

云冈石窟

云冈石窟

位于山西大同。始建于公元 453 年，工期历时 40 余年。石窟依山开凿，在长约 1 公里的山腰上，现存洞窟 53 个、佛龛 1200 多个、石雕造像 5.1 万尊。云冈石窟以内容丰富多彩、造像气势雄伟著称。佛像大者高 17 米，小者仅高数厘米，均形象生动，雕工细腻，融合了中国、印度、波斯等国佛教造像的艺术风格。

2001 年，云冈石窟被列为世界文化遗产。

云冈石窟



云冈石窟，位于中国山西省大同市西郊的武周山麓，是北魏时期开凿的一组大型石窟群。云冈石窟以其宏伟的规模和精美的雕刻而闻名于世，展示了北魏时期的佛教艺术。石窟中的佛像形态各异，有的庄严肃穆，有的慈眉善目，体现了佛教文化的深刻内涵。云冈石窟不仅是重要的历史文化遗产，也是研究古代佛教传播和雕塑艺术的重要实物资料。

联合国教科文组织世界遗产委员会
批准列入《世界遗产名录》的中国世界遗产

遗产名称	批准时间
长城（文化遗产）	1987年
北京故宫（文化遗产）	1987年
泰山（文化与自然遗产）	1987年
秦始皇陵及兵马俑坑（文化遗产）	1987年
莫高窟（文化遗产）	1987年
周口店“北京人”遗址（文化遗产）	1987年
黄山（文化与自然遗产）	1990年
九寨沟（自然遗产）	1992年
武陵源（自然遗产）	1992年
黄龙（自然遗产）	1992年
承德避暑山庄及其周围寺庙（文化遗产）	1994年
曲阜孔庙、孔林、孔府（文化遗产）	1994年
布达拉宫、大昭寺、罗布林卡（文化遗产）	1994年
武当山古建筑群（文化遗产）	1994年
庐山（文化景观）	1996年
峨眉山—乐山大佛（文化与自然遗产）	1996年
平遥古城（文化遗产）	1997年
苏州古典园林（文化遗产）	1997年
丽江古城（文化遗产）	1997年
颐和园（文化遗产）	1998年
天坛（文化遗产）	1998年
武夷山（文化与自然遗产）	1999年
大足石刻（文化遗产）	1999年
青城山—都江堰（文化与自然遗产）	2000年
龙门石窟（文化遗产）	2000年
皖南古村落——西递、宏村（文化遗产）	2000年
明清皇家陵寝（文化遗产）	2000年
云冈石窟（文化遗产）	2001年
三江并流（自然遗产）	2003年

责任编辑:冯凌宇

图片编辑:茹遂初

装帧设计:田林

制 作:北京原色印象文化艺术中心

出版发行:星尚传播出版社

封面摄影:齐凤臣

试读结束: 需要全本请在线购买: www.ertongbo.com



POSTCARD

Published by China Intercontinental Press 五洲传播出版社

云冈石窟中都石窟群外景
摄影 紫海 摄影师新华



POSTCARD

Published by China Intercontinental Press 五洲传播出版社

第11窟西壁浮木结构的佛龛和立佛
摄影 龚泽耀 员新华



POSTCARD

Published by China Intercontinental Press 五洲传播出版社

第12窟西壁布局整齐，装饰精美。
摄影 张海霞 员新华

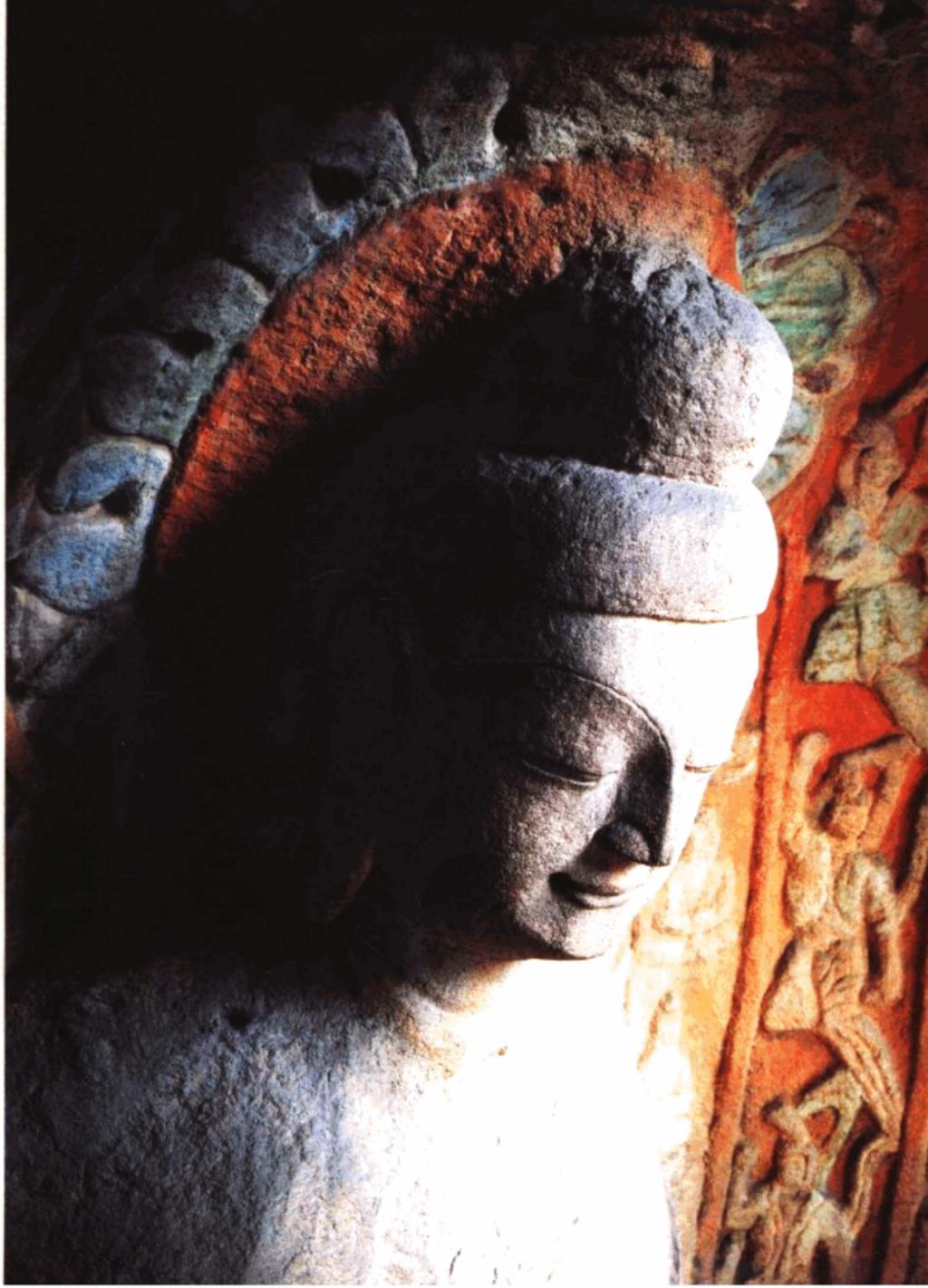
试读结束：需要全本请在线购买：www.ertongbook.com



POSTCARD

Published by China Intercontinental Press 五洲传播出版社

第19窟西耳洞倚坐佛
摄影 聚海 摄影师 袁新华



POSTCARD

Published by China Intercontinental Press 五洲传播出版社

第5窟坐佛
摄影 张海霞 贝新华



POSTCARD

Published by China Intercontinental Press 五洲传播出版社

第10窟明窗上部的浮雕飞天
摄影 严钟义

试读结束：需要全本请在线购买：www.ertongbook.com