

殷周金文 文字帖

四川美术出版社

殷周金文字帖

责任编辑：何昌林

出版者：四川美术出版社

发行者：四川省新华书店

印刷者：四川省安县印刷厂

印张 8 插页 4

版次：1988年2月第1版

印次：1988年2月第1次印刷

印数：1—4600 册

ISBN7-5410-0105-8/5105

定价：3.90 元

序

金文是殷、周、春秋、战国时期使用的文字，因为它镌铸在金属的钟鼎彝器上面，所以又称钟鼎文。

从文字的变迁来说，金文是上承甲骨、下开两篆的字体。金文的字形，不受格范的束缚，随字的笔划繁简，或大或小、或短或长，排列结构融合自然，寓巧丽于遒劲朴茂之中，为我国书法艺术领域的组成部分。由于金文系两千多年前的文字，经过长期变革，从秦汉以来，就不属于通用的文字，所以不容易认识，给爱好金文书法艺术的读者带来一定的困难。四川美术出版社出版殷周以来钟鼎彝器拓片若干种，每种都加以释文，编印成册，这对书法艺术界作出了有益的贡献。

一九八七年七月赵蕴玉言

王若曰父曆丕顯文武
皇天弘厭乃德配我有
周膺受大命率襄不
庭方罔不閑于文武耿
光唯天庸集乃命亦唯
先正克辭乃辟勞動
大命肆皇天亡數臨保
我有周不玃先王配
命愍天疾畏司余字弗

角 平 品 也 吉 三 才 太
悲 不 過 也 是 日 舉 今 平
自 退 于 禮 也 光 王
日 月 居 金 曜 氣 平 王 光
王 人 命 中 辟 禁 抑 我 侯
山 外 關 心 干 公 太 鼓 舞 財 太
經 括 二 聖 否 聖 三 才
所 中 二 聖 聖 三 才 太 也
聚 尸 也 公 十 非 會 是 聖 聖
中 中 聖 聖 三 才 太 也

及邦庸害吉翮四方大
從不靜烏虜趨余宇
家湛于難永奉先王
曰父曆余唯肇丕先
王命女辭我邦我家
內外憇于矢政嚶朕位
競許上下若否粵四方
風母動余一人在位引
唯乃智余非聶又昏
女母敢妄寧虔夙夕

奇我万... 中... 三... 上... 也... 人... 王... 自... 北...
... 中... 三... 上... 也... 人... 王... 自... 北...
... 中... 三... 上... 也... 人... 王... 自... 北...
... 中... 三... 上... 也... 人... 王... 自... 北...
... 中... 三... 上... 也... 人... 王... 自... 北...
... 中... 三... 上... 也... 人... 王... 自... 北...
... 中... 三... 上... 也... 人... 王... 自... 北...
... 中... 三... 上... 也... 人... 王... 自... 北...
... 中... 三... 上... 也... 人... 王... 自... 北...
... 中... 三... 上... 也... 人... 王... 自... 北...

惠我一人雖我邦矢猷
母折威告余先王若德
用仰昭皇天纘造大命
康能四國俗我弗作先
王顛王曰父盾粵之庶
出入事于外專命專政執
小大楚賦無唯正昏引其
唯王智乃唯是喪我國
麻自今出入專命于外乃
非先告父盾父盾舍命母又敢

憲專命于外王曰父層今
余唯繼先王命女亟一方
竑我邦我家毋顧于政勿
離遠庶 賚毋敢龍其橐
迺殺鰥寡善效乃友正毋
敢湏于酒女毋敢豢在乃
服造夙夕敬念王畏不賜
女毋弗帥用先王作明刑
俗女弗呂乃辟白于難王
曰父層已曰及茲卿事

寮太史寮于父即君命
女駿嗣公族與參有嗣
小子師氏虎臣與朕褻
事臣乃族扞敵王身取賦
世爰錫女鬻鬯一卣郭圭鬲
寶朱市蔥黃玉環玉玦金車
華弓緋韋朱簪室懷虎韞
熏裏右虎畫鞶畫鞬金
角錯衡金鏜金象勅饒金
簞彌魚蒲馬四匹攸勒金

金
 降
 未
 周
 二
 錦
 象
 中
 88
 9
 用
 能
 出
 一
 時
 平
 八
 口
 臣
 對
 望
 上
 不
 人
 子
 王
 休
 出
 止
 博
 見
 界
 一
 子
 二
 子
 女
 子
 九
 周
 周

觶金膺朱旂上鈴錫女絲
弁用歲用政毛公膺
對揚天子皇休用作
尊鼎子孫永寶用

