

辉县新曲谱

河南省辉县文化局《戏曲志编写组》编印

一九八七年十二月



辉县戏曲志

主 编 王家珠

辉县文化局《戏曲志编辑组》编印

一九八七年十二月

振兴祥县戏曲为延
致社会主义精神之明
作 出贡献

剧廷和
翁

辉 县 戏 曲 志

编纂领导小组及工作人员名单

组 长：马道瑞（县文化局局长）

副组长：王子全（县文化局副局长） 侯钰鑫（县文联主席）

成 员：宋增祥 吴同全 王乐如 程 全 平超海

王家珠

主 编：王家珠（执笔）

副主编：程 全

编 审：马道瑞

编辑室人员：王家珠（除资料搜集外，负责全志四编十二章全部文字的撰写）

韩炳富（资料搜集）

霍守彬（资料搜集） 程 全

责任编辑：王家珠

题 词：刘廷和（辉县县长）

跋：马紫晨（中国戏曲志编委、河南卷第一副主编、中国戏曲学会理事、河南省曲艺学会研究会副会长、河南省杂技美学学会副会长）

摄 影：周希涛

脸谱绘制：裴天喜

封面题字：马 龙

校 对：王家珠

序

辉县地处中原，历史悠久，在这块美丽而古老的土地上，我们的祖先创造了光辉的民间文化和绚丽多彩的戏曲艺术。三千多年前，辉县就有能吹奏七个音阶、部分半音的陶埙，近两千年的晋隐士孙登曾常啸于苏门山下。明清以来，歌舞戏、高跷戏、板凳头戏、旱船戏曾十分盛行。清朝末年，土二簧（京剧）、河南梆子、怀梆、乐腔、山西上党梆子、四股弦、二夹弦、曲剧、山东柳琴等剧种也先后流入辉县，并建立了不少戏剧班社。明初，辉县就建造了不少戏楼，到了清代，古戏楼在辉县更是星罗棋布。这就是历代戏剧在辉县发展繁荣的见证。但是，由于艺人在建国前地位卑贱，被视为“下九流”，故而，关于戏剧活动情况，在地方史志上记载甚少，知情者又多已作古，这就给修志工作带来了极大的困难。

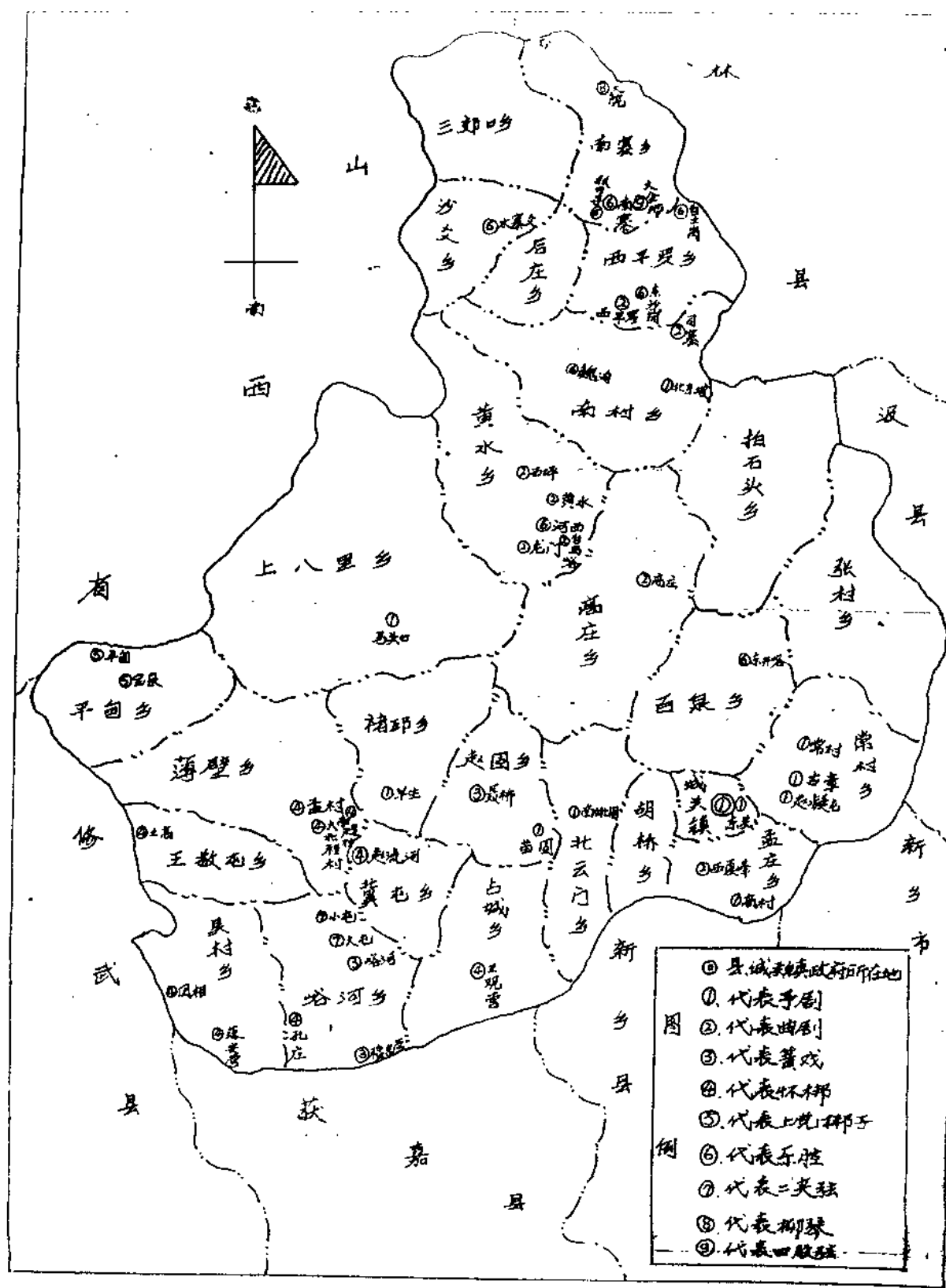
根据中华人民共和国文化部、中华人民共和国民族事务委员会、中国戏剧家协会于一九八三年颁发的《关于编辑出版“中国戏曲志”的通知》和省、市文化部门领导的指示精神。我们于一九八六年七月成立了《辉县戏曲志》领导小组。抽调王家珠、韩炳富、霍守彬、程全等有专长的人组成编辑室。依靠他们走乡串村、深入调查、拜访老艺人、召开座谈会等，从而搜集了比较丰富的口碑资料。在此基础上，由王家珠执笔，日以继夜、废寝忘食。苦了三个多月，按时完成了戏曲志初稿的编写工作，作出了可喜的贡献。从一九八七年三月起，到十一月止，历时九个月，经过王家珠三次反复修改，《辉县戏曲志》终于铅印成书了。

《辉县戏曲志》按照《中国戏曲志》地方卷例的具体要求，我们将辉县卷分为四编、十二章，下设节、目，并增加了不少图、表，尽量地做到了层次清楚，图文并茂。本志下限为一九八六年底，全书共载十三万字。

《辉县戏曲志》是辉县有史以来的第一部戏曲志书，较详细的记载了辉县的剧种、剧目、演出场所、机构及戏曲活动等方面的情况。《辉县戏曲志》的问世，是值得庆贺的大喜事，不但给研究辉县戏曲提供了可靠的依据，而且，也给后人留下了珍贵的戏曲资料。

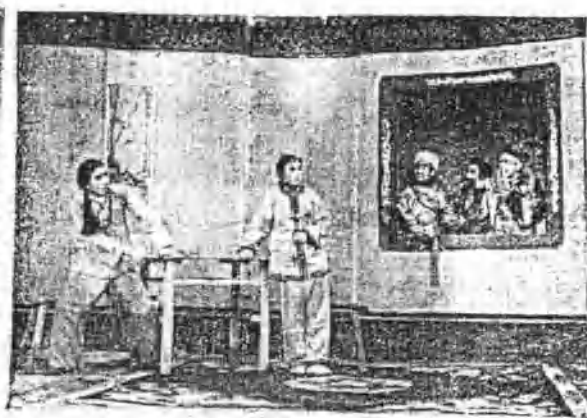
《辉县戏曲志》在编辑过程中，承蒙中国戏曲志编委、《中国戏曲志河南卷》第一副主编、中国戏曲学会理事马紫晨、《中国戏曲志·新乡市卷》主编付以达、王宏啸的具体指导和乡村干部、学校教师、文化专干、离休、退休老干部、老艺人的积极协助，特在此一并鸣谢。

马 道 瑞





辉县予剧团演出的古装神话剧《火里桃花》。



辉县予剧团演出的清朝四大奇案之一的《杨乃武与小白菜》。

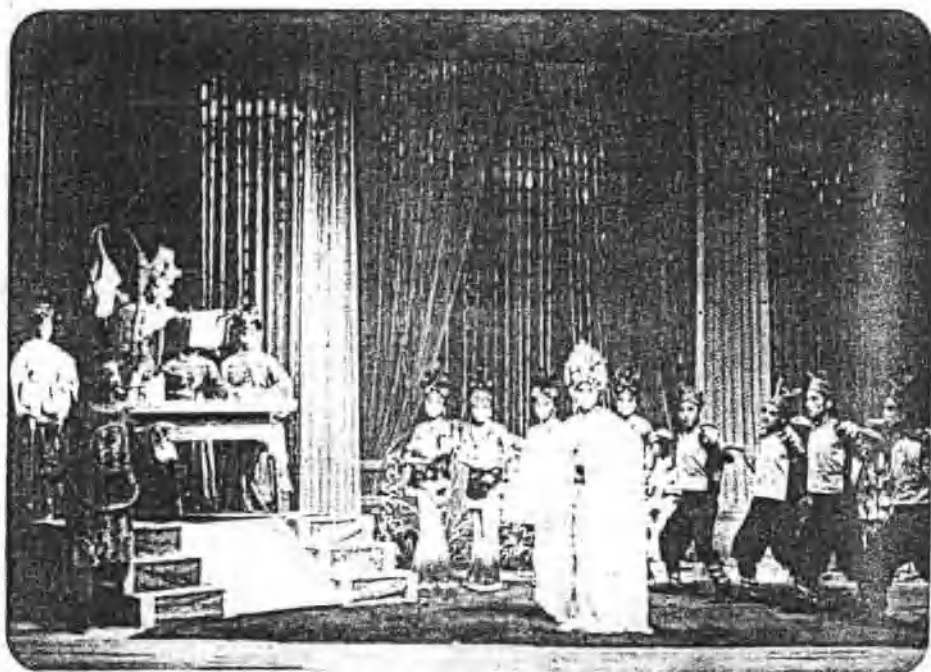


县予剧团演出的《湾湾的香木河》，由电视台全剧录像后，于一九八六年十二月二十八日在全省进行了首播。左、下右图为该剧播放时摄制的两个镜头。



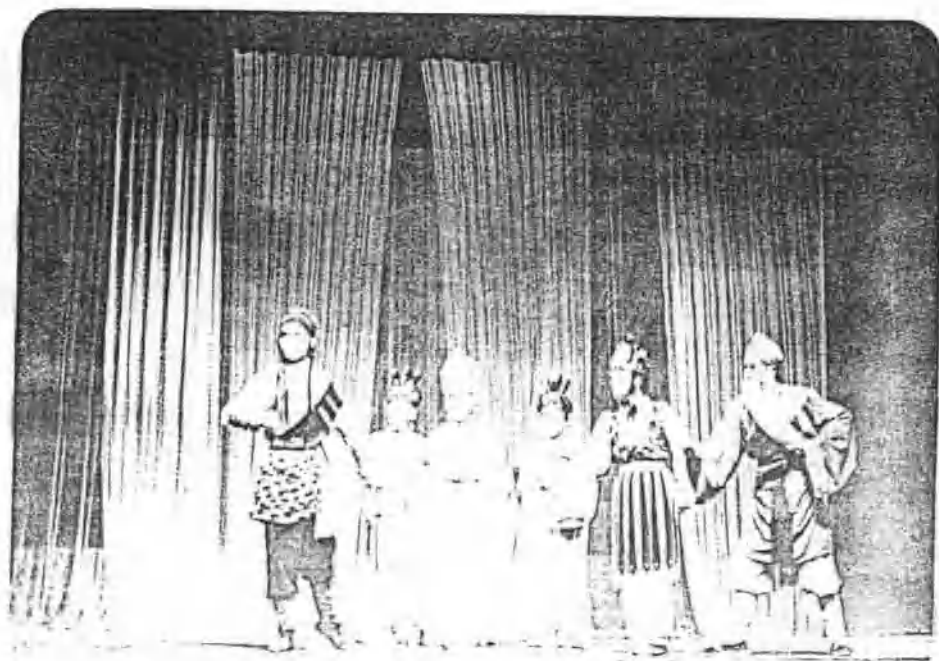
县予剧团演出的《春上青山》，一九八四年十二月由电视台录像后，于一九八六年十二月二十八日在全省进行了首播。左、下右图为该剧播放时摄制的两个镜头。





辉县曲剧团演出的古装神话剧《瑶姬》剧照。

编剧：侯钰鑫、王乐如、王长新。



辉县曲剧团演出的《瑶姬》一剧，河南电视台
当时录制，进行直播，上图为其剧中的一个镜头。



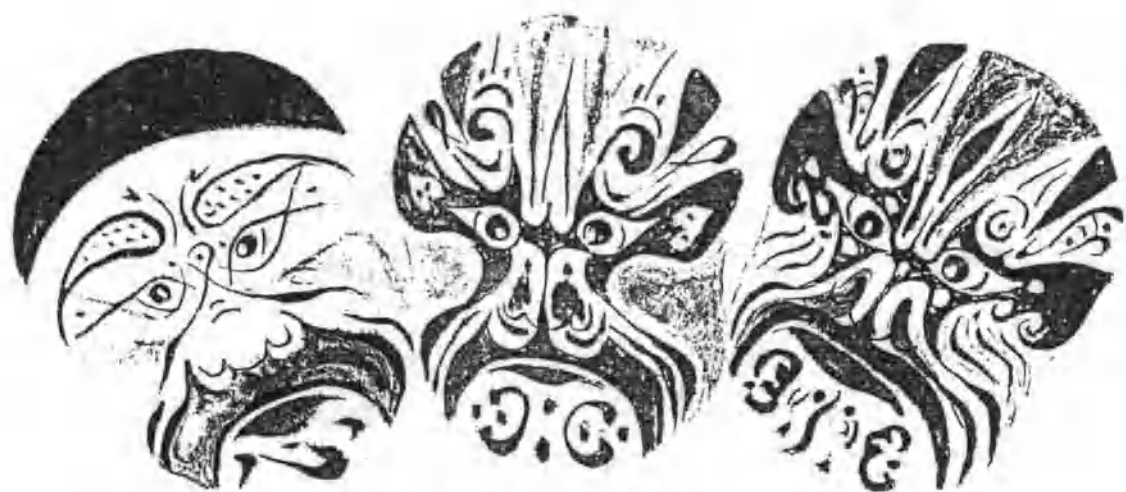
《下西平》中的赵匡胤



《战洛阳》中的马武



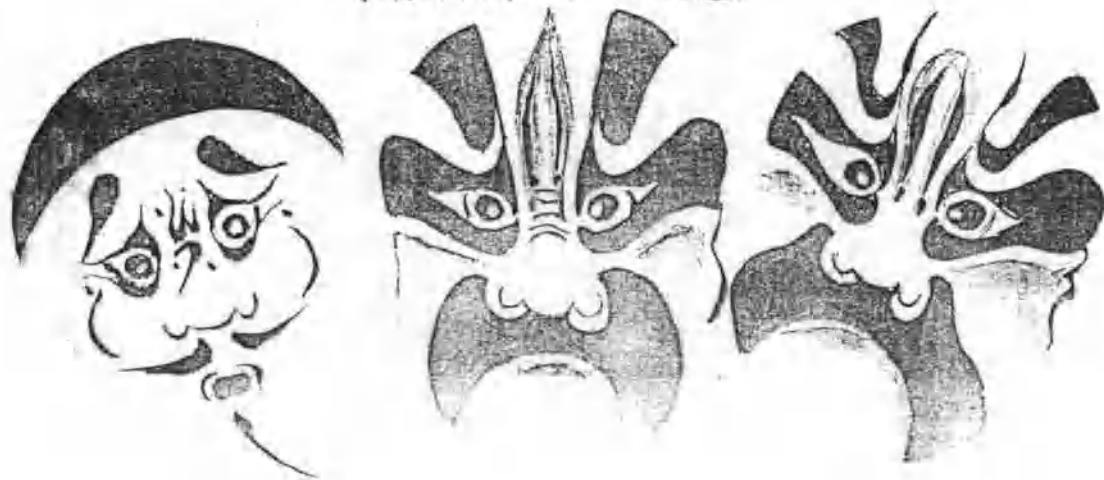
《白蛇传》中的包拯



《贾家楼》中的程咬金



《花打朝》中的程咬金





《风仪亭》中的董卓



徐延昭



《失侯拜》中的张飞



刘玉良在《钟义与小白龙》
一剧中饰演的王恩(文生)



付喜珍在《穆桂英挂
帅》中饰演的穆桂英
(帅旦)。



裴天喜在《少国
公》中饰演的
徐延昭(净)



王国韬在《徐
策跑城》中饰
演的徐策(须
生)



赵宝国在《七品芝
蔴官》中饰演的
唐成(官丑)



名老艺人国爱云在《穆桂英
挂帅》一剧中饰演的余太
君(老旦)



国爱云在《拾花轿》一剧
中饰演的王足云(小旦)



高红菊在《拾花轿》一剧中
饰演的周俊保(小生)



赵文荣在《扬州梦》一剧中
饰演的杨金花(丫头旦)



曹瑞君在《风雪商山》
中饰演的秋芳
(闺门旦)



钱玉萍在《桃李梅》中饰
演的袁玉梅(花旦)



王淑英在《钟义与小白龙》一
剧中饰演的公主(小旦)



王淑英与张桂堂在《穆桂英
下山》中分别扮演了穆桂英(武
旦)和杨家将(武生)



从左至右：京剧院团长寿生亮，著名京剧艺术表演家袁世海，
劳纹年，杜近芳，京剧名老艺人周爱云，京剧院一团主演曹颖清。



从后右七起：杨益森，于佩子，李维清，袁山，王松山，袁金贵，秦仁良，李光兴，
刘述生，马道瑞，京剧院《山水情》剧组主要演员合影。



中国戏剧家协会副主席、河南省文联副主席、著名剧作者杨兰春(右二)、河南省音协主席、著名音乐设计王基笑(右一)在县剧团排演《湾湾的看木河》。



河南省剧剧院三团著名导演、演员陈新理(右一)在县剧团排戏。



杨兰春在排练之余，给青年学生做激情来源。



河南省电视台导演蒿援成(右)、赵怀荣在录制《湾湾的看木河》时，边就戏边给演员说戏。