

覆

瓿

集

四

欽定四庫全書

覆瓿集卷七

明 朱同 撰

賦

雲賦

客有指白雲而問於主人者曰山澤之隈滄海之湫滂
然而升氣虛以浮不足而行非蛇而風與水為偕匪蛟
匪龍油然而興伊誰蒸之沛然而雨伊誰注之御空而
游誰其負之捲海而翻誰其怒之八表同昏誰其屯之

一色晴昊又誰掃之乘風而馳姬滿之八駿不能追也
凝然而止劉秀之六軍不能擬也填山隘谷風雨淒淒
當是時也大塊一氣不知端倪恍然霽止乾呈坤露於
斯時也鳳者鸞翔奇峯羅布映日而霞孰染其丹凝寒
而霰孰結其丸變化俄頃不知其端若是者懸河之口
長虹之筆不得而殫也子盍為我言之主人笑而應之
曰子獨不見夫水乎一泓之少一勺之多澄之為鏡撓
之為波渴者思飲垢者思滌淵之而清激之而白是豈

足以盡夫水之跡哉迨夫天池之茫洋北溟之浩蕩浸
日月而不以為深載山岳而不以為廣鵬鵬之所不至
而舟楫之所不嚮百川注之而不溢尾閭洩之而不竭
颶風振之而不搖太陽沸之而不熱是以窮天地亘萬
古而不能磨滅者也而雲實祖之子又不見夫風乎薰
然南來百卉斯茂淒其西至悉斯以皴大王斯民有雌
有雄感發暢和有春有冬若是者豈足以盡夫風哉爾
乃細入無內大充無垠吸之而寒噓之而溫蓬然而起

馳乎八極寂然而止不見其跡禦寇之所御大鵬之所
搏泠然而往倏然而還是其浩然而充乎兩間者也而
雲實乘之且夫太陽之精其亘千里緯天而行周而成
歲一北一南一寒一暑歲月日時由茲以起萬物之生
成二氣之降升咸由於是爾乃入昧谷淪幽都載大地
於一周出扶桑之東隅蒸水氣而上征浮沆瀣於太虛
此雲之所以出渤澥起山谷而昇天衢也請觀夫五岳
之巔四瀆之瀆水無日而不降雲無旦而不興恍惚變

化糾錯紛紜果孰宰而孰君之耶其有濟於人也則為
祥為慶時雨甘霖其有害於人也則為蔽為瘴曰灾曰
淫而雲亦何嘗容心哉言未既客瞿然而起長跪而謝
曰往者徒覩其形未究其理子發吾蒙至矣盡矣主人
曰未也請為子歌之歌曰

水為父兮風為馬太陽蒸兮九之野出大壑兮浮蒼天
沛然而降兮油然而升去不知所歸兮來不知所為倏
而合兮忽而離乘吾車兮高翔駕白螭兮驂鳳凰豐隆

先驅兮應龍馭與爾遊兮帝之鄉

琴書樂趣為汪士素賦

若有人兮結茅屋昔城郭兮今林麓味往古之遺書兮
奏瑤琴之雅曲耽二者以成趣兮判自處乎幽獨昔彭
澤之歸來兮尚樂之以消憂何時俗之沉溺兮欲舍此
而他求謂古學其不利於今之人兮謂操瑟其不可以
干於王侯獨俵俵其奚之兮甘老死而無尤鶴鳴兮好
音和之兮素琴堯舜禹兮傳心熟視兮微吟皇天啟乎

聖明兮則將歌南風以陶斯民致吾君於湯武兮援伊
周以為鄰虎豹九關其不可以逕度兮固將樂二者而
終身仰白雲兮蒼蒼俯清溪兮齒齒祖宣尼以為師結
伯牙以為友四牡兮駢駢六轡兮耳耳駕言往兮松之
羅求若人兮汪之子

送楊汝翼攜家臨濠侍親

父為徽府經歷
已而臨濠屯田

送美人兮溪澣水漸漸兮石齧齧秋霜染兮丹楓風蕭
蕭兮木葉下栢為舟兮桂櫓帆揚兮棹舉浮錢塘兮過

姑蘇橫大江兮入淮浦子就養兮從父父躬耕兮戀主
孰敢懷兮故都何所莫非兮王土淮之山兮楚之水禾
黍油油兮魚唯唯望暮雲兮思君倚衡門兮愁余

悼女賦

珠零兮璧毀海氣空兮月光曙鞠育劬勞兮五齡今忽
歸兮何所玉為容兮清楚中聰慧兮便言語夫人兮痘
疹汝獨罹兮荼苦昔不離兮母旁今胡為兮荒土誰抱
養兮誰憐空荒烟兮宿莽風淒淒兮夜深雨寒蛩鳴兮

哭山鬼露漫漫兮不可以久處飲汝兮食汝有湛兮清
醑高堂寂兮無人持汝歸兮慰王母出不復余送兮歸
不復余迎目不見汝容兮耳不聞汝聲回空房兮太息
有浪浪兮淚零俯視兮几筵恍見汝兮目前仰視兮蒼
天天蒼蒼兮茫然均覆幬兮萬物胡於汝兮獨偏彼旣
苗而不秀兮始感夫聖玄豈余身之尤愆禍逮汝兮九
泉致汝天兮實由我復奚怨兮奚言重曰娟好靜秀性
仁孝兮弄筆誦詩不煩教兮嬉戲膝下語聲清兮北堂

恃汝以慰情兮鞠育訓誨期永久兮天步孔難獨罹此
咎兮音容目前日以往兮捕影追風空勞想兮汝母悲
深涕交頤兮魂而有知慎勿離兮重闈白髮中心悵兮
應門何人望汝歸養兮

雲麓書隱賦送休簿何士明歸鄂州

并序

士明世儒先仕江西之陳後歸本朝與令同罹
憲網令素貪婪懼自經死按者知簿無辜欲令
重易押字以自免不可後蒙恩釋還鄉里其操

守類如此純乎儒者可尚也

維蒲圻之疊秀兮繫何君之故居佩祖考之遺訓兮咏
聖賢之詩書固與時其相忘兮聊自樂於樵漁抱器而
深藏兮宜炫玉而求售慨斯世之莫余釋兮勉宦遊乎
江之右棄薜蘿而束帶兮豈余心之所歡庶潔已以盡
誠兮求余心之所安王事叢於一身兮紛總總其如麻
顧斯民之凋瘵兮豈鞭扑之能加巨浪掀於溟渤兮渺
四望其茫茫欲凌波而徑度兮謂一葦而可航念趨利

而避患兮非祖父之誨也寧濟人以自危兮雖顛隳而
莫之悔也不以存亡易其心兮固同僚之義也或由此
而南轅兮實余初之志也時矯首而西望兮雲麓邈其
悠悠榛棘莽乎故居兮狐兔交於荒丘感春秋之霜露
兮壟墓隳其誰修寫萬思於畫圖兮反歸路而無由忽
皇恩之浩蕩兮縱去留於簡書非聖人之解網兮雖振
羽其焉如棄青紫於浮雲兮羌旣反吾初服願耕讀以
卒歲兮遵祖考之遺則白雲歸於故麓兮本出岫之無

心松菊鬱乎三逕兮尚不改其清陰維攜書以歸隱兮
固予心之所喜顧去位而西還兮非邑民之所願國用
不可以不供兮空杼柚而無窮嬰兒號於中路兮失慈
母其焉從矧藐焉之小子兮每聽話於襟期乃一旦而
遠離兮孰能置而弗悲雖同處於兩間兮邈後會之無
涯願努力於明德兮庶以慰夫人之去思

書

達李同知書

伏蒙閣下不以愚昧遐棄猥賜召命竊以下車以來不敢以無公事造謁今承嚴命敢不趨奉約束及昨獲瞻顏範承辭色然後獲知所以下召之故敢以書達之籤史道其肺肝唯閣下垂察焉同聞學者所以致用也然用之差級必先由身及家然後可舉而措之耳未有無形而影無源而流者也同無似自幼至長承過庭之訓奉師友之規凡所以為學者未嘗不以致用為先以踐履為切今聞朝廷取士自揆有不可不出者四有不可

即出者一致君澤民顯揚父母為學之分內事一也方
今聖君勵精為治思賢如渴一得之愚不於此時獻其
芹曝以效尺寸之長尚奚俟乎二也孔席不暖墨突不
黔懷土求安聖有明戒三也況比年以來海內多士搜
隱揚陋殆無孑遺而同也能獨野處以求自逸乎四也
斯四者俱不可不出者也然小人有母今年七十有一
老病交加卒無寧日前年衰經膺召雖獲終喪之請然
往還不越兩月而倚門慟哭竟至目盲至今飲食起居

不能離側既無子息以慰目前又乏兄弟以代定省若復遠出難必歸期則菽水之養托之何人憂念之深必至不救學為忠孝反累及親亦何面目立人世乎是以每念及此摧裂衷腸而不知清涕之交頤也斯所不可即出者也今閣下奉朝命選良才將期得人以裨聖治若同棄親不顧受命即行則天地所不覆載王法所不容誅者也閣下亦何取焉倘辱察四不可不出之勢必不久居念其一不可即出之情少延歲月俾得奉母以