

禊湖寄厂馮明權

且安居詩稿刼刺

楊六農題

长夏苦炎热，
病体意筋短。
小暑犹未至，
大汗已如浆。
梁湖冯讲学，
送我诗数章。
和诵似嚼梅，
齿颊馥芳芳。
再诵如沃雪，
通融生清凉。
不但失骄阳，
且亦凌嚴霜。
如何此千古，
浩淼感唐虞。
可以足千秋，
可以普百觴。
春風吹舞帳，
愧我未登堂。

丙子小暑前五日題

馮梁湖且安居信集

丹徒袁詒業



大師何意惠然臨靜室先聞望
呂音海上震雷初貫耳山中新雨
久傾心程朱講學生環侍元白題
詩姬解吟絕唱吾鄉推定遠西崑
宗法漸詞林 丙子首夏
明權先生來遊虞山懷出大稿辱題

清賦一律奉

政

省友吳

魁



酒濃人滿近芳園
袖底詩編認刻痕
展讀今詩如見故
鮑生那敢作評論

棒讀

明權先生詩集題後

社晚翁征侯未是年

奉題馮明權先生詩集

閒情似水以詩鳴
寒雨寒風播國聲
窗外晨雞添道侶
牀頭卯酒餉書生
百年殘簡灰多剗
四海文名老更榮
古閣長留歲月水
讀湖南卷見君情

丙子清和月海虞殷民第履園朱星村

欬唾隨風生珠玉賦詩擲地作
金聲

二語移題

明權先生大臺

丙子夏日 蔣志范



名著騷壇已有年
襍湖風雅自堪傳
唾餘談屑皆珠玉
珍重遺書袖一編

奉題

明權先生詩集

嘉定姚春熙未定作



扶輪大雅近追陪我魏荊州
誠面終山水似迎游客至鄉
村爭覩講師來雞林燕價
馳風驛城街改鋒遠雷臺
為約武京賢父子重為鴻爪
證岑苔

明應講師於丙子夏來游廬山俾陪竟日得
誦七福爰題一律
吳止禪

常熟張子興先生又贈序一律「丙子首夏」

往秋兩度互通音情緒縈懷直至今方冀何時能晤面那知前日已光臨
回旌早返申江去倒屣空投旅社尋異日有緣堪聚首會當剪燭共談心
常熟周桐侯先生題贈五律一首

久切瞻韓願他特待識荆文壇馳歇浦國學仰千旌居得且安樂人為社
會英門牆桃李咸遐邇頌高名

虞山味禪居士題贈七絕兩首

孔孟遺書手一編杏壇講學步前賢只求塵網無牽掛天賦詩才李謫僊
虞山一度識荆川談吐生風若舊旃索和折詩無妙筆遙瞻海屋頌添壽

久別秦淮海相思掩玉琴琴屏不創朱
深往訪曾子楫留題尚有襟師門呼負之感喟到零
豈有窮途感行踪遠北卽論交俄白髮兀聞倒黃楊
已矣千金賦淒然六月霜故人誰慟哭垂老有馮唐
訪古崑山麓尋幽甫里祠兩人遊跡併一別歲華移五
架常為客韓康偶作醫通財疇替誼回首不堪思
後學紛登第明經也是科百年期壽考一夢醒
妻婆比歲民生感頻江寇警多夜臺君自舉索處索
予何

丁巳閏月輓秦秋農明經

徐晉鑒稿



要政屠刀下先從菜味譜三餐



一匙一念費盤飧
受法欲盈把
膏新狀
滿盤皆香黃
似蠟膚潔白
竹筍名

目標易因齋
宜佳俸金龜
水程由剡
北風物徧江
南柳指官塘
舶岸肩
曉市擔河
河梨東熟
誰上橘苞含

土產他無耳
杯羹此獨耽
仁心徵爰
物親誼重分
甘寶鑑應牢
記香厨
一細參
文素格
善樂施
樟以菜
寶鑑至
贈廟之戒
殺殷生
經帶首肯
隨時施
行全活
年乘疏旬
暇寄食紫
紫均菴

壬申歲抄咏

潤泉壯丈大人以荷芽菜見惠因賦五

言十二韵奉謝累牘謹謝于

▲編者特誌：

以下三首，是百年前當地名人，題贈我馮氏高曾二祖樂靜居詩鈔遺墨，及且安居靜觀樓詩集中之勝稿。按我馮氏十餘世詩詞文集；一毀於洪羊之劫。再毀於回祿之災。乙未以後，早蕩然無存。乃於滄江一二人劫灰以後，於破紙堆中，檢得此鳳毛麟角。因製版附刊於此，以留紀念。並使後人飲水思源，知祖風之相傳樸素。可矢勿忘云爾。

奉題

韻唐仁兄大人樂靜居大稿謹成七律一首錄請

正之

未妨白俗與元輕時有新奇到眼驚
杜牧罪言殊激烈陶公訶語太分明
春鴈秋蟬編年集客舍僧寮即事成
校罷不禁三太息空齋尊古斷吟聲

秋齋外兄右
之從兄也致

四十年有尊古
齋詩集行世

治伯弟徐晉鑑稿

▲楔湖寄厂生平概況之自述

「楔湖寄厂」為我馮明權的別號，是民初作者的署名。明權世居吳江之黎里，黎里一名吳湖。取「草厂聊寄一枝棲」之意，故署名楔湖寄厂。且三十歲前號寄吾，三十歲後名明權。當時有「明知人生如寄，權為行素之吾。」的聯語。於今六十年。適各得其半；在名未遁分，意亦尚相符。故近年來空中講學，常以楔湖寄厂馮明權連稱之：屢蒙各地聽眾，迭函詢問，並及生平歷史。噫！歷史人人有，明權豈獨無！顧名思義，感想偏多！欲空氣答覆，恐失之太簡；書面則又太繁。因積許久的歉衷。反致稽遲於傾吐。雖事無不可對人言，而語有不足為人道，或所望有違初願，或已往無補將來，或為環境所阻撓，潮流所淘汰。即稍有所成就，不若若於虛浮。作品却友，只剩舊吟鱗爪，良朋空口口毛。是以欲言且止，每覺難於吐露。遂回想五十九年間的經過，雖不啻

一霎那間的夢境；歷歷如在當前，屑屑有何足述！然既承雅意垂詢，亦何敢矯情終默！爰將生平概況，聊作順序的蕪詞；惟此列左的數行，其值諸君的一哂！蓋明權一八個月的遺腹兒耳！患怪疾十年，嘗異聞百出。值門庭中落，更拙養益艱。年忽至於十三，足不出門一步，教我識字，母氏苦心。時勗也以功名，嘴長成繼父志。因我母乃沈文定公堂妹，遲暮來歸，不期年而守寡，夙嫻書畫，得茹若以撫孤。十指劬勞，一心教養。子非永叔，母是歐陽。慈訓諄諄，予懷渺渺。忽焉三載，僅讀四書。迨庚寅年十四。始拜張紫垣先生讀詩經。翌年從沈琢卿先生學時藝。歲癸巳，年十七，初應舉子試，却倖列前茅。既而沈師捐館，叔喪丁憂，宅被延火，鄉居無讀。零丁孤苦，母子相依。然自此十八歲離黎以後，發憤攻書，補誦經古。繼以詞藻欠修，遂從錢迪生夫子，學嬰鳴聲調。但應試又提費不售；錢師亦遽逝世，我年忽二十有二。是年久，奉母命，娶李氏為室。

，翌年春，投奔滬上。寄食盛鍾岐丈門下，於楊樹浦華盛紗廠。問業論文，奮興上進。輒仿朝考闌墨，迎合風尚所趨。痴心妄想，捷徑終南。翼製伯父殉難之陰，得入監讀書；藉為先父蠲屈之伸。詳題名直榜。且夜則兼習英文，備求洋務於其途；暇則涉獵醫書，意在窮達所兼善，是年庚子之秋，我子一先生。明年辛丑之秋，盛氏歿於廠。其時值莊人醫姑丈攝杭州府篆。因投往游幕。乃未幾，莊氏調衢州，卽作古。所如輒左，悞喪而歸。惟於壬寅學試，袖挹芹香，癸卯鄉場，遇奇不果；退而附貢之取，尚望京試之由。詎銳志功名，終遭時不造，且兼營商業，亦失利不美。當二十七歲時，曾至上海，肄業於愛國學社，始參與革命企圖，又旋歸失敗。於是從事於教育，在蘇州任華英中西諸校國文教授。兼以課子故，設日小學於上津橋寓所。覺古人以三十年為一世，則我當以三十歲為再生。是以改名明權。吟有「只算我生第一天」之句。後應上海青年約翰書

院蘇州杭鵲中學之聘；至辛亥光復以後，聲譽遽申而止。繼任民立中學國史教職三年，民元兼任蘇五屬鹽政局科員，旋充老申報筆政；作品署名為棋湖寄舫。曾與飯牛翁親家，及燕子情虎劍霜諸君編「銷魂語」，並兼任英華書館國教至九年之久。民四又兼中華救國儲金團總文書。主編「儲金源流」。民五任美教士筆譯，旋代辦明德中學主任教務。時我母年已六十有五。奔終滬寓，蒙宏達藥廠全體學生殯送，回籍安葬。因思我先父母生卒忌辰，俱為六月十有一日。嗚呼！我生於八月十一日，與我父亡日，過後兩月，則此「十一」之母難日，將終身終世無日忘之矣！嗚呼！若此！我為無母之人已二十年！無父且適如我生六十年於斯矣！嗚呼！若此！我子我孫，得父母雙全而康健；不但為我父代報所遺，抑且為我母恩勤所賦，亦俱應歲時不忘此一日矣！其後民五，兼任商報筆政。民七創二滬北中學。民八兼博習校課。民九又任麥倫國教。爾時與北市七十餘校。組共同

原书缺页14-末

舊序

「一」曹邁豪先生題序

予文明權垂十稔矣其思想學術固已大有進步而李廣數奇今猶古若洵乎詩人之少達多窮也夫至以天生有用之才不幸而無自表見徒藉此吟詠嘯歌以行其抑鬱牢騷縱不失為文人雅事而江州司馬青衫已濕詎吾儕志願哉是故予於明權詩不敢徇俗揄揚而特誌其境遇如此

戊申冬世弟曹邁豪識

「二」宋君復先生題序

明權先生今春來校掌教復以後生得聆塵教願是時尚未知先生之善吟詠也行將別矣乃以詩稿見示所謂大雅之文擲地詎作金石聲而已哉復不學不敢題詞差書數語以誌不忘云耳

己酉仲夏烏程後學宋君復謹識

「三」沈明齋先生題序

去年梅夏初遇馮君明權先生於槎溪卽袖示珠玉一編雨窗月夜盥誦數過闕府清新參軍俊逸先生詩寫今人古人詩寫前人明月前身雖先生之才不僅於詩盡而於詩已見先生矣不遇知音誰識良工之辛苦為題一律以誌敬佩

九派黃河筆底風

鴻濛鑿破有神工

浮雲散盡孤峯出

白社吟成萬籟空

薄海人文隔魔障

一亭世界見才雄

詞場花月滬江近

吳郡新編在袖中

己酉槎溪橋隱氏題稿

「四」楊雪竇先生題序

夜讀明權先生詩至無題數絕忽自懔然若夢憬然即醒是何故歟豈明權先生之障未盡抑吾之魔復生耶走書四十字以相證并請察正

樊川今老矣

商隱意深深

美人歌白紵

香草抱紅心

窺夢三春影

留情萬古音

非關思鳳女

填恨記靈禽

乙酉仲夏上海雪龍弟楊祚漫題

「五」金叔遠先生題序

余自十餘歲受學詩之訓學而不力久而無成未嘗多讀李杜詩文又未涉獵本朝諸家詩僅聞宋人詩幾家故於詩毫無心得去年長洲吳梅謂予曰君詩枯寂正可不作余深以為然今讀明權先生詩四言五言六言七言古風詞歌無不稱能意句富有可為我枯寂良藥也觀誦再三為之悅服不已即識數語於卷端以歸之

乙酉九月朔常熟金鶴紳識

「六」錢墨賓先生題序

馮君明權吳下善吟者讀其詩而知其人唾壺擊碎殆莫以盡惜予一介武夫不能洞知盡美然觀其思想學術甚非泛泛者比卷將歸無任景仰爰不辭東施之醜復書兩絕以贈之工拙不計也請斧政

怪風疾雨大東來

逐鹿中原劇可哀

何幸文章友劫畧

猶存國粹在人間

過渡時光黑暗天

獨興教育奮爭先

倘能舉世如公志

何慮蒼茫待岸邊

槎溪錢墨賓題

「七」王晉民先生題序

明權馮君吳江詩人也辛亥春與余共館於吳門鄧氏家叙首無虛日心氣和平語言典雅已覺相