

4



初级围棋推理教室

日本棋院編
刘晓君等译

文化艺术出版社

白江治彦推理教室

囲碁クラブ 4月号第2付録

平成2年4月1日発行

発行所 財団法人 日本棋院

〒102 東京都千代田区九番町7 2

定価(本誌とも) 640円

下列最后之日期本书必须归还

期限表

棋力バロメーター方式

白江治彦推理教室

黒	白
武	大
官	平
正	修

樹

出題・採点



0000046934

段

356154

前 言

今月的教材选自 88 年名人战循环圈武宫正树本因坊对大平修三九段的一局。

大平九段的棋力量过人，武宫本因坊的“宇宙流”在业余爱好者中倍受欢迎。两人相遇将会给后人留下什么样的佳作，爱好者们大为关注。遗憾的是由于大平先生在序盘下了一手近似停着的坏棋，整局没有激战，便被武宫本因坊取得了胜利。

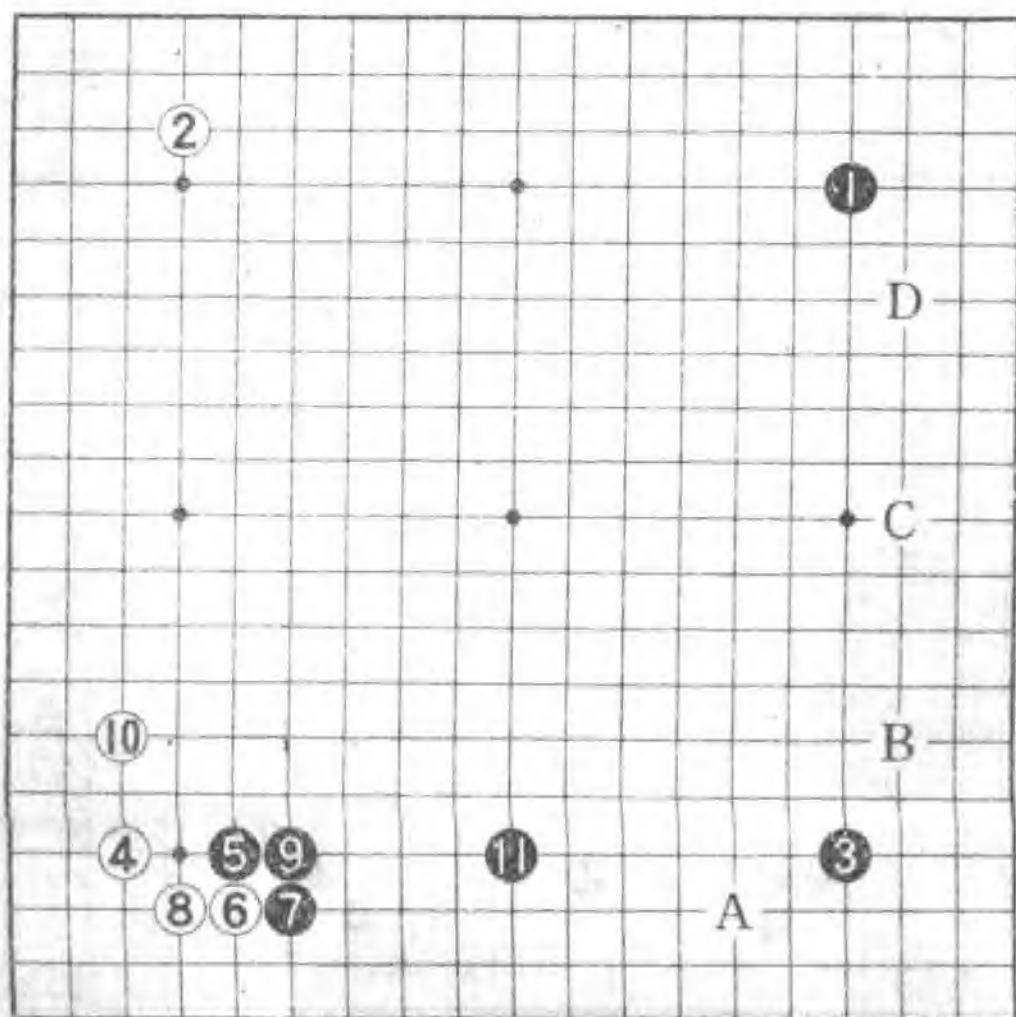
但是值得欣赏和佩服的是武宫本因坊的冷静与观察。以及他出色的大模样作战法和细微处的准确计算。

第1問 白番

武宮先生执黑随未下三连星，但到11为此也是其常用的布局。

白的下一着属于常识性的一手。

第1譜 (1~11)



121776/00

解答：从宽广的地方挂

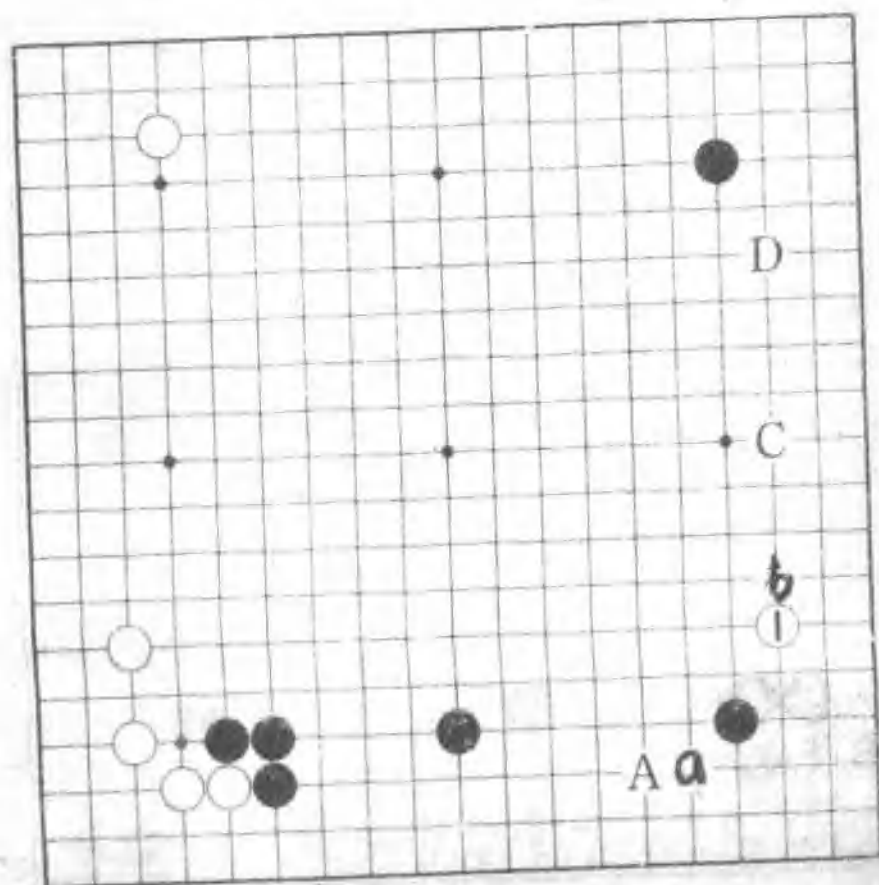
白1从此处挂入是正确的方向。它的第一目的就要防止黑在右边继续壮大模样。

如在A位挂入方向就不对了，被黑在a位尖顶攻击，白就要急于奔命了。

C位占大场虽然也是一策，但被黑在b位逼就有不肯。

D位挂被黑C绝好点一逼，白难下。

解答图



A 6点

B 10点

C 8点

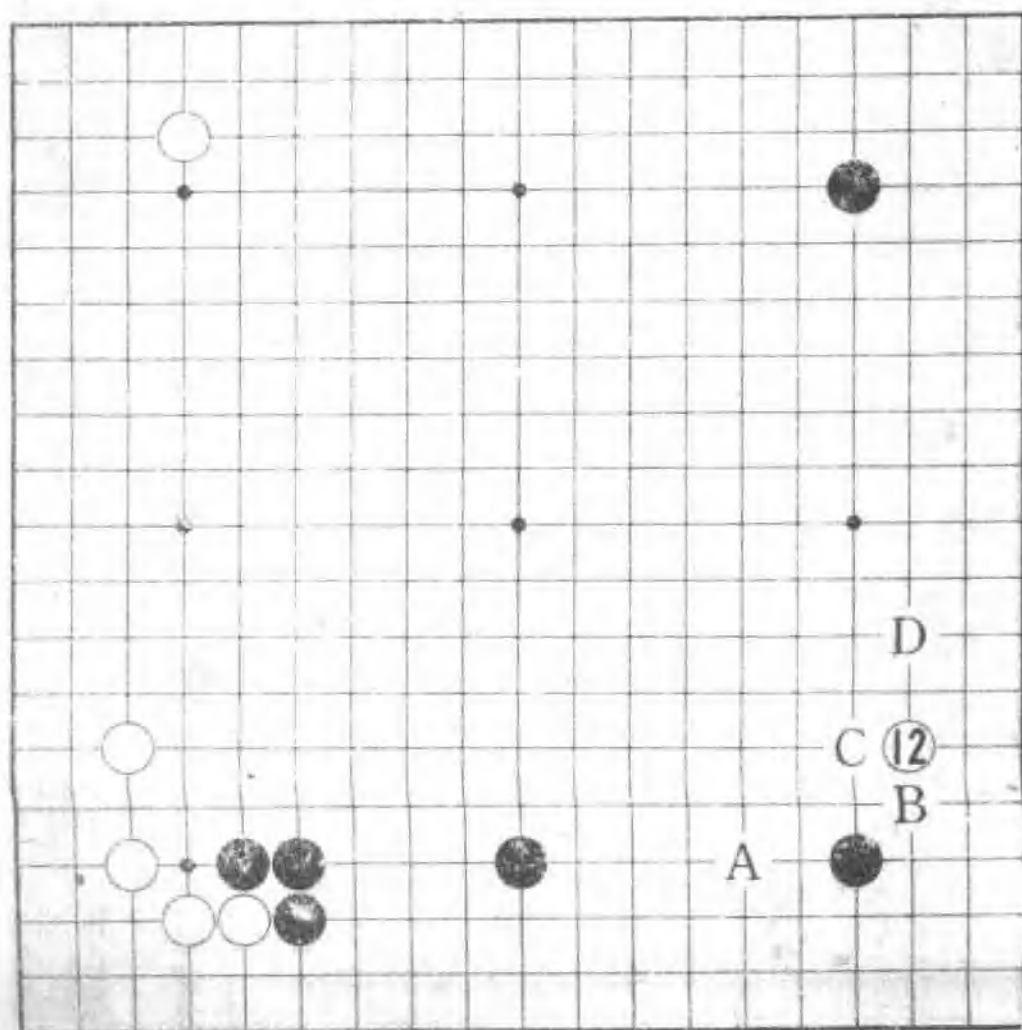
D 5点

第2問 黒番

白 12 挂入后, 黒该如何应对?

如果只有围空意识
那是绝对不行的。

第2譜 (12)

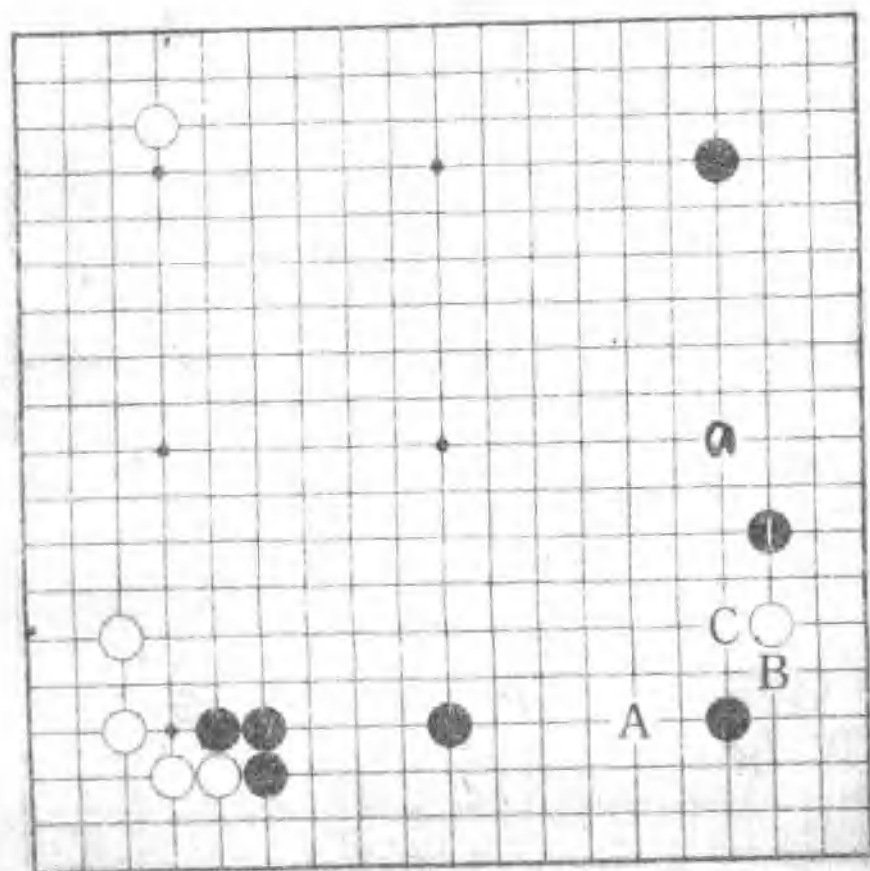


解答：紧夹的一手

假如说白棋挂是常识性的一手，那么黑1位紧夹便是此局面必然的一着。其用意在于一边攻击白一子，一边扩大黑方的模样。黑A位跳消极，让白在a位舒服地拆不能满意，且角上还留有余味。

黑B、C都是给白下厚、帮倒忙的着法。请你记住，当你准备攻击敌军时，切不可靠着敌子行棋。

解答图



A 7点

B 3点

C 6点

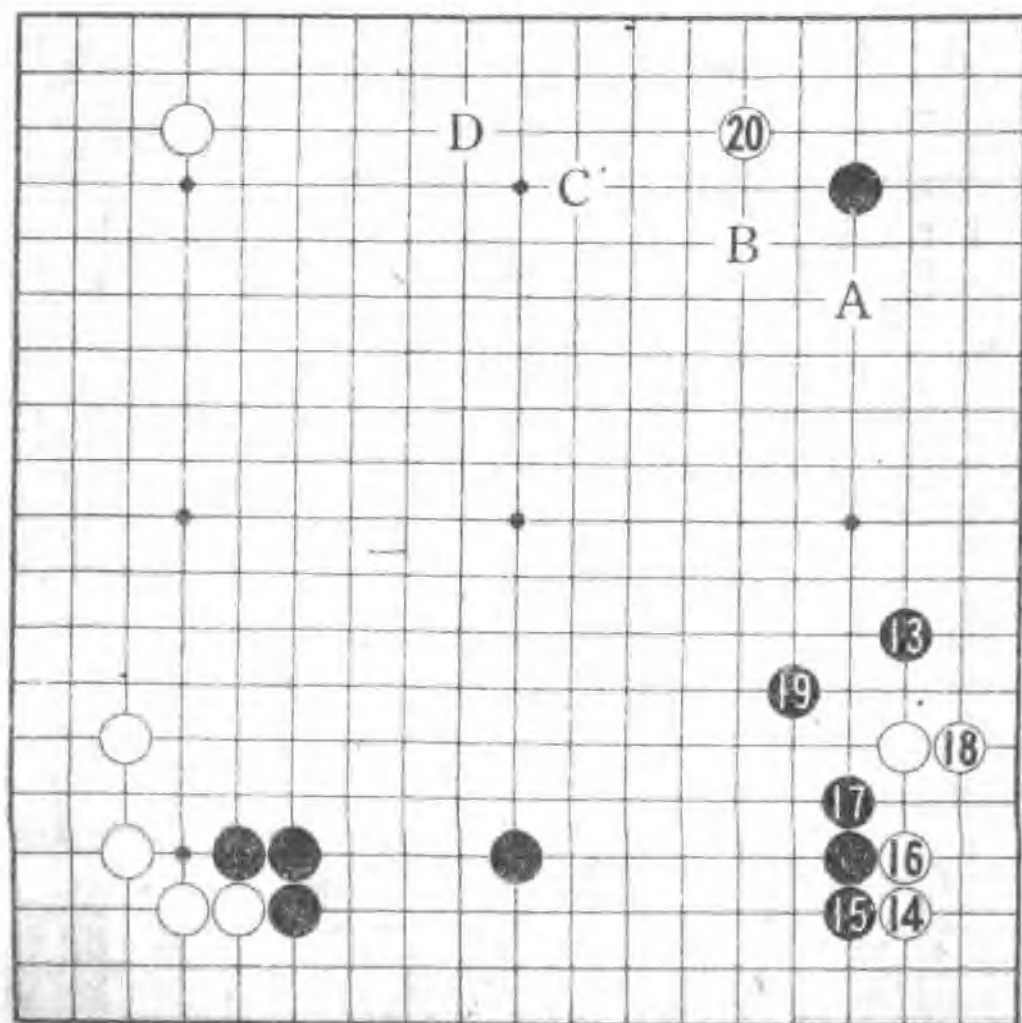
D 10点

第3問 黑番

白14点角至黑19封住属于两分的定式，白先手成活，而黑也壮大了模样，双方均可满意。

白20挂后，黑该如何应对？

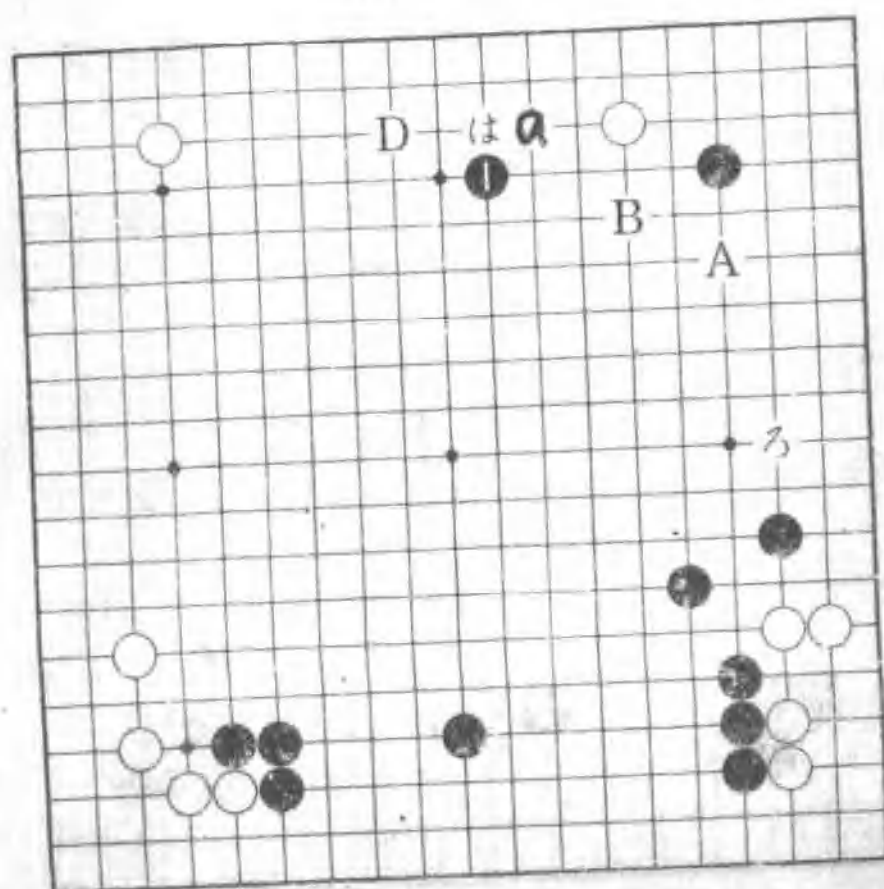
第3譜 (13~20)



解答：此处也应夹击

本谱亦是黑1夹击为最强手。它的意思是防止白在上边拆出成活，而持与白作战的态度。黑在a位紧夹也可以，与实战优劣难言。

解答图



A 8 点

B 7 点

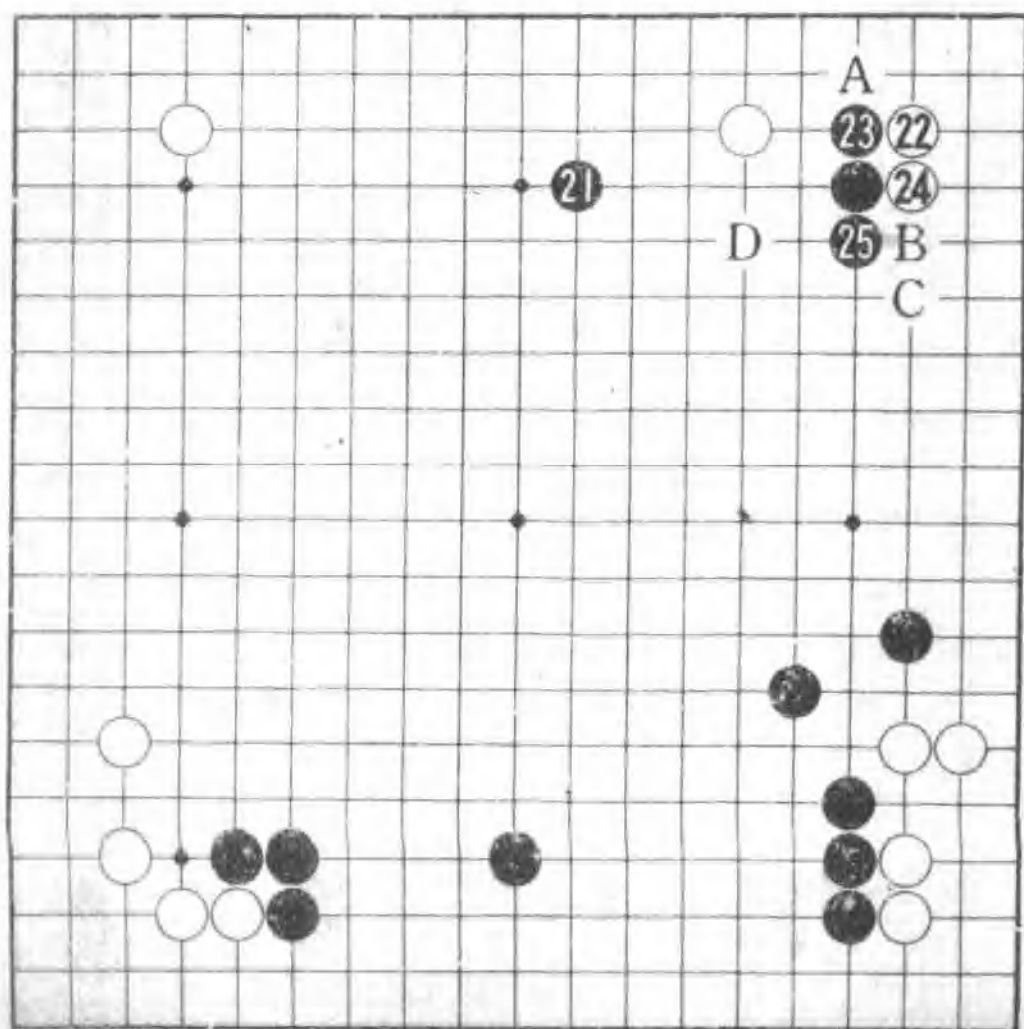
C 10 点

D 6 点

第4問 白番

白22进角躲避黑的攻击。下一手是为初学者准备的问题，及是定式中常识的一手。

第4譜 (21~25)



解答：关键的次序

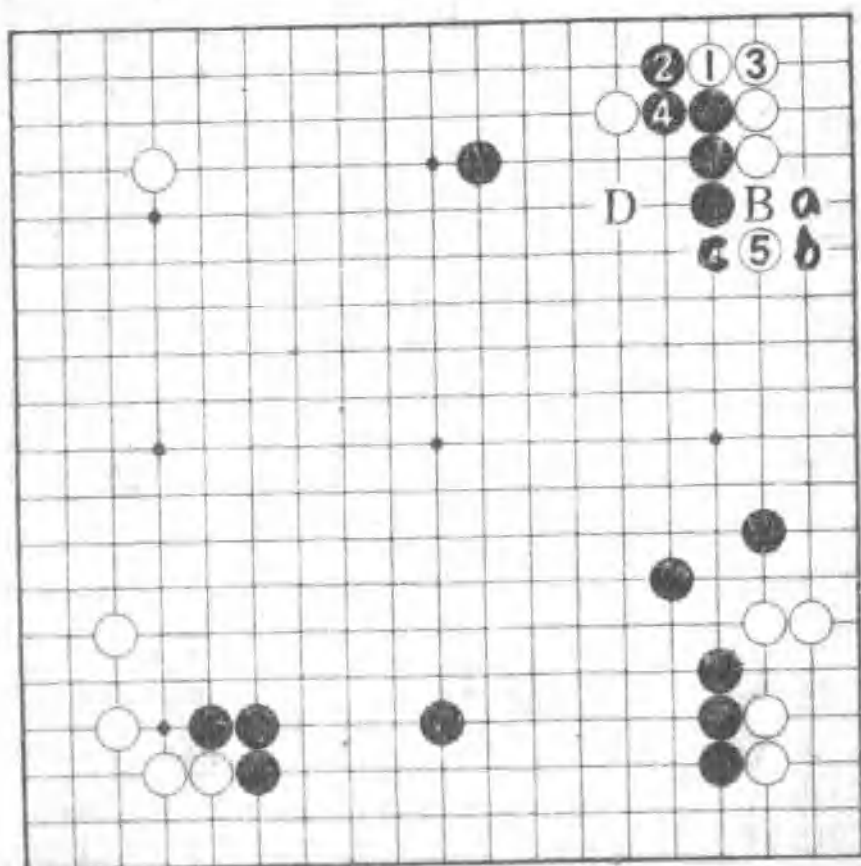
白1扳，绝对的一手。黑2、白3粘后再5位跳出是定式的正确次序。

若单于5位跳出，黑B冲，白a挡，黑b断，白总有一边要被吃。

白B再爬，黑将很乐意地c位长，这两手交换白亏损。

白若D位跳出被黑在B曲最坏。

解答图



A 11 10 点

B 11 6 点

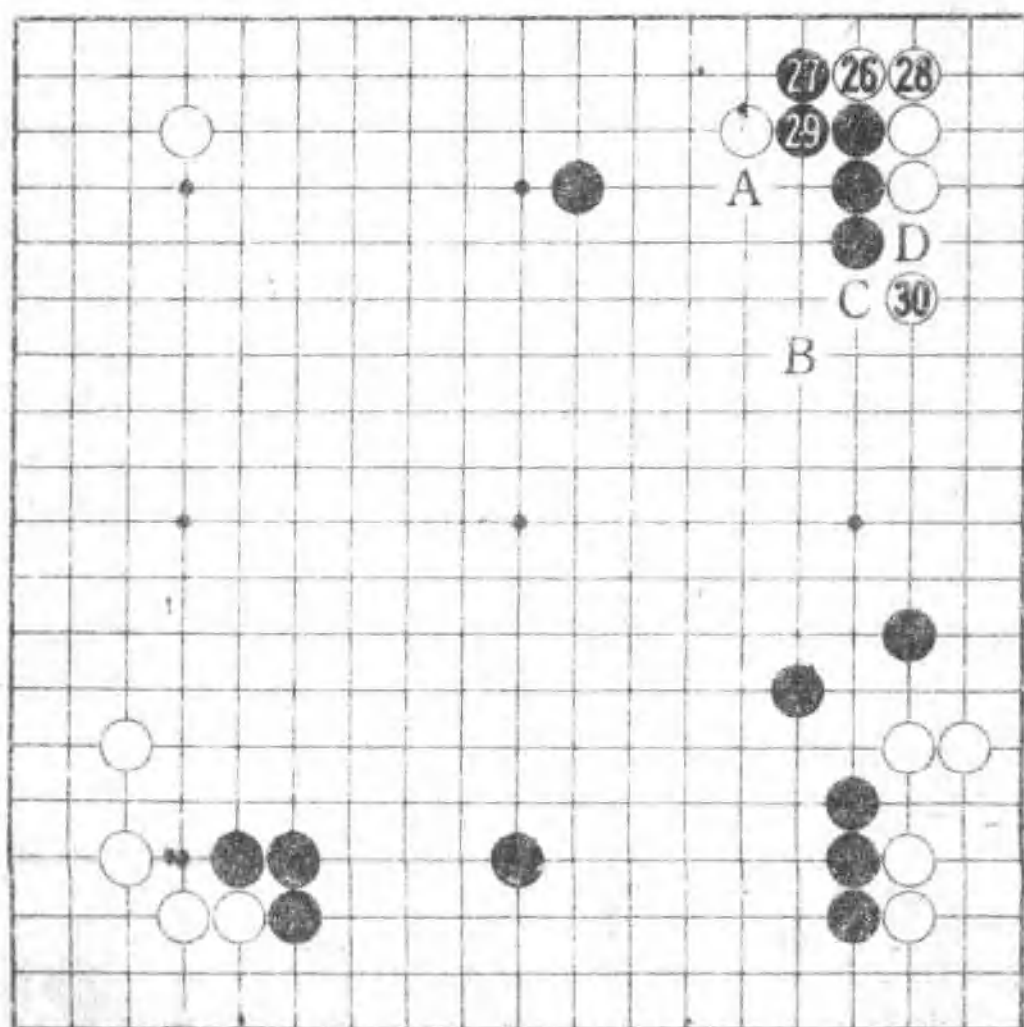
C 11 5 点

D 11 3 点

第5問 黑番

角地被白夺取，但黑换得了厚味。下一手乃黑方绝不容错过的好点。

第5譜 (26-30)



解答：小飞扩大模样

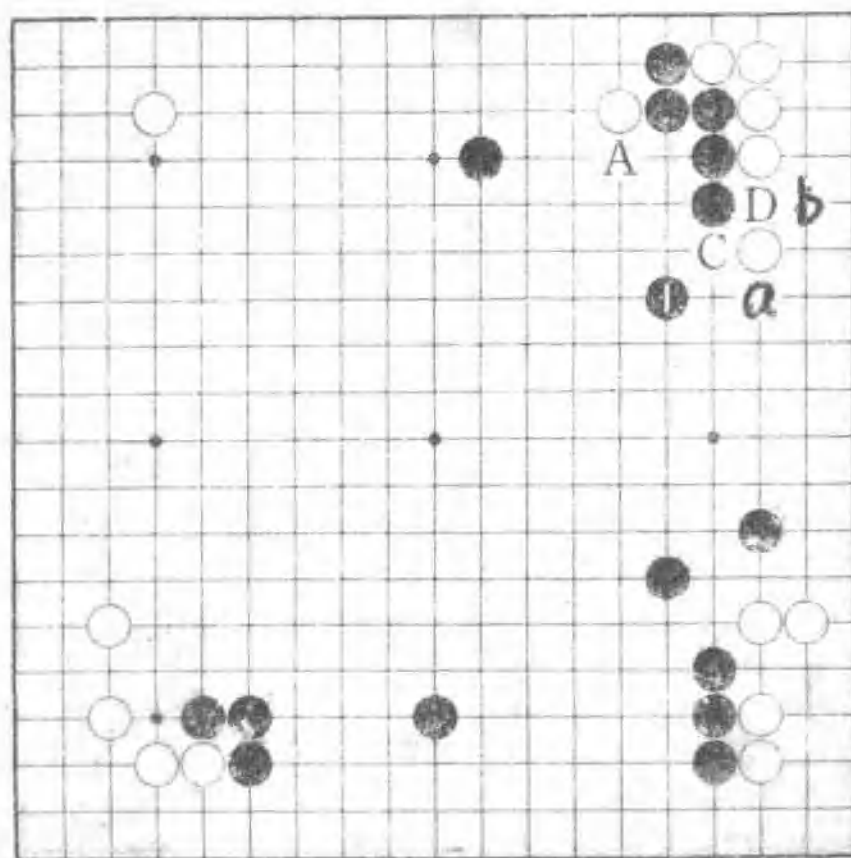
黑1飞是形势的要点，它与下方遥相呼应，形成极大的威势。

黑C压意思相同，但被白a位长，黑连压总觉得心情不好。

黑D、白b的交换撞气变为恶手。

黑A随说坚实，可在本局面下就变为大缓手了。

解答图



A 6点

B 10点

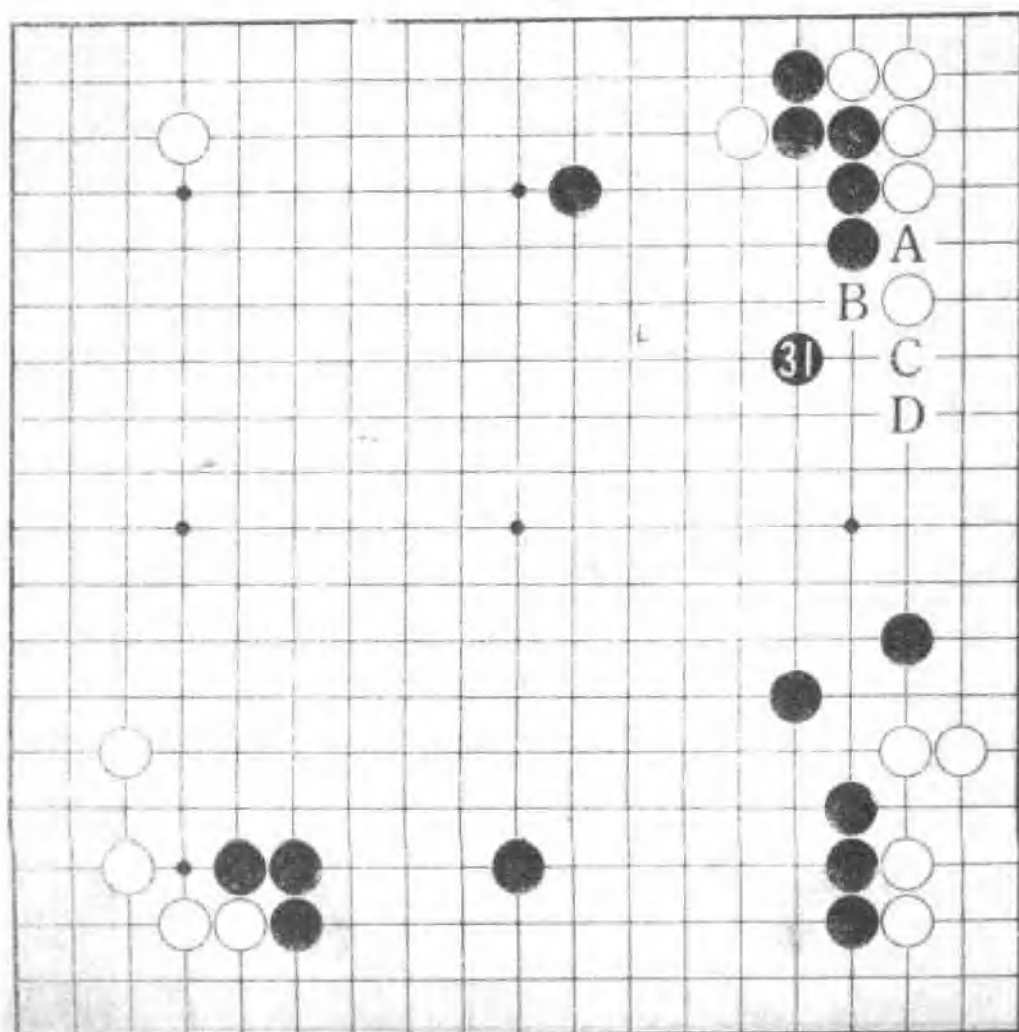
C 8点

D 3点

第6問 白番

黑 31 是要点,而白的正形应在何处呢?

第6譜 (31)



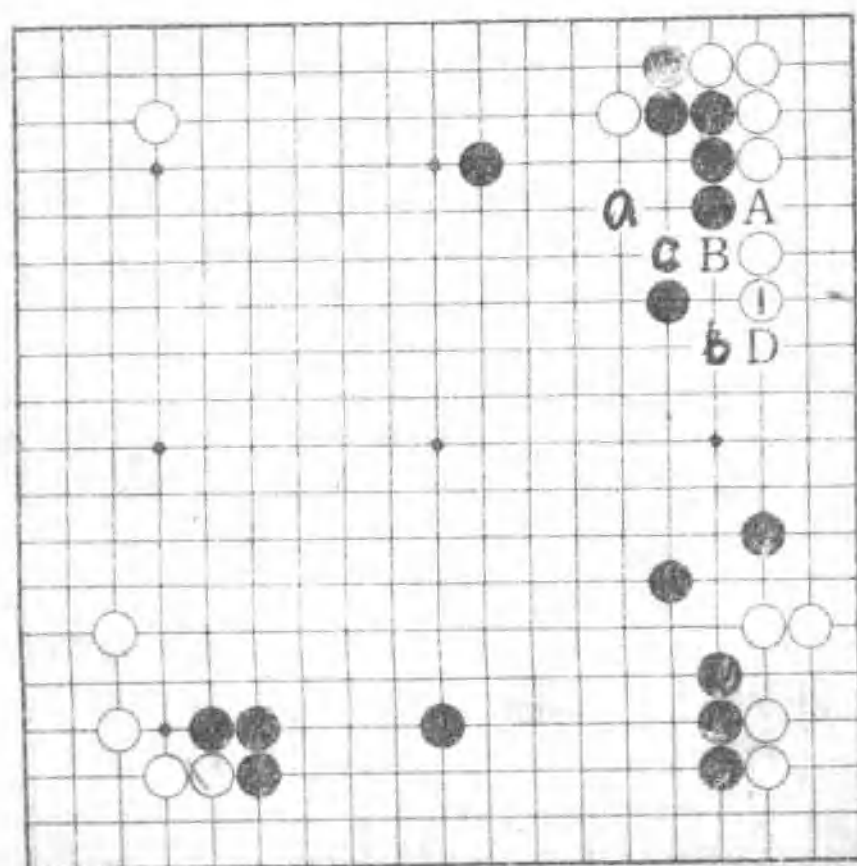
解答：并为本手

白1单并冷静。看似好象有被便宜的感觉，其实它还留有a位动出的余味。它使黑中央变得薄弱。

白D位一间跳步子就迈得过大，它使黑B位成为先手，中央黑马上就变得厚实起来。

白A笨接，黑b把白完全封锁；白B冲，与黑c交换大恶手。

解答图



A 6点

B 5点

C 10点

D 7点

第7問 黒番

黒 33 扩大模様, 白 34 侵消必然。下一手黒对 34 该采取何种态度?

第7譜 (32-34)

