱芝圃爲同年又讀書於祖越寺或亦爲遼陽人兩卷既有異同爰爲一一考訂具錄於簡亦一時之雪泥鴻爪也先生爲乾隆辛卯進士而千山之遊則在丁酉歲蓋通籍後六年也寄穆齋

詩敘有丁酉服闋入都之語則先生之遊千山適當居憂之日此又

可考而知者張文貞公

玉書

遊千頂山記謂元皇慶中直學士陳景

元撰僧雪庵碑言僧自醫巫閭駐馬大安後移居鴨綠江復還香巖
具有異蹟敘其始末頗詳而先生似未寓目故其題雪庵碑詩初稿
頗以唐太宗遣使賜碑之傳說爲可信迨後拓得皇慶二字始知其
妄而易之蓋張公遊山時碑所刊缺纔七八字至先生時則僅餘數
字故考訂有難易之殊也先生生八子次名志騏曾與錦州金科豫
同肄業瀋陽書院乾隆五十五年朝鮮柳氏得恭撰瀋陽錄曾略言
之同遊詩錄所載之志翰志鼈則其三四兩子也志翰字西園並見
紀於常理齋殉節錄往聞王君心之述王氏之世系甚悉故備知八
子之名茲可以互證矣余於遊千山詩以外又蒐得文九首詩三首
因釐爲上下兩卷以遊千山詩爲上卷餘爲下卷命名曰瑤峰集并
就所知疏考如右嗚乎先生之詩世不多見今經冥搜苦索而所得

者僅此設不爲之刊布流傳即此所得之寥寥者亦將隨刀兵水火以俱盡是誠後生小子之責而不容稍緩者也世尙傳鈔先生試帖詩若干首余以其非傳世行遠之作且不足以重先生故置而不錄讀者諒焉同邑後學金毓黻謹識



瑤峰集卷上

遼陽王爾烈瑤峰撰

邑後學金毓黻輯錄

同遊千山詩錄

遊山約

文章跌宕昔人採五嶽之奇秀色峻嶒吾地有千山之勝春深遊屐
與花鳥而偕來暇日詩情爲林泉以勾引爰謀夙好共協衷懷幸藉
名區一新耳目敬啓諸公約於孟夏之初乘此清和之候同循繡陌
先覓龍泉舊日所曾遊當更識匡廬真面良辰不可負何獨讓靈運
幽襟行樂貴於及時遊山亦且有道是行也擇老成爲領袖

王君潤
溥主持

遊事

以免紛歧依真率爲規條不分賓主盤餐惟資果腹何事珍羞壺

觴尤可暢懷寧拘斗石屏管絃之嘈雜靜聽禽韻泉聲息杖履於朝
昏不廢詩牌碁局次第而歷諸寺樂則不疲從容以盡所長奇則不
厭期自甲而至癸觀亦可以止矣人由少以及多樂不若與衆焉若

僕者久居臯座亦思石上談經暫別鴛聯且免松間喝道詎無心以
出岫竊有意於學山九百九十九峯本不滿千峯之數

黃裳讀馮律
天千山遊記

書後千山者奇峭插天青嶂壁立共九
百九十九峰以其近千故名千山云

三百六旬六日何妨偷旬日

之閑下箸常惜萬錢且作買山之費

每人遊費
十千文

探懷猶有尺錦足爲

攬勝之資願附驥尾以相從聊假霜毫以共白丁酉三月瑤峰爾烈
啓

同遊詩小序

四月四日蓬萊王君潤溥遷安徐君淳叟濟南李君龍文同郡楊君
君實趙君文源石君瑞昌金君燦章暨吾家杏邨叔穆齋兄皆如約
而集惟敬哉劉君已有成約旣而以家事不果來戴君釐東以有職
守亦未預余乃偕諸君及翰釐二子少長共十二人出城南車騎迤
邐由隆阜嶺至七嶺午餐於旅舍日夕至龍泉寺擇西閣爲棲止之
所自龍泉次及祖越寺普安觀南泉庵凡遊四日初九日由西嶺策

杖徒步過石橋至香巖寺車從皆轉自七嶺道雙峰亦至焉留三日
將遂至大安不果十二日由雙峰以歸凡得詩若干首同遊者亦各
有作並錄之以志一時之興將歸時龍泉僧以紙索書衆以爲施門
聯以紀遊乃擬聯句並榜字附記於後

詠千山詩

千山發脈於長白長白高遠可望而不可即然觀千山之盤
結峯嶺備極化工之巧而長白可知矣恭讀聖祖仁皇帝御
製入千山詩三章睿賞切至皇上御製望千山詩一章有華
嶽秦岱應齊峻之句千山得此自足擅勝千古惟聖祖東巡
時前此荒廢未甚開薙蓋生聚甫殷聖心深爲軫念恐有勞
費也迨皇上六龍遙駐仰體至意亦未幸臨而其地處偏僻
日久益以頽敝故往往使星東下便道來遊未嘗不驚其峰
巒之秀拔而惜其補綴之失宜亦未遑奏請兩朝聖製建勒

穹碑爲山林增色固以寺中庠狹不敢褻也然名山待至人而顯又幸地託豐鎬山靈應不無厚望焉恭賦二詩以明其意爰錄之以爲諸篇之冠爾烈謹記

高山天作帝王州長白尊居望莫由一石一泉皆化育千華千頂孰

雕鏤

千華山千頂山皆見香巖寺明代碑記曰千山者蓋俗簡其字

水無四瀆原依海

松鶴老人遊千山記有繞

以江湖匡廬衡嶽當不能過之語故云

山不三公豈屑侯擅勝生輝應有日關岐翹首

翠華遊

玉勒朱旗清晏時茅堂石徑一委蛇

樹杪朱旗出藤陰玉勒過地僻茅堂小橋危石徑穿皆聖祖入

千山御製詩句

孝思自邇豐岐業睿賞長留典誥詞華岱仰聞稱偉俊滄溟

應待眺瑰奇

御製望千山詩華嶽秦岱句尸見序文又句云何時長嘯眺滄海

如布几席

松聲泉韻如相語寶字天文乞勒碑

按張玉書遊千山記遼陽城南五十里爲千頂山山多奇峰巒岼

稠疊不可指屈故名千頂

自隆阜嶺至七嶺

王爾烈瑤峰

輕雲疎雨灑郊坰野曠天高眼乍醒
草色初分深淺碧峰頭遙露短
長青輪蹄已洗千山水煙靄猶藏五寺形
二十餘年成闕別漫將塵
事述山靈

過釣君臺

瑤峰

拋書攬勝釣臺過全副千山馬首羅
我欲攜將懷袖去作爲筆格日
摩挲

初至

王德純穆齋

入谷初欣緣澗道乘高忽又度虛岑
參差石勢雲行細寂寞禪關樹
鎖深單衲衣衫偏映水薰風桃杏自成林
廿年不到名山處南北峰
頭費遠尋

漫興

穆齋

迎夏南郊養麥天乘閑遊覽詣名禪
幾重翠色羣峰上無限煙嵐夕

照邊祇樹有陰眠伏虎野花無意落啼鵲同遊萃處多英俊興到秋
毫致灑然

龍泉寺

穆齋

煙霞深鎖梵王宮石壁蒼苔路幾重山入半空風作雨泉流曲澗水
爲龍亂搖雲影千株樹怒吼濤聲萬箇松興至登臨渾不倦夕陽忽
聽講堂鐘

龍泉寺

瑤峰

舊踏龍泉有屐痕今來西閣閱朝昏層軒歷落峰巒入疊嶂森嚴日
月吞瀑水時飛巖際雨怪松皆走石間根幽奇兩擅應雄長一字爲
褒須更論

松鶴老人遊記品題諸勝謂祖越以奇
龍泉以幽余謂龍泉兼幽奇而有之

吐符應生

瑤峰

四大字在龍泉寺主峰明隆慶三載巡遼侍御盛泰字題刻
考蔡伯喈陳太邱碑銘峩峩崇岳吐符降神盛公所題義蓋

本此前此唯五峰道人十六景詩序知其大意亦未詳所出
而且以本朝列聖龍飛羣賢虎步當之余謂盛侍御係明臣
不過形容山之靈秀至我朝真人勃興震旦又非崧生嶽降
之可比矣

繡衣題刻鬱崇岡鐵畫端嚴歷歲長降嶽文宗周大雅吐符詞鑄漢
中郎應驚翠巘橫坤軸豈識飛神出震方注目峰頭思一解濯纓泉
水自湯湯濯纓泉即在峯下

按末二句又作天際華泉從此出清流千載固金湯

瓶峰古松

爲十六景之一然此峰尤奇者其上短松十數株佶屈可愛

瑤峰

西閣依雲築孤峰近砌斜石無凡土壤松帶古煙霞偃蹇天相壓參
差日欲遮生枯雙幻影謹並畫圖誇

按又一瑤峰手寫本後四句改作翠壁倚天劍青鬢簪佛花臨窗
得奇絕歌詠興無涯附注云據松鶴老人遊記西閣孤峰其上小

松數株枯屈如畫時康熙癸酉已距八十餘年猶小松也

殿前龍潭

穆齋

一泓飛瀉似銀河分作僧家趣轉多香泛雨花盈石沼聲隨鐘磬出
煙蘿常因手掬輕搖月縱使風聲不起波臨此既能明本性乘蘆度
海竟如何

獅子峰

趙學泗文源

猙獰高踞鎮龍泉護法西來不計年三乘參時醒也未一聲長喚應
幡然

前題

石琮瑞昌

豈是巉巖石天然護法師奇形藏渾沌猛氣露之而松下千年伏鐘
邊盡日窺一聲長吼處萬嶺走熊羆

前題

瑤峰

西域何時來向東不施爪距鎮羣雄綠苔毛彩青松髮聲應蒲牢萬

壑空

臥象峰

瑞昌

一峰空半落色象自昂然有齒曾聞戒全身且聽禪
駝將雲外日吸得谷中泉已解生公法低頭學睡仙

西閣客燈

瑤峰

危巖結構兩三間短竹疏窗笑語閒昏黑羣峰但無覩
下方應訝火鈴還

贈龍泉張上人

穆齋

多年老衲卻魔關歷盡紅塵事事刪靜坐蒲團忘晝夜
深參旨偈得清閒萬緣空去心如水平三乘覺來身似
仙偶近上方聞說法雨花點醒石頭頑

龍泉寺

王志翰

聞道龍泉別有天今朝放眼一欣然初逢甘雨滋羣翠
更當時日鎖

輕煙怪石崢嶸形欲搏高峰羅列勢相連襟懷闊落收奇趣世上培
塿盡可捐

龍泉寺

王志鰲

石徑逼青霄裘延步履勞回頭千嶂合仰面一峰高塔置懸崖峻亭
依古壁牢上方羣動息泉響自滔滔

西閣夜

志翰

精藍結構碧雲間清夜優游樂意關仙境乍看松鬱鬱龍泉時瀉水
潺潺參差四面高峰繞皎潔中天片月彎獅口猶傳無盡意鐘聲響
徹萬山間

獅子峰

志鰲

逸氣崢嶸梵宇前爾宜高臥護龍泉綵球欲問拋何處三五中天月
正圓

南泉菴

志鰲

有心欲訪蓬瀛路無意還來羽客居好是天台今誤到桃花深處鳥聲遲

獨往祖越寺

穆齋

獨來祖越意閒閑予徐行曲徑間亂石如迎偏斷續層巖相識尙縈環振衣身到虬龍背入洞肩齊羅漢班年近古稀知不健丹梯萬丈也能攀

祖越寺

一本作又爲前題刻者解嘲所云前題即詠彌勒峯之詩別見附錄

瑤峰

峰外奇峰一上松神仙應向此間逢穿林風勁來香象

龍泉寺象峰爲此寺所共

守洞雲深嘯老龍

羅漢洞前有松坡

玉匱流傳黃帝事青城髣髴丈人封昔

人自有看山眼五嶽何難一腹容

寺中彌勒峰如巨人垂腹跏坐其乃玉匱經黃帝披山通道徧歷五嶽封蜀中青城山以爲五嶽丈人

考玉匱經黃帝披山通道徧歷五嶽封蜀中青城山以爲五嶽丈人乃嶽也題者蓋以彌勒與丈人俱取形似岳再朝此則所謂獨鎮羣

庭青也山記岷山連峰接岫千里不絕青城乃第一靈異耳又按杜光

實一也與彌勒垂腹義益相近則四字之取於玉匱經可無疑矣四