

服裝百科叢書第二冊

DRESS MAKING AND IMPORT, EXPORT DOCUMENTS

時裝裁剪技術 與出入口文件

莊美蘭編著

中華原型和其他原型的區別
一百多種款式的裁剪方法
春夏秋冬季的設計
國際貿易的知識

香港時裝中心



服裝百科叢書第二冊

時裝裁剪技術 與 出入口文件

莊美蘭編著

香港時裝中心

香港九龍長沙灣郵箱10099號

出樣放碼
裁剪招生
來料加工
時裝丁恤
出口本銷
布料毛衫

目錄

關於這本書、內容	1-3	Application certificate of origin產地來源証	
衣服對人的影响	4-6	申請書	147-148
中華號型尺寸表	7	Form A 普及特惠稅証	149-150
中華式原型的製圖	8	Shipping order 待運提單	151
中華式原型立體檢查	9	Bill of lading 海運提單或稱載紙	152-153
與歐洲尺寸的區別	10		
文化式和中華式原型紙樣平面、立體區別	11-12	如何投資保險	154
ドレス式 and 中華式原型紙樣平面、立體區別	13-14	Policy 水險投保書	155
服裝裁剪講座選集其原型同中華式平面、 立體區別	15-16		
長 裙	17-24	Invoice 發票	156
無袖連衣裙	25-53	Packing list 裝箱單、Draft 滙票	157
短袖連衣裙	54-75		
長袖連衣裙	76-97	要銀行託收貨款總契約	158
兩件套褲	98-106	Letter of collection 託收單據	159
長褲、背心、短大衣、大衣、睡衣、游泳衣	107-118	Letter of guarantee	
游泳內褲、乳罩等 衣、內褲、乳罩等	119-121	擔保賠償因不符信用証的損失	160
關於培養欣賞能力的15條問題和設計練習	122		
成衣品質試驗項目及標準試驗方法	123-125	Export declaration 向政府統計處報關	161
		入口業務的程序和關於銀行擔保提貨手續	162
泛談香港工商業	126-128	進口價格計算法	163
出入口公司的主要職位工作簡述		Application and guarantee for L/C	
與出口手續的程序、價格條件	129	信用証申請書	164
付款條件包括即期、定期信用証、承兌或付款		要銀行擔保不憑單取貨的契約	165
放單	130	For Amendment to letter of credit	
FOB 價格計算法	131	修改信用証書申請書與要銀行聯保不憑單	
C & F 價格計算法	132	取貨紙	166
C I F 價格計算法	133	向船公司保証賠償因不憑提貨單取貨的損失	167
C & I 價格計算法	134-135	Trust Receipt 信用提貨單據	168
Quotation 報價單實例	136	Delivery order 貨物抵港的取貨單	169
Contract 購銷合約單	137-138	銀行的外貿服務收費標準	170-171
開立商業信用總契約	139		
出口商向廠家開立信用証申請書	140	1. 應徵信、簡歷	172
關於信用証的種類等	141	2. 推薦信	173
關於紡織品配額	142	3. 尋客信	174
		4. 覆求樣品的信	175
Export Authorisation 出口授權書	143-144	5. 要客人的來往銀行名 6. 要銀行查客的信	176
Export Licence 出口証	145	7. 銀行的客戶信用調查報告書	176
Certificate of origin			
產地來源証正本	146		

8. 邀請外賓參加時裝表演的信	177	27. 要銀行追債	186
9. 要求樣品以供訂貨的信	177	28. 向出口商要求賠償信	186
10. 有樣品要求廠家加工的信		29. 表示關懷他人損失的信	187
11. 問價之覆信	178	30. 正式賠償信	187
12. 覆寄樣品爭取聯系	178	31. 寫給投訴人的致歉信	188
13. 知供貨商不按時交貨的搶客信	179	32. 慰問有喪事的朋友	188
14. 要樣品的覆信	180	33. 祝賀開張	188
15. 述理由要進口商降價	180	34. 議會的邀請信	188
16. 給於降價但要求增加訂貨的信	181	35. 向酒店訂位的信	189
17. 拒訂單中的一些條款	181	36. 晚宴邀請信	189
18. 訂貨信	182	37. 辭職信	189
19. 質量未達要求的聲明信	182	38. 要銀行暫停兌現支票的信	190
20. 要求提早交貨的信	183	39. 通告銀行任簽署的信	190
21. 向工商署親交修訂出口証書的信	183	40. 向稅務局追回除稅	190
22. 向工商署取消出口証	184	41. 會議紀錄	191
23. 不符客的要求而落貨後的信	184	廣告	192
24. 追債信	185		
25. 過期貨款的追討信	185		
26. 要求退貨以得付款信	185		

關於這本書

服裝百科全書第一冊出版以來，由於內容充實，符合個人和學院學習之用，讀者遍及國內外。本人深感幸慰之餘，特對第二冊嚴格審慎，乃將長期以來從事外交官服裝製作、成衣工業管理、出入口貿易公司等有關的知識及進出口貿易手續、商業書信，在本書作一個概括的介紹。為此費時多年，幾經修訂，完稿付梓。迭蒙讀者函電交催出版之盛情，遲遲方克答謝，不勝歉疚！

時裝設計是以效能為本的一種對美的追求，所以一套完美的時裝設計作品，就像一幅活動的藝術品，令人賞心悅目。為了促進人們對時裝裁剪的了解，本書提供一種創新的原型裁剪方法，並詳細敘述和其他裁剪方法的區別，以便讀者分析、選擇，又提供 100 多種款式設計，使讀者能區別、比較，掌握不同領、袖、身、裙在裁剪方法上的變化。為了這些緣故，本書所有圖片的設計和裁剪均由作者一手制成。

近來，出入口貿易在促進社會進步、文化交流、經濟繁榮各方面起着重要的作用，本書特將國際貿易的一切基本知識，配合出入口文件的制法作一介紹，不僅希望讀者因此能獨自處理出入口手續，更希望有志從事經濟發展的讀者能成功開拓海外市場。

目前香港的青年雖然都用筷子吃飯，但自小受英文教育，甚少翻閱中文書刊，而香港出版的書籍絕少可能在大陸出售；甚至東南亞一些地方更禁止中文書局的進口，中文書刊銷售範圍因此比較狹窄，大多數從事中文寫作的人必須有其他職業才能維持下去，所以在香港編寫的書，具有現實的特色。但因個人的知識、經濟、能力都很有限，事事且得親力親為，錯漏不足之處確實難免。這本書就是在這樣的環境下產生的。

本書幸得海外及本港親友的熱忱幫助，才得以付印，本人在此衷心感謝協助本書出版的親友！

由於纂編匆促，模糊不清之處仍有不少，在此尚盼各地讀者及同業不吝來函，提出意見和指教，以便再版時據作修訂，而使本書更臻完善。

衣服對人的影响

1 人類為什麼要穿衣服：

1. 爲了要保護自己，可不受自然力量的影响。
2. 遵守禮的規範，在要去會見的人面前，在全世界人面前看起來滿好即是有修養，有實效、負責、可靠、友善、有權勢、有錢。
3. 根據人所處的環境可以改變人的事實，作爲工具，影响人之間的心理關係，使情緒上產生我和你階層相同，希望得到相同待遇或我比你更重要，請你態度要尊敬一點，服裝的影响力最先決定我們的身份是低於、同於、或高於別人。
4. 爲使穿著者看起來成功而且像是受過高等教育的人，有威嚴、誠實、性感，並能用衣服來遮掩或克服不利特徵，使人們更有效率的工作，在事業上或生活上取得成功，有絕對重要的關係。

2 如何選購成衣？

任何人花幾千元都能夠買到一件看起來很好的成衣，但如果只化有限的錢，那就要看本領了。

購買一套成衣，應該是一件認真而思考遇到的事情，不是隨便就炫耀一下的遊戲。

首先決定是什麼顏色、花色、質地、重量、衣料、樣式、號型，願意化多少錢購買一套成衣。應穿上一套你已經有了的最合身、好看的衣服，使服裝店員根據你所穿的衣服來判斷你的身份，和對待你。可先到一家最昂貴的商店，仔細地看看最好的式樣，最妥當的顏色和料子織法，然後再去找最接近這些顏色和織法，而你又買得起的成衣。

在購買一件衣物時，要計算這件衣物的實在價錢，包括能在所需的場合出現多少次，是否需要修改費、乾洗費。要選取那些看起來好像是在最貴的商店買來的，而且它們能夠維持到像最貴的那些衣物一樣的長久，因此要將貨比貨成爲生活方式的一種，就是說有機會可到各種不同社會經濟階層的店裏，尤其是稍高級的，去看、去摸、去試穿那裏的商品，你就會知道那些衣物可以使人看起來很成功的模樣，那一種顏色、配置方法、花樣、質料和剪裁，並盡可能查清楚貴和便宜的商店之間的衣物的不同之處，例如：

貴	樣式好看	便宜	樣式差一些
	質料看起來柔軟		質料硬而閃光
	鈕子是高級膠制		塑料鈕
	有襯裡		無襯裡
	拼接的地方花紋對準		拼接花紋不對準
	很合身		不合身

在比較看起來最好和差到你你可以接受的衣服之後，就到那些價錢不超過你願意花的店裏去看那些最接近貴的店的衣服、色澤上又是你所需要的。

花錢最少所買下來的物品，並不一定就是總值最少的，而不論你花多少錢，你之所以肯下這番功夫，就是希望能夠得到那種成功者的外表。

3 怎麼樣才能買到合身的成衣：

當你找到符合你基本要求的成衣，就開始仔細地加以檢查，摸看是什麼料子，縫工是否整齊、平舒、縫牢……樣式、顏色是否流行。用手在袖子上絞緊幾秒鐘，若皺紋展不開，容易扭皺，穿起來垮兮兮的樣子就要必須另外再選擇。

大多數時裝店，都有給顧客試身修改的服務，你可用堅定的語調，請首席試穿師或實際給你修改的大師傅來看你的試穿。

褲子的腰身高低適當在肚臍眼上面一點，腰帶繫好不結皺或手掌能舒服的插袋，褲襠坐位和褲筒不鬆緊，褲長在鞋面上。

背心應該平坦合身，無拉扯或鬆垮情況。

外衣不起皺也不牽拉，外衣長至手彎曲部位，袖長在袖腕上。

恤衫最後一粒鈕在腰下7.5 厘米，領子不鬆緊，領高和頸長相配合，肩寬在肩骨邊緣，袖子不鬆垮。

裙子腰部貼身，四週平整，沒有凸出或集中一起的地方，前後長平衡、適當。（參考第一冊）。

定下預定取衫的日子時，要考慮到還會再加修改，經過一次乾洗，若有縮、張、垮、鼓現象可再要求修改。

4 關於質地、顏色、花色：

毛料——有彈性，暖和貼身 棉布——柔和光滑、透風易皺。毛的確涼——不起皺能保持它的摺痕。棉的確涼——易皺、不易散熱。絲質——閃光，不耐水洗、亞麻——很有彈力。尼龍——質硬、不透風，還有巧其紗、雪紡、卡其等。

任何可以休閒穿的花色，不適合於辦公穿，深顏色最能表達權威性，因此外表粗壯或黝黑的人，最好還是減低一點權威性。藍色易獲各階層人士的信任，大個子却不易穿。灰色適於生活經濟地位高的人，總之，顏色盡可能為皮膚增光，但不易顏色相沖或顏色相近得產生了抵消作用。質料上不應有相沖的情形如厚厚的絨料配輕軟絲質。

衣服上的線條也就是花紋的排列方向，條子成衣是屬於垂直花紋，格子既垂直也有水平的花紋，大花沒有固定的方向，斜條當然是對角綫式的，把各種衣飾穿在一起時，重要的是一種花紋的走向不能和另一種花紋的走向相反，否則各種線條也會相沖。

式樣應該是明確而統一的，如時髦的絲質外衣不要配牛仔褲，如不能彼此協調，就會顯得很蠢。

最簡單，最有效、而一般人都能接受的組合就是都穿單色，只要其中一些顏色鮮明就不會很單調，相反的相對比藍配白配紅等給人的印象就很鮮明而很合乎流行，但不要把兩種花色配置在一起，要用單色把花色隔開好。

所選擇的組合方式是適於任何一天穿著用時，就不要很富囂頭的配色遊戲，傳統而保守的色澤，花色和配置讓人覺得熟悉，并經過一番研究和實驗的結果確能反應出各階層人的看法其下意識反應，能夠表示出這個人有很高的鑑賞力，很值得信賴，而且可以得到事業上和生活中的成功。

5 職業和服裝的關係：

求職的服裝要適可、整齊、乾淨，不需要太昂貴的服裝易被誤為用錢太大方了，別人也就會懷疑他在用別人錢的時候不會注意節儉了。

如果你獲得一個職位，在大多數的公司裏，都會有人注意著你，查看著你，並會為你定了未來發展的方向，會不會使你步上經理的位置和成功，明顯地將要看你的智慧、能力、人品個性，但也會有相當的程度，要看你的衣著是怎樣，因為大公司要求幹部其年齡在42歲下要經歷很多工作，如果他們的衣服穿得不妥，那他們根本就起步不了，年輕人起步不夠早，就不會做到經理級的職位，因此第一步是去認識行業內一般的風氣，注意行業裏成功人士衣著，一旦你看出來，你的行業和辦公室的衣著標準，就應該很清楚什麼是妥當的衣著範圍，人之所以獲得晉升，是因為他們的工作效率、可信性，和辛勤的工作，但並不是總是如此，常常是因為這些品性的外表，幫助了一個人成功，而不是這些品性的實質。

為了測驗穿著習慣、判斷自己的能力，可要花一個月的時間，把你每天的衣著做一個詳細的記錄，同時私下記錄2個工作成績比你落後和比你成功的人，看你的衣服在外表上是接近比較成功或比較落後，如需要再請別人憑照片判斷你外表上的誠實、可靠、和被歡迎程度。

看場合穿衣服是很重要的，如1.見首長，見各部門主管時必須穿得特別具有權威性和保守味道。2.和部下在一起，為了保持同這些人的和諧的工作關係，應該穿那些顯得稍微柔和一點，顏色淡弱沒有高高在上味道的。3.見另一家大公司幹部，要穿和相見的那位具有同等格調的衣服。4.見小公司負責人，不想使對方覺得不安時可使外表顯得隨和一點、鮮明一些。

穿衣規則除了受到場合、身材、年齡、性別、種族、社會經濟背景、地理環境、職業環境還可以引用和注意的規則有：1.盡量穿的好，2.乾淨，3.處理不清楚的事務時，衣服應穿得比一般保守，4.不穿任何能顯示屬於某一種特殊的地區或信仰的服裝，除非你絕對有把握肯定對方在很多方面和你相同，5.穿一定要像對方一樣考究，6.不戴任何不必要的珠寶附件，7.要利用穿著、配戴的飾物，言行，讓你的名字能被人家記得住，8.在見客前先照鏡子。

6 休閒服裝：

休閒服裝對於每一位講究實際而且致力追求成功的人來說，和正式服裝同樣重要，因大部分重要的交易都可以在休閒活動時談成，在正常的辦公室工作，想使你的主管留下深刻印象可能要耗幾年之久，但在休閒活動中你少花很多時間就能和他建立良好的交情。

當你參加社會團體時，留意年齡相若、穿著最好的、最受尊敬的會員，真誠模仿他，只要你和最受重視的人同一步調，你一定錯不了。

有些人不管怎麼樣看起來就是一付清清爽爽的樣子，還有一些人不論怎麼樣看起來就是沒辦法讓人覺得乾淨的窩囊像，後者每天要有一套做重點檢查的規則做法，邋邋遢遢的人，什麼地方也不能去。

7 宣傳和衣著：

高至總統，低至商品推銷員都是從事宣傳工作，任何人不論在事業上或社交生活裏，利用衣著要比利用其他任何方法，更能成功地宣傳自己，宣傳決不是一件可以很隨便的或是定期去做的事情，宣傳是生活中最重要的一份力量，也是事業、職業、經濟情況以及存在的基本，例如商品推銷就有三方構成賣主、買主、商品，其可以控制的要素可分為以下幾類：

賣買主各的外表，賣買主各所代表的公司，賣買主各的年齡，交易發生時，賣買主各的生活經濟地位，賣買主各的社會經濟背景，賣買主各的種族，賣買主各家鄉的地理環境，賣買主各所受的訓練和在工業上的經驗，賣買主的性別。

以上能影响人們是不是喜歡、信任你，覺得你夠真誠，然後會不會和你進行交易，可見宣傳言辭和無聲溝通方式都是一樣重要。

8 為什麼規定服裝的公司其成就要比其他公司高？

大多數的組織都專門努力於相同的主要工作賺錢，以及任何可以增進效率、增加社會財富的事情，因此多數有口頭要求公司職員遵守一種衣著的標準，規定服裝必須整齊、清潔、恰當，當裙子太短，化粧太濃等都勸她能加以改正，但對一些員工無論如何穿，他們的外表對公司都沒有任何影响的車間工人等，就讓他們自己願意怎麼穿就怎麼穿，也不會影响到公司的效率

當你走進一所銀行，一般就會把銀行的可靠性、效率、價值，和職員的儀表所表現出來的價值聯想在一起，衣著所帶來的優良精神情緒上會產生正直、保守、可靠、有效率。穿着制服更增加其權威性。但對公衆認定應該穿西裝打領帶的人來說，穿制服會削弱他們的權威性。

又一般人評定某一個人的道德水準的時候，是以他們的穿著為基礎，而對公司信用的判斷，則視公司員工的外表而定，因此公司內部若沒有服裝規定，有可能穿太過華美炫耀性感服裝的人居於高位，會使大多數遵守一切規則、衣著保守的員工感到蒙受侮辱，因而不自願為公司效忠。

則若上司能夠穿著富於權威感的衣服，他的員工都會工作得更加努力，並在他手下工作的時間越長久，因職員對公司的效忠心理是以安全感為基礎，而安全感的建立，又賴於員工對公司的認識，尤其是小公司，多半以公司房屋的大小，或辦公室大小，或是對各級主管所有印象為基礎。經理人員的能力如何，對低階層的員工根本毫不重要，但低階層的員工對經理的認識，却是很重要的，若是公司的經理人員看起來很笨，或是很不重要的樣子，那麼低層員工無法相信公司有多重要或者說希望公司能保護他的作用有限，因此也就沒有辦法對公司盡忠。

全世界成功和重要人物中，大約95%以上穿的都是很有氣派的。目前服裝已經成為表現一個人社會地位最重要的一樣東西，最能決定其他人對穿著的可信任程度、個性，以及能力的看法或者可以加強並影响其他人對穿著應該是什麼樣的人的看法，當然並不能保證穿得好，會在事業上和生活上得到成功，但絕對可以也應該讓別人能夠看出穿得好的人不是一個不務正業，沒有教養、缺乏自信心的人。



中華號型尺寸表

厘米

英吋

	小		中		大		特大										
	成衣	S	成衣	M	成衣	L	成衣	XL	成衣	實10	實12	實14	實16				
胸圍	81	85	86	90	91	95	96	100	32	32½	34	35½	36	37½	38	39½	Bust
腰圍	61	65	66	70	71	75	76	80	24	25½	26	27½	28	29½	30	31½	Waist
臀圍	87		92		97		102		34¼		36		38¼		40¼		Hip
領圍	34.5	36	35.5	37	36.5	38	37.5	39	13½	14	14	14½	14½	15	14¼	15¼	Neck
乳高	24		25		26		27		9½		10		10¼		10½		Breast point
前腰節長	39.5		40.5		41.5		41.5		15½		16		16¼		16½		Front Waist length
後腰節長	38		39		40		40		15		15½		15¼		15¼		Back Waist length
臀直	18		18		19		19		7		7		7½		7½		Hip length
乳距	17		18		18.5		18.5		6¾		7		7¼		7½		In-Breast
胸寬	32		32.5		33		33.5		12½		12¾		13		13¼		Front Width line
肩寬	37		38		39		40		14½		15		15½		15¼		Shoulder Width
背寬	34.5		35.5		36.5		37.5		13½		14		14½		14¼		Back Width line
臂圍	33		34		35		36		12¼		13¼		13¼		14¼		Arm
袖長	52	54	53	55	54	56	55	57	20½	21	21	21½	21½	22	22½	22½	Sleeve length
肩斜	3.7		4		4.3		4.6		1½		1 5/8		1 6/8		17/8		Shoulder gradient

書中模特兒和原型紙樣都是中號型。

中華式原型的製圖

後身

- AB = 後腰長
 AC = 後袖龍深線高 = 成衣胸圍的 $\frac{1}{4}$ 加 8.5
 DE = 袖龍寬 = 成衣胸圍的 $\frac{1}{4}$ 減 1.3
 CD = 後寬 = 成衣胸圍的 $\frac{1}{4}$ 減 袖龍寬除 2 減 0.3
 EF = 前寬 = 成衣胸圍的 $\frac{1}{4}$ 減 袖龍寬除 2 加 0.3
 FG = 前袖龍深線高 = 成衣胸圍的 $\frac{1}{4}$ 加 10
 GH = 前腰長, CF 垂直 AB, GH 平行 AB。
 AI = 後領深 = 2.
 AJ = 後領寬 = 領圍的 $\frac{1}{4}$ 。

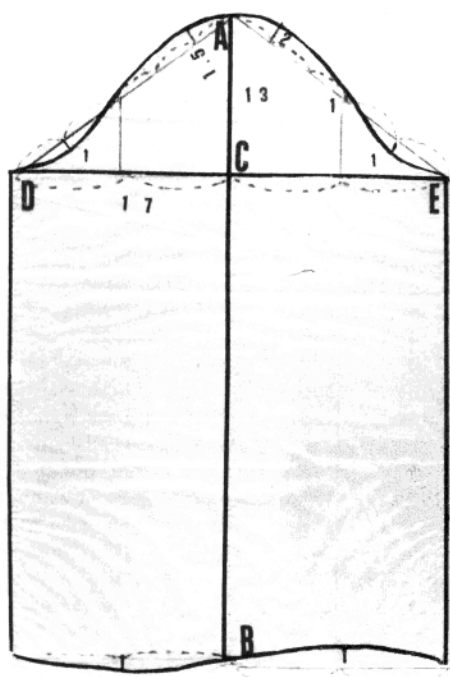
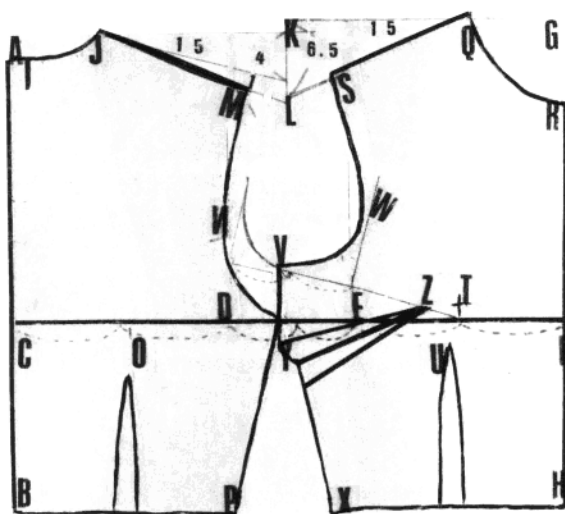
- JK = 肩斜長固定在離頸 15 厘米。
 後肩斜固定 4 厘米, 若無肩省褶下斜 1 厘米在肩寬線上, 有肩省褶時下斜同肩省褶一樣寬度在肩寬線上且加褶寬份量。
 M = 肩寬的一半, 垂直 AB 量。
 DN = 垂直 CF 固定 7 厘米, 背寬也可由袖肩點下 10 厘米量。
 O = 後腰省褶 = 背寬 $\frac{1}{2}$ 往袖龍處加 0.6 下 4 延長平行 AB, 在腰節上左右各加 1.25。
 BP = 腰圍的 $\frac{1}{4}$ 加腰省褶 2.5 後減 1 上連 $\frac{1}{2}$ 袖龍寬減前寬後窄的差 0.6。P 略垂直角。

前身

- GQ = 領圍的 $\frac{1}{4}$ 。
 GR = 領圍的 $\frac{1}{4}$, 垂直 GH 4 厘米畫領窩。
 QK = 肩斜長固定離頸 15 厘米。
 KL = 前肩斜固定下斜 6.5 厘米。
 S = 半肩寬 = 垂直 GH 在 QL 線上。
 QT = 乳高, T = 乳距 $\frac{1}{2}$ 垂直 GH。
 U = 前腰省褶 = T 下 4 厘米往袖龍處加 1., 平行 GH, 在腰節上左右各加 1.25。
 HX = 腰圍的 $\frac{1}{4}$ 加腰省褶 2.5 再加前後差 1 厘米連上 X 略垂直角。
 V = 袖龍寬 $\frac{1}{2}$ 前幅加 0.6 上 4 厘米, 連胸寬 $\frac{1}{2}$, 做垂直 V 在 E 的延長線上。上 5 厘米固定 = W。
 W = 垂直 GH 調正胸寬尺寸 (若有胸寬尺寸)
 VY = 固定 6.5 厘米時橫胸褶寬 4 厘米。
 TZ = 約 2.5 厘米。
 VS = 直量袖龍深 = 胸圍的 $\frac{1}{4}$ 加 5.3 作為前袖龍深的標準, 後袖龍深必須比前長 2-2.5。

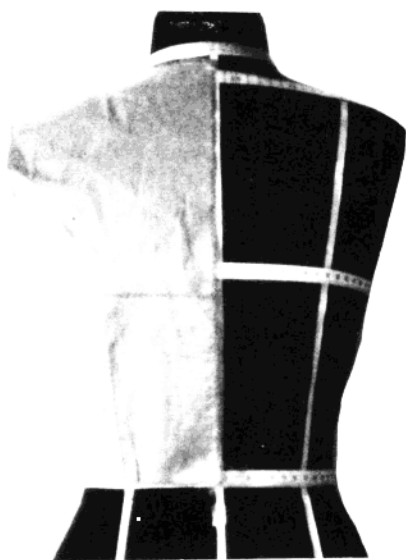
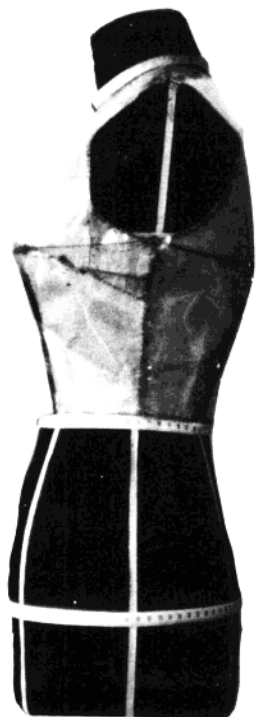
袖

- AB = 袖長
 AC = 袖山深 = 直量前袖龍深減 4 厘米。VS
 CD = CE = 袖肥 = 身袖龍寬 DE 加 7.4 厘米。
 A = 袖山順圓, ED 拼後順彎即可。
 BF = 袖口前幅較凹 1 厘米, 後幅中央突出 1 厘米。





平面檢查：前後袖籠深若不符合標準要上下調正。橫胸省褶等兩摺長要一樣，疊起不凸凹——後側長，前後肩拼齊，前後領口彎度順圓，後肩略寬，車縫時稍縮絀，因肩肉厚，前後袖籠拼縫時不凹凸前後腰拼接時順圓不凹凸。袖山彎量比袖籠彎量多約2.5。車縫縮絀。



立體檢查：是唯一檢驗平面裁剪的標準，把它穿在人或模特兒身上，檢查前後長短平衡。胸圍鬆緊，領圈順圓，肩斜合適，寬度適當，袖山底同袖籠底順圓，袖山深中點不前傾後斜。



與歐美尺寸的區別

HOW TO SELECT SIZE

Pattern sizes are based on body measurements. To determine what pattern size you need, take your body measurements and compare them with the listed body measurements on the chart.

Take your body measurements snugly but not too tightly in the undergarments that you would normally wear.

Buy coat and suit patterns the same size as dress pattern. Do NOT purchase a larger size.

Buy maternity patterns in the same size you used before pregnancy.

BABIES

Babies sizes are for infants who are not yet walking.

Age	Newborn (1-3 months)	6 months
Weight	3-6 kg	6-8 kg
Height	43-61 cm	61-67 cm

TODDLERS

Toddler patterns are designed for a figure between that of a baby and a child. Toddler's pants have a diaper allowance. Dresses are shorter than the similar Child's size.

Size	1/2	1	2	3	4
Breast or Chest	46	51	53	56	58 cm
Waist	48	50	51	52	53 cm
Finished Dress Length	35.5	38	40.5	43	46 cm
Approx. Height	71	79	87	94	102 cm

CHILDREN

Size	2	3	4	5	6
Breast or Chest	53	56	58	61	64 cm
Waist	51	52	53	55	56 cm
Hip	—	—	61	64	66 cm
Back Waist Length	22	23	24	25.5	27 cm
Finished Dress Length	46	48	51	56	61 cm
Approx. Height	89	97	104	112	119 cm

GIRLS

Girls' patterns are designed for the girl who has not yet begun to mature. See below for approximate heights without shoes.

Size	7	8	10	12	14
Breast	66	69	73	76	81 cm
Waist	58	60	62	65	67 cm
Hip	69	71	76	81	87 cm
Back Waist Length	29.5	31	32.5	34.5	36 cm
Approx. Height	127	132	142	149	155 cm

BOYS AND TEEN-BOYS

These size ranges are for growing boys and young men who have not yet reached full adult stature.

	BOYS					TEEN-BOYS				
Size	7	8	10	12	14	16	18	20		
Chest	66	69	71	76	81	85	89	93 cm		
Waist	58	61	64	66	69	71	74	76 cm		
Hip (seat)	69	71	75	79	83	87	90	94 cm		
Neck	28.5	29.5	31	32	33	34.5	35.5	37 cm		
Neckband	30	31	32	33	34.5	35.5	37	38 cm		
Height	122	127	137	147	155	163	168	173 cm		
Shirt Sleeve	57	59	64	68	74	76	79	81 cm		

NOTE: For Toddlers' and Little Boys' (1/2 to 6) — See Toddlers' and Children's charts.

MEN

Men's patterns are sized for men of average build about 1.78 m without shoes.

Size	34	36	38	40	42	44	46	48
Chest	87	92	97	102	107	112	117	122 cm
Waist	71	76	81	87	92	99	107	112 cm
Hip (seat)	89	94	99	104	109	114	119	124 cm
Neck	34.5	35.5	37	38	39.5	40.5	42	43 cm
Neckband	35.5	37	38	39.5	40.5	42	43	44.5 cm
Shirt Sleeve	61	61	64	64	67	67	69	69 cm

*This is a ready-to-wear figure, not a pattern "body" measurement, and is given here for reference.

MISSSES

Misses' patterns are designed for a well proportioned, and developed figure, about 1.65 m to 1.68 m without shoes.

Size	6	8	10	12	14	16	18	20
Bust	78	80	83	87	92	97	102	107 cm
Waist	58	61	64	67	71	76	81	87 cm
Hip	83	85	88	92	97	102	107	112 cm
Back Waist Length	39.5	40	41.5	42	42.5	43	44	44 cm

WOMEN

Women's patterns are designed for the larger, more fully mature figure, about 1.65 m to 1.68 m without shoes.

Size	38	40	42	44	46	48	50
Bust	107	112	117	122	127	132	137 cm
Waist	89	94	99	105	112	118	124 cm
Hip	112	117	122	127	132	137	142 cm
Back Waist Length	44	44	44.5	45	45	45.5	46 cm

HALF-SIZE

Half-size patterns are for a fully developed figure with a short back waist length, about 1.57 m to 1.60 m without shoes.

Size	10 1/2	12 1/2	14 1/2	16 1/2	18 1/2	20 1/2	22 1/2	24 1/2
Bust	84	89	94	99	104	109	114	119 cm
Waist	69	74	79	84	89	96	102	108 cm
Hip	89	94	99	104	109	116	122	128 cm
Back Waist Length	38	39	39.5	40	40.5	41	41.5	42 cm

YOUNG JUNIOR/TEEN

This size range is designed for the developing pre-teen and teen figures, about 1.55 m to 1.60 m without shoes.

Size	5/6	7/8	9/10	11/12	13/14	15/16
Bust	71	74	78	81	85	89 cm
Waist	56	58	61	64	66	69 cm
Hip	79	81	85	89	93	97 cm
Back Waist Length	34.5	35.5	37	38	39	40 cm

SKIRTS, SLACKS & SHORTS:

Select by waist measurement. For hip-hugger patterns OR if hips are two sizes larger in proportion to waist, select size by hip measurement.

Misses'

Waist	58	61	64	67	71	76	81	87 cm
Hip	83	85	88	92	97	102	107	112 cm

Women

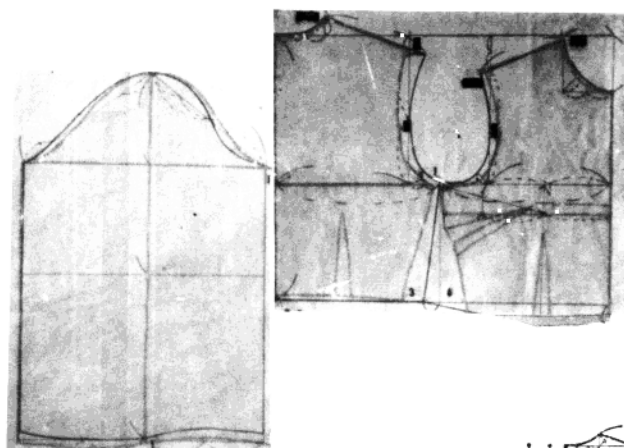
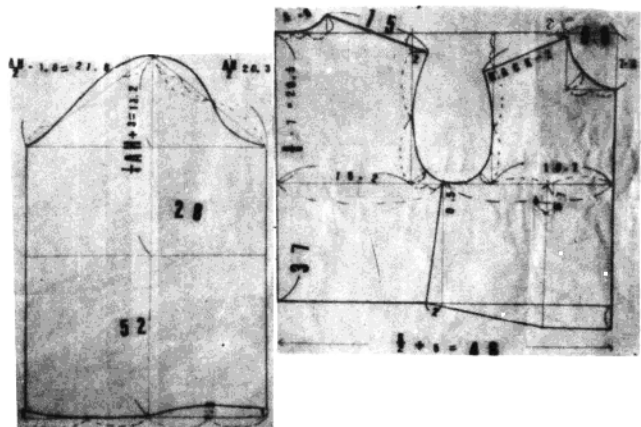
Waist	89	94	99	105	112	118	124 cm
Hip	112	117	122	127	132	137	142 cm

Young Junior/Teen

Waist	56	58	61	64	66	69 cm
Hip	79	81	85	89	93	97 cm

文化式和中華式原型紙樣平面區別

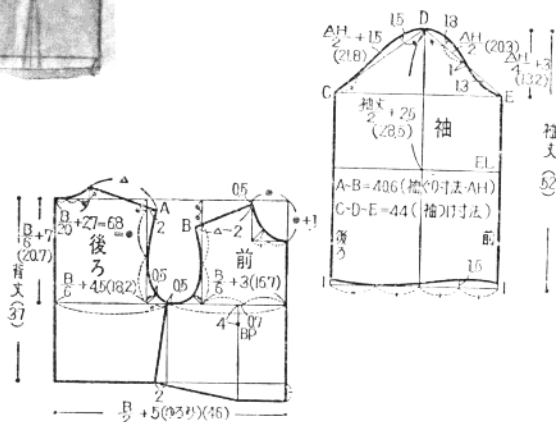
當文化式實胸圍中號82，中華式實胸圍86中號，後胸圍紙樣比中華式寬1厘米。

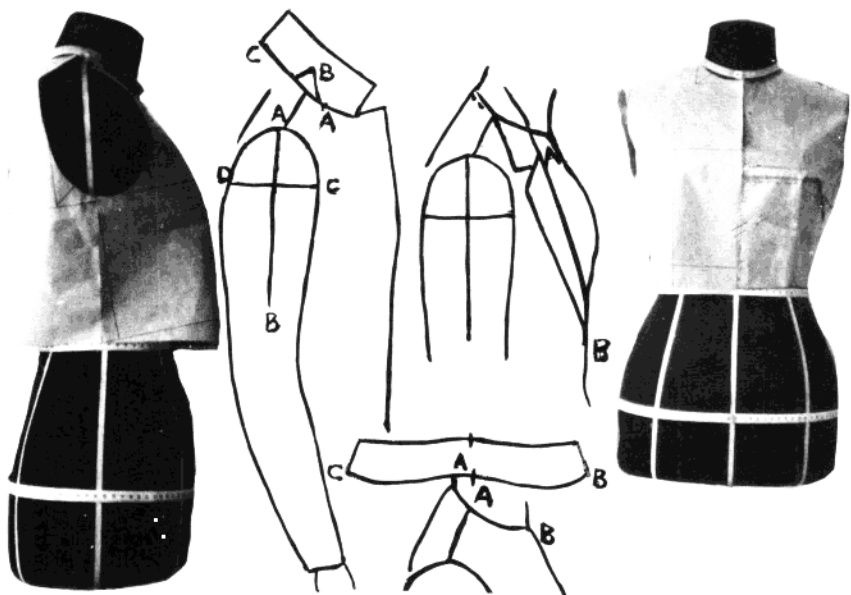


婦人服參考寸法

(單位 cm)

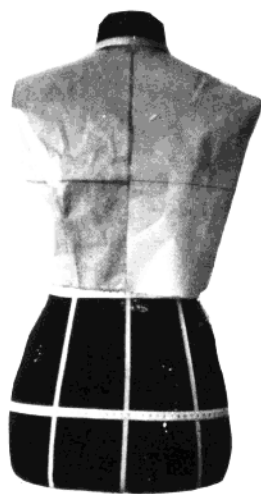
部位	サイズ	S	M	ML	L	LL
回り寸法	バスト	76	82	88	94	100
	ウエスト	58	62	66	72	80
	ヒップ	84	88	94	98	102
	腕つけ根回り	36	37		40	
	上腕回り	24	26		28	
	肘回り	26	28		30	
	手首回り	15	16		17	
	手のひら回り	19	20		21	
	頭回り	55	56		57	
	首つけ根回り	36	37		39	
丈寸法	身長	150	155		160	
	総丈	130	133		133	
	背丈	36	37	38	39	40
	腰丈	17	18		20	
	股上	25	26		28	
	股下	63	67		70	
	袖丈	50	52		54	
	肘丈	28	29		30	
	袖口(WL方)	55	56		57	
	ドレス丈	93	99		105	
胸寸法	背肩幅	38	39		40	
	背幅	34	35		37	
	腰幅	32	34		37	
	体重(kg)	45	50		63	



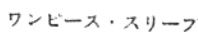
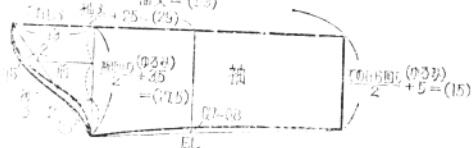


中華式紙樣原型中號半胸圍45，
文化式原型中號半胸圍46在實際胸圍86模特
兒上的區別

所有西裝領的裁剪必須用剪刀剪開
紙樣按領窩剪至領窩中點，擺在衣架上
後領面蓋住後領腳約1厘米，觀察領形
的裁剪是否符合要求，領窩寬度按原型，
領腳順圓，領腳長等於領窩。

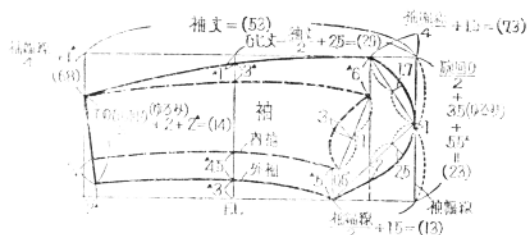


• 用规定方法 $\frac{1}{100} = (25)^{-1} = \frac{1}{25} = 0.04 = \frac{4}{100}$

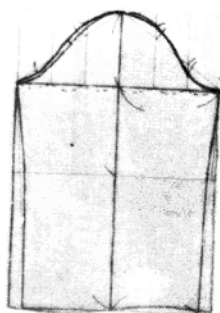
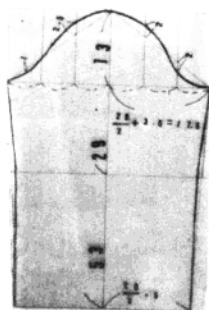
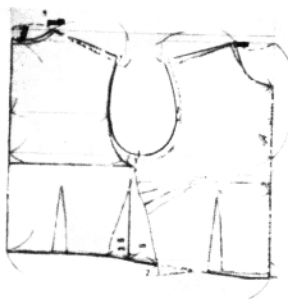
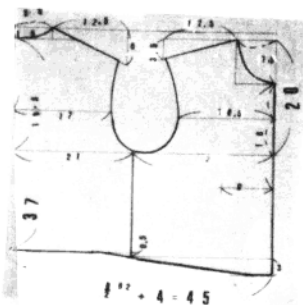

$$\text{檔次} = (55)$$


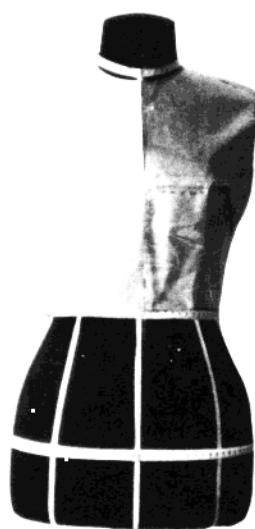
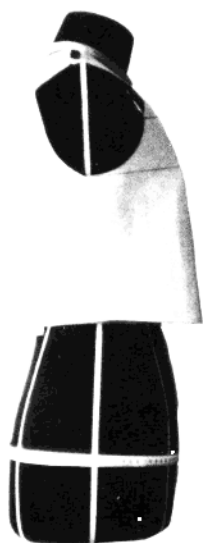
(単位 cm)

名称	体格		
	小	中	大
首 回 り	35	36.5	38
肩 幅	12	12.5	13
背 幅	33	34	35
背 丈	36	37	38
背 総 丈		135	
胸 幅	32	33	34
乳 下 ガリ	17	18	19
胸 回 り	80	82	86
ウエスト回り	58	60	64
ヒップ回り	88	90	94
ヒップ下がり		20	
袖 丈	51	53	56
腕 回 り	26	28	30
手 首 回 り	15	16	17
てのひら回り	19	20	21
股 上	24	27	29

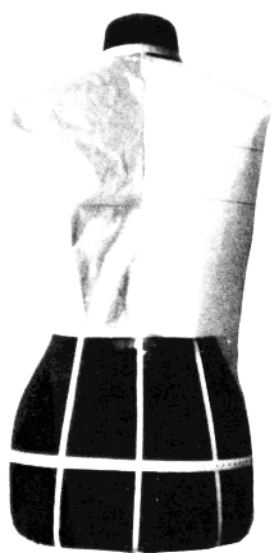
$$\text{補文} = (52) \quad \text{補文} + \text{補文} = (73)$$


ドレメ式實胸圍82中號和中華式中號實胸圍86時，半胸圍紙樣都等於45，



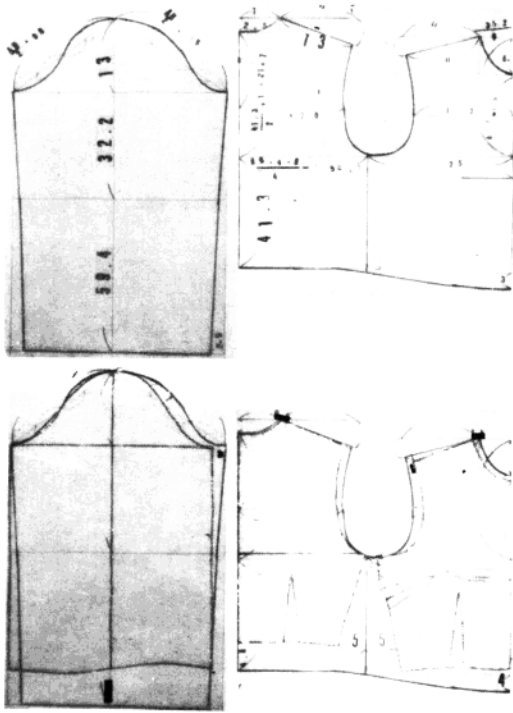


半胸圍同樣是45的原型紙樣在86實胸圍的衣架上的區別。



服裝裁剪講座選集其原型同中華原型的區別。
 12號實胸圍86.4同中華中號實胸圍86的紙樣前胸圍多
 2厘米。

TABLE OF MEASUREMENT 尺寸表



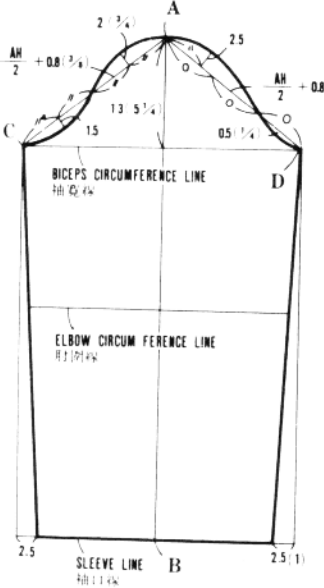
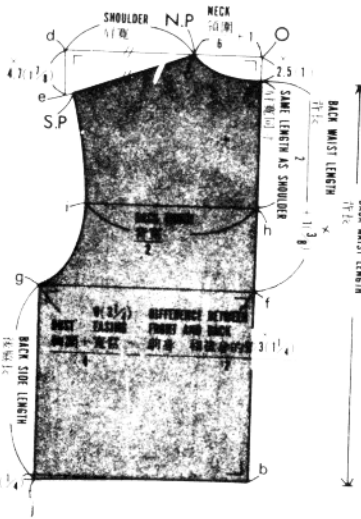
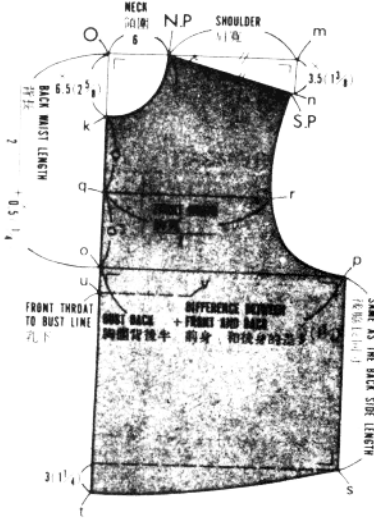
NAME 名稱	SIZING 號數	8	10	12	14	16
NECK 領圍	①	英吋inch 13½ 公分cm 34.3	13¾ 35.2	14½ 36.2	14¾ 37.1	15 38
FRONT WIDTH 胸寬	②	英吋inch 12¾ 公分cm 32.4	13 33	13½ 34.3	14 35.6	14½ 36.8
BREAST POINT 乳下線	③	英吋inch 6 ¾ 公分cm 17.5	7 17.8	7 ¾ 18.1	7 ¾ 18.4	7 ¾ 18.7
IN-BREAST 乳間	④	英吋inch 7 ¾ 公分cm 18.4	7 ¾ 19	7 ¾ 19.7	8 20.3	8 ¼ 21
BACK WIDTH 背寬	⑤	英吋inch 13¾ 公分cm 33.7	13¾ 34.6	14 35.6	14½ 36.8	15 38.1
BUST 胸圍	⑥	英吋inch 31½ 公分cm 80	32½ 82.6	34 86.4	36 91.4	38 96.5
WAIST 腰圍	⑦	英吋inch 23 公分cm 58.4	24 61	25½ 63.8	27 67.5	29 72.5
BACK WAIST LENGTH 背長	⑧	英吋inch 15¾ 公分cm 40	16 40.6	16½ 41.3	16½ 41.9	16¾ 42.5
HIP 臀圍	⑫	英吋inch 33½ 公分cm 85	34½ 87.6	36 91.4	38 96.5	40 101.6
HIP LENGTH 臀直	⑬	英吋inch 7 公分cm 17.8	7 17.8	7 17.8	7 17.8	7 17.8
SHOULDER 肩寬	⑭	英吋inch 4 ¾ 公分cm 12.4	5 12.7	5 ¾ 13	5 ¾ 13.3	5 ¾ 13.7
SLEEVE LENGTH 袖長	⑮	英吋inch 22¾ 公分cm 57.5	23 58.4	23¾ 59.4	23¾ 60.3	24¾ 61.3
BICEPS CIRCUMFERENCE 手臂圍	⑯	英吋inch 10 公分cm 25.4	10½ 26	10½ 26.7	11 27.9	11½ 29.2
WRIST CIRCUMFERENCE 手腕圍	⑰	英吋inch 6 ¾ 公分cm 15.9	6 ¾ 16.2	6 ¾ 16.5	6 ¾ 17.1	7 17.8

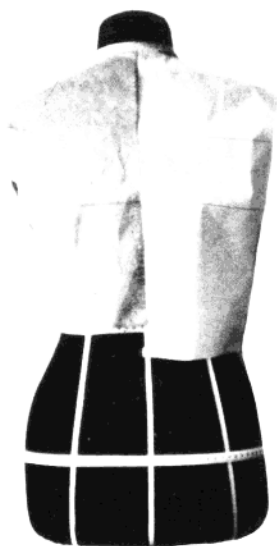
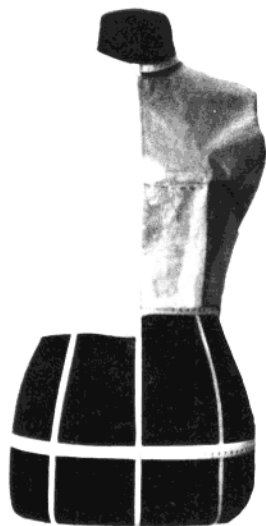
FRONT
前身

X REGULATED MEASUREMENT
規定尺寸

BACK
後身

Sleeves 袖





半胸圍47和中華原型45在86實胸圍的區別：
提前領口提上，才能合肩，袖山肥了一些，
前後腰節過長，大約是西方人身材吧！



製圖記號



原型紙樣線
帶路線



裁雙線



後幅或被遮蓋的線



車縫明線



等分線



褶號



紙型相接裁布



直角



紙型剪開



長度