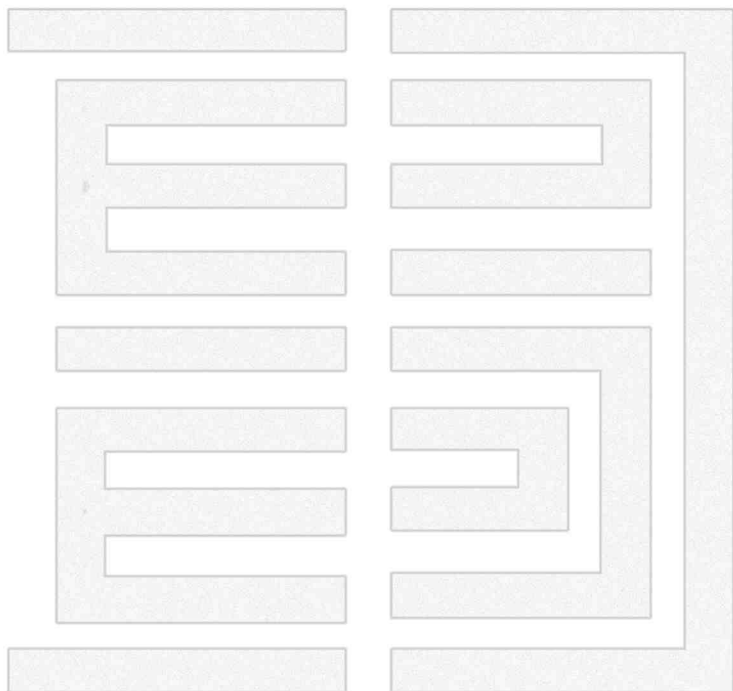
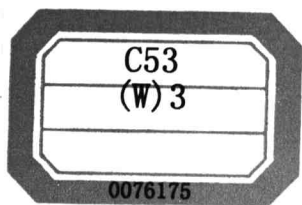


新疆作家

一九九七年八月

新疆维吾尔自治区作家协会

C53





新疆维吾尔自治区图书馆XT0-0076175

目 录

1997年第 1 期

总第46期

· 全国作代会和自治区文代会专辑 ·

- 中国作协第 5 次代表大会召开 我区 20 名代表
赴京出席会议……………晓 成 (1)
- 我区出席中国作协 5 代会代表名单…………… (4)
- 自治区文联第 5 次代表大会召开……………贺 平 (5)
- 铭记心扉……………郭基南 (8)

· 纪念作协成立 40 周年专辑 ·

- 新疆作家协会举行纪念《讲话》发表 55 周年
暨新疆作协成立 40 周年庆典……………晓 文 (13)
- 在纪念《讲话》发表 55 周年暨新疆作家协会成
立 40 周年庆典上的讲话
……………米吉提·纳斯尔 (15)
- 以新的姿态向新世纪进军……………买买提明·乌守尔 (19)
- 中国作家协会贺电…………… (22)
- 贺诗二首……………刘肖无 (23)
- 向新疆作协成立 40 周年发来贺电、贺函、
贺仪的单位和个人名单…………… (24)

· 协会工作 ·

- 新疆作家协会 1996 年工作总结…………… (27)

新疆作家协会1997年工作计划..... (30)

在纪念《启明星》创刊40周年大会上的讲话
.....沙 海 (33)

“庆祝自治区成立40周年优秀文学

作品评奖”评选揭晓.....余 禾 (59)

庆祝自治区成立40周年优秀文学作品评奖

获奖作家和获奖篇目..... (35)

新疆作协专业作家1997年创作计划..... (37)

1996年批准新会员名单..... (39)

关于改革缴纳会员会费的通知..... (44)

· 新疆作协工作动态 ·

自治区文联、新疆作协召开贯彻

十四届六中全会精神座谈会.....余 禾 (46)

自治区第三次长篇小说创作研讨会召开.....贺 平 (48)

新疆作协召开常务理事会总结部署工作.....何 石 (50)

新疆现代文学馆开馆.....晓 华 (109)

落实全会精神——促进创作繁荣

——新疆召开文学评论工作座谈会

.....晓 华 (53)

新疆作协召开专业作家一九九六年度创作总结会

.....何 石 (57)

· 文学论坛 ·

试论维吾尔长篇小说创作

.....阿扎提·苏里坦 (61)

图书编辑也应深入生活.....杜芳清 (65)

列宁、雷锋与“螺丝钉”	苇 青 (68)
关于小说的几句旧话	施祥生 (72)

· 序与跋 ·

刘乃亭的童话世界

——童话集《寻找美丽的雪莲花》序

..... 赵光鸣 (84)

平凡·实在·感人

——序刘湘平《头雁》..... 郭从远 (88)

· 作家与作品 ·

感觉方程的诗化

——读孤岛的诗..... 张同吾 (90)

新月和夜莺诗人李瑜..... 林 染 (93)

“精致”心灵的倾诉

——《刘殿学幽默小说选》读后..... 温亚军 (96)

新疆 成事在人

作家 ——小记农民作家吴心成..... 谭方辉 (99)

· 悼念与追思 ·

文海夜空不灭的星辰

——悼乌买尔哈孜·艾坦..... 叶尔克西 (105)

深切怀念艾尔斯别克同志..... 刘发俊 (103)

· 热门话题 ·

《中国西部文学》召开周涛

“新诗十三问”理论研讨会..... 碧 波 (74)

新诗十三问

——《绿风》诗刊百期献芹……………周 涛 (82)

· 简 讯 ·

朱定作品《同志与先生》获世界短篇小说竞

赛奖……………荔 晨(108)

克拉玛依文联举办小说创作笔会

……………克 联(110)

东方新著长篇小说《辉煌》出版……………方耕稻(111)

朱广世主编的《中国大陆散文诗

作家代表作》出版……………(112)

赵尊秀作品研讨会在乌举行……………张新华(113)

草原上的“开兰米麦西来甫”……………谭方辉(114)

梁越获全国第三届壮族文学奖……………(115)

向“第五届全国少数民族文学创作评奖”

推荐作品工作圆满结束……………晓 成(116)

尹俭作品《陆军雨布二号》获奖……………大 西(115)

中国作协第5次代表大会召开

我区20名代表赴京出席会议

中国作协第5次全国代表大会于1996年12月16日至20日在北京隆重举行。我区20名代表出席了会议。

这次代表大会是在党中央的直接关怀和领导下召开的；是在我国经济发展、政治稳定、文化繁荣、民族团结、社会进步的大好形势下召开的。是在世纪之交、迎来中华民族全面振兴的伟大时代召开的；大会以“民主、团结、鼓劲、繁荣”为主题，是回顾总结工作，共商繁荣文艺的盛会，是承前启后、继往开来、迎接新世纪的盛会。

中共中央政治局全体常委与其他党和国家领导人出席了开幕式，并同全体代表合影。江泽民总书记发表了对繁荣文学艺术具有历史意义的重要讲话，国务院副总理朱鎔基作了经济形势报告，国务院副总理、外交部长钱其琛作了国际形势报告。12月20日晚上，在人民大会堂举行了盛大的联欢会，江泽民总书记兴高采烈地与各民族文学艺术工作者联欢，并引吭高歌，显示了第三代领导核心的精神风采。

新疆代表团是第一个到北京报到的代表团。中宣部副部长、中国作协党组书记翟泰丰率书记处全体成员到首都机场迎接新疆团代表，并在机场贵宾室举行了欢迎仪式。翟泰丰同志在致词中说，新疆各民族作家为我国文学事业的发展和繁荣作出过重要贡献。我们相信，这次大会以后，边疆少数

民族地区的文学事业必将翻开新的一页。

大会期间，无论是在人民大会堂开大会，听报告，还是参加联欢会，新疆作协代表团都被安排在前排或突出的位置。

新疆代表团在大会期间，始终保持着旺盛的热情，参加了各项活动，受到了深刻的教育，大家感到这次会议对每一个人来说都是终身难忘的。

江泽民总书记在两会上的重要讲话，是党中央第三代领导集体对文学艺术繁荣发展的纲领性文件。讲话深刻阐明了我国文艺工作的形势和任务，充分肯定了文艺工作取得的重大成就，精辟阐述了文艺在振兴中华民族伟大事业中的重要地位和作用，进一步明确了新时期文艺工作者的历史使命，对建设有中国特色社会主义文艺具有深远的指导意义。江总书记满怀豪情地指出：文艺是民族精神的火炬，是人民奋进的号角，二十一世纪将是中国社会主义文艺更加群星灿烂、百花争艳的世纪。他的讲话使与会代表感到了莫大鼓舞。

代表大会通过全体代表民主选举，产生了新一届中国作家协会主席团。我区4名作家当选为中国作协第5届主席团委员会委员，他们是：柯尤慕·图尔迪、夏侃·沃阿勒拜、买买提明·乌守尔、石河。

丁关根同志在会见文联、作协新一届主席团成员时作了重要讲话。他指出，要正确认识文艺的地位和作用，认真贯彻党的文艺工作的指导思想和8条方针原则。文艺工作中需要注意把握好文学艺术与时代生活的关系，弘扬主旋律与提倡多样化的关系，多出精品与全面繁荣的关系，继承供鉴与

探索创新的关系，文艺创作与文艺评论的关系，社会效益与经济效益的关系，尊重个性与注重引导的关系，文艺繁荣与加强管理的关系，切实加强和改善党对文艺工作的领导。

中国作协第5次全国代表大会历时7天，开得十分成功、十分圆满。我区参加作代会的全体代表一致表示，回去后一定要认真传达贯彻大会精神，深刻理解我国社会主义精神文明建设的指导思想、奋斗目标和工作方针，明确加强社会主义精神文明建设的重要意义和必要性、紧迫性，旗帜鲜明地维护祖国统一，反对分裂；明确在社会主义精神文明建设中文艺工作者的历史使命，同心同德，努力创作，开拓前进，促进自治区社会主义文学的更大繁荣！

（晓成）

我区出席中国作协五代会 代表名单

团 长：李康宁（汉族）

副团长：买买提明·乌守尔（维吾尔族）

代 表：

柯尤慕·图尔迪（维吾尔族） 夏侃·沃阿勒拜（哈萨克族） 买买提明·乌守尔（维吾尔族） 石河（汉族）
夏木斯·库玛尔（哈萨克族） 赵光鸣（汉族） 祖尔东·萨比尔（维吾尔族） 吐尔逊娜依·玉素音（女、维吾尔族）
沙海（蒙古族） 张孝华（女、汉族） 虞翔鸣（汉族） 丰收（汉族） 郭从远（汉族） 穆罕默德·巴格拉西（维吾尔族）
努尔买买提·托乎提（维吾尔族） 安静（汉族） 朱马拜·比拉尔（哈萨克族） 吐尔干拜（柯尔克孜族） 陈刚（回族） 郭基南（锡伯族）

自治区文联第5次代表大会召开

为全区文艺界热烈企盼的自治区文学艺术界联合会第5次代表大会于1997年1月11日在新疆人民会堂隆重召开。这是一次继往开来、共商繁荣我区文学艺术大计的盛会。自治区领导王乐泉、阿不来提·阿不都热西提、阿木冬·尼牙孜、贾那布尔、克尤木·巴吾东、周声涛、王传友、陈德敏、吴敦夫、米吉提·纳斯尔同来自全疆各地的300多位文代会代表以及自治区、乌鲁木齐市、部队、兵团等各界文艺工作者和宣传、文化部门的干部近千人出席了大会开幕式。开幕式上王乐泉同志代表自治区党委、人民政府向各位代表表示热烈祝贺并发表了重要讲话。

王乐泉书记在讲话中充分肯定了十一届三中全会以来我区文艺事业取得的成就，指出了文艺事业在我区现代化建设和精神文明建设中的重要地位和作用，强调了繁荣文艺必须坚持的方向和方针。

他说，作为一个时代镜子的文艺，理所当然地要以改革开放和社会主义现代化建设的现实生活作为自己反映的主要对象。只有这样的文艺，才能受到人民群众的欢迎、喜爱和关注。为此，我们的文艺家，就要主动地深入到当代现实生活的主流、激流之中，与广大人民群众同呼吸共命运，共同感受时代的脉搏、时代的主旋律。

他强调，处于边疆的多民族的新疆，稳定始终是一个头等重要的课题。民族的发展、社会的进步、经济文化的繁荣、人民生活的幸福，都需要有一个稳定的环境来保证。我们的文艺工作者，要把新疆的稳定、民族的团结、祖国的统一作为头等大事，为之尽力，并作出贡献。

中国文联组联部副部长王烈代表中国文联专程到会致贺词。自治区人民团体的代表、新疆军区政治部、新疆生产建设兵团党委宣传部的领导同志到会致贺词。

11日下午，与会代表分团讨论江泽民总书记在中国文联第6次代表大会、中国作协第5次代表大会上的讲话和王乐泉书记的讲话。代表们认为，江总书记的讲话，是继毛泽东《在延安文艺座谈会上的讲话》和邓小平《在中国文学艺术工作者第4次代表大会上的讲话》之后又一个划时代的重要文件，集中体现了我们党在新的历史时期的文艺思想、文艺路线和文艺方针，必将对文艺事业发挥长远的指导作用。

1月12日上午，代表大会举行了第二次全体会议。自治区主席阿不都来提·阿不都热西提在会上作了题为《加强团结，繁荣文艺，为自治区两个文明建设作出新贡献》的重要讲话。他在讲话中指出，当前我区文艺工作和文联工作要切实做到：一、学习理论，深入生活，不断提高我区文艺队伍的思想艺术素质。二、树立精品意识，实施精品战略，繁荣文艺创作。三、加强文艺评论和文艺交流，促进各民族文艺健康发展、共同进步。四、弘扬民族文化优秀传统文化，创造具有中国特色的社会主义新文艺。五、加强各民族文艺工作者的团结，为新疆的团结、稳定和发展服务。六、重视文联

自身建设，努力为各族文艺工作者服务。

会上，自治区文联第4届委员会主席柯尤慕·图尔迪作了文联第4届委员会工作报告。代表审议通过了这个报告，此外还通过了关于修改《自治区文联章程》的决议。1月13日，代表大会选举产生了第5届委员会，全委会委员共81人。哈孜·艾买提当选为新一届文联主席，刘宾、艾坦木·玉赛音、夏木斯·库玛尔、王仲明、阿不力米提·沙迪克、周涛、法提哈·马力克、买买提明·乌守尔、吐依贡·阿合买提、宋志国、道尔吉·乃岱、阿迪力·朱马吐尔迪当选为文联副主席。

第5届主席团任命的书记处成员有：第一书记刘宾；书记艾坦木·玉赛音、夏木斯·库玛尔、王仲明、阿不力米提·沙迪克。根据《章程》规定，第5届主席团还研究决定，聘请刘肖无、柯尤慕·图尔迪、居素甫·玛玛依、夏侃·沃阿勒拜为名誉主席。

1月14日，历时4天的自治区文联第5次代表大会圆满完成了各项议程，在昆仑宾馆胜利闭幕。自治区党委副书记克尤木·巴吾东出席了闭幕式并讲话。14日晚上，自治区文联第5次代表大会在新疆人民会堂举行联欢晚会，庆贺大会圆满成功。

新疆作家协会会有74名代表出席了本次大会。作协主席买买提明·乌守尔当选为文联副主席。

（贺平）

铭 记 心 扉

郭基南

在人的一生中，能有几多铭记心扉，永世不忘的庆幸之事呢？回忆我这辈子，使我一想起来就感到欢欣鼓舞，永远心领讴歌的庆幸之事，只有过这么3次。

第一次，是在光辉灿烂的1949年10月1日，我在解放了的国土上，与家乡的各族同胞一起，望着冉冉升起的五星红旗，喜泪盈眶收听开国大典的盛况，聆听毛主席“中华人民共和国成立了”的庄严宣告。

第二次，是在粉碎“四人帮”以后的1979年10月，我荣幸地以特邀代表的身份，出席了第4次全国文代会，同一向敬仰的文学艺术大师们一起，受到党和国家领导人的亲切接见，并聆听了我国第二代领导人、改革开放的总设计师邓小平同志对大会所作的重要《祝词》。

第三次，也就是这一次，在建设有中国特色的社会主义理论和实践已深入人心，物质文明和精神文明建设取得可喜成就的大好时机召开的第5次全国作代会上，我作为一个代表，荣幸地亲眼见到了我国第三代领导人江泽民总书记，并聆听了他的重要讲话。世界上还有什么比这更幸福、更荣耀、更有深远历史意义的事了呢？

1996年12月16日，肩负各地党政领导和文学界同仁重托的800多名作代会代表，在中国作协的热情关照和精心安排下，分乘40辆大轿车，来到了雄伟壮观的人民大会堂。在宽敞的东厅里，文代会和作代会的代表一南一北，排成了两个弧形，兴奋地等待着党和国家领导人的接见。不多时，以江泽民同志为核心的党和国家第三代领导人满面春风，迈着矫健的步伐，从南侧会议室走进大厅。这时，大厅里顿时发出雷鸣般的掌声，各族作家、艺术家们以无比诚挚热烈的心情欢呼着党和国家领导人的接见。江总书记边走边向欢迎的人群招手致意，并和身边的代表亲切握手交谈，在与党和国家领导人合影时，新疆代表团受到特别照顾，位置安排在正中，使我们能够贴近中央领导同志的身边，我们感到无比高兴。

接见结束后，代表们又满怀激情地走入庄严肃穆的大会堂，参加有党和国家领导人出席的开幕式，聆听了江泽民总书记的重要讲话。

在经久不息的掌声中，江总书记以政治家的风度、诗人的激情、党和国家领导人的远见卓识，发表了热情洋溢、感人肺腑的重要讲话。江总书记在讲话中，肯定了我国新时期文艺事业所取得的巨大成就，阐明了当前文艺战线的形势和任务，指出了文艺事业在现代化建设和社会主义精神文明建设中的重要地位和作用，提出了繁荣社会主义文艺必须坚持的正确指导思想和方针原则。

在谈到文艺与政治的关系时，江总书记语重心长地说：十一届三中全会以后，我们不再使用文艺从属于政治这个口号，这是完全正确的。但并不是说文艺就可以脱离政治。文艺

作为意识形态的重要组成部分，有其自身的发展规律，但是决不能脱离政治。文艺工作讲政治，就是坚持党的基本理论、基本路线和方针政策，坚持正确的创作思想，多出精品，把美好的精神食粮奉献给人民，郑重地考虑作品的社会效果，旗帜鲜明地反对资产阶级和一切剥削阶级的腐朽思想文化的侵蚀，反对“一切向钱看”，旗帜鲜明地鼓舞人们为壮丽的社会主义现代化事业而奋发进取，这就是马克思主义政治对文艺工作者的基本要求。江总书记还要求广大文艺工作者面对二十一世纪，要振奋精神，奋发进取，继承和发扬中国优秀传统文化和革命文艺传统，以高度的使命感和责任感，为文艺事业的更大繁荣，创造新业绩，去迎接新世纪的新辉煌。他满怀信心地预言：二十一世纪“将是建设有中国特色社会主义事业取得新的辉煌胜利的世纪，也将是中国社会主义文艺更加群星灿烂、百花争艳的世纪。”

江总书记的讲话，如同毛主席《在延安文艺座谈会上的讲话》和邓小平同志《在中国文学艺术工作者第四次代表大会上的祝词》一样，丰富和发展了马克思主义的文艺理论，与《讲话》、《祝词》一起，成为指导我国社会主义文艺繁荣发展的纲领性文献。江总书记的讲话充分体现了党对文艺工作者的厚爱，我越听越感到亲切，下定了在有生之年，将自己的一切都献给祖国文学事业的决心。

在当代文艺史上具有深远意义的这次文学艺术界盛会，从头到尾，是在党和国家的高度重视和亲切关怀下召开的。与会的各族代表遵照“民主、团结、鼓劲、繁荣”的8字方针，经过5天的认真学习、讨论、审议和献策，顺利地完成了大会赋予的各项历史使命，于12月20日胜利闭幕。

闭幕的当天晚上，中国文联、中国作协在人民大会堂举行了隆重的联欢晚会，庆贺两会的圆满成功。在灯火辉煌，充满欢声笑语，洋溢着团结、祥和气氛的宴会厅里，两会的3000多名作家和艺术家聚集一起，互相交谈，兴致勃勃地体味着今宵良辰的美韵，遐想着来日扬帆远航文海的征程。在欢乐明快的迎宾曲中，江泽民总书记与丁关根、王光英、布赫等党和国家领导人怡然步入宴会厅，同出席两会的作家、艺术家一起联欢，共度良宵。

晚会由翟弦和、李扬、李羚三位名家主持。华灯妍照的舞台上，节目一个接一个地演出着，各有千秋，丰富多彩。由著名表演艺术家李默然、李羚、王心刚、乔榛朗诵的文坛前辈巴金、冰心、臧克家、曹禺写给大会的献词，既热情洋溢地讴歌了这盛世的文艺春天，又对后人寄予了开拓新世纪文苑千紫万红的厚望。参加文代会的新疆、内蒙古、西藏代表团分别表演的《可爱的一朵玫瑰花》、《酒歌》、《太阳月亮是一对姐妹》等歌舞，以精湛的舞姿，优美的旋律，赢得了全场的喝彩。而著名歌唱家帕夏、海里且木、加米拉、查干、才旦卓玛的歌喉也丝毫不减当年的风采。

当晚会的气氛越来越高涨时，节目主持人李扬提议代表们邀请江总书记唱支歌。江总书记在欢腾的气氛和热烈的掌声中高兴地走上舞台，与王昆、吴雁泽、彭丽媛等著名歌唱家一起，同唱《祖国歌》：“光阴似流水，……我们仔细想一会，今天功课明白未？将来治国平天下，全靠吾辈。大家努力呀，同学们明天再会！”昂扬的歌声把晚会推向了高潮。

演出在进行，会场在沸腾，人们的兴致在高涨，遐想的