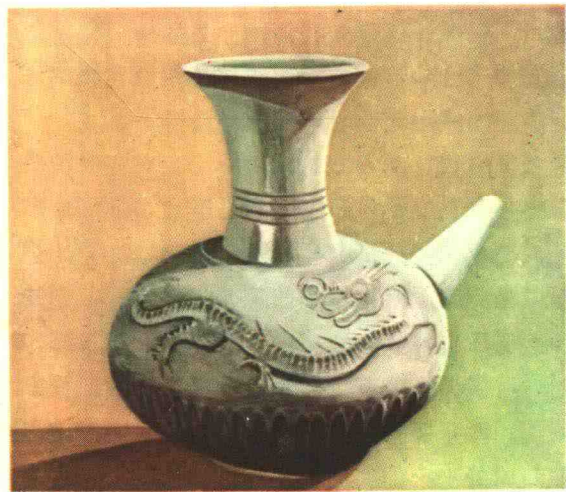


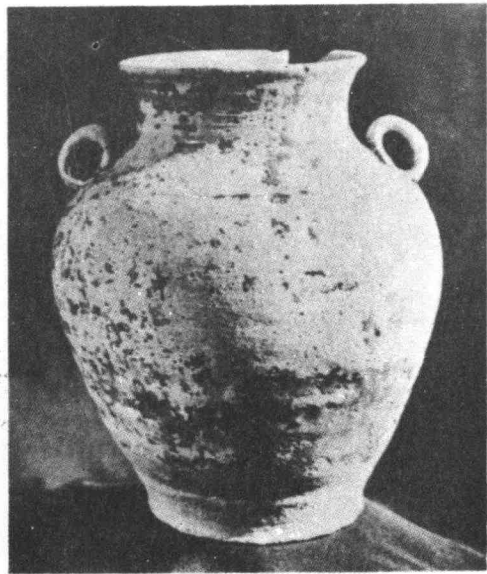


泉州外銷瓷陳列館

泉州外销瓷陈列馆，是福建省泉州海外交通史博物馆的专题馆之一，陈列着泉州历代外销陶瓷器的遗物和新中国成立以来晋江地区（古泉州的部分县）外销瓷器。

瓷器是我国古代劳动人民的伟大发明。它在我国历代对外贸易中占有重要地位，在国际上享有很高的声誉，是中外人民文化、经济交流和友好往来的实物见证。泉州是中世纪我国对外贸易的重要港口之一，它的陶瓷生产和外销历史悠久。新中国成立以来，考古工作者在古泉州府所属七县的范围内发现古窑址共达四百多处，根据调查、发掘所得到的大量陶瓷标本，参照国内的文献记载和国外出土的实物资料，可以证实上述古窑有相当部分是生产外销瓷器的

陈列馆的大门上方有中国人民对外友协会楚图南副会长书写的“泉州外销瓷陈列馆”横额。进入陈列馆，开头有“前言”和“泉州古窑址分布图”，扼要介绍泉州港的古代海外交通地位、陶瓷外销和古窑址分布情况。接着根据泉州港海外交通发展变化情况，按年代分为四部分；



唐
双系罐
销东南亚国家，马来半岛曾发现此类器物。

五代以前部分：陈列着晋江地区新石器时代至五代的陶瓷器遗物。远在新石器时代，居住在晋江流域一带的越人，就能烧制各种陶瓷器。展品中有我区出土的新石器时代的夹砂黑陶、橙红陶、印纹硬陶等陶片。还有胎质坚硬青釉器，可能是晋江流域的早期瓷器，泉州陶瓷生产的起源。两晋南朝时期的瓷器，这里陈列的有南安丰州东晋墓等处出土的虎子、蕉斗、博山炉等青釉器。晋江磁灶溪口山是南朝晚期至唐代的窑址，它是目前发现的我区年代最早的古窑。其产品以盘口壶、盘为主，施青绿釉，质粗而厚重。展品中有该窑的青釉平底盘、双系盘口壶等。到了唐和五代，随着海外交通的兴起，泉州陶瓷业有较大的发展，不但供给了国内人民的生活需要，而且已有外销。这里陈列了我区唐代的双系罐，它和婆罗洲、马来半岛发现的中国古代瓷器相类似。地方文献中也有五代时泉州陶瓷远贩“蕃国”的记载。



宋 绿釉军持 磁灶窑产品，销日本、菲律宾。德化也盛产军持，主要销东南亚各国。

宋元时期部分：宋元时期泉州港的海外贸易空前繁荣，泉州陶瓷器生产和外销蓬勃发展，窑址遍布古泉州各县，这时以生产青瓷、青白瓷为主。产品远销亚非六十多个国家和地区，国外出土的泉州瓷器也是这个时期占较大的比重。这部分重点陈列德化盖德和屈斗宫、同安汀溪、晋江磁灶、泉州东门、安溪桂瑶等名窑和南安、永春等窑的产品。其中有驰名于海外各国的军持、青釉划纹碗（日本人称它为“珠光碗”）、粉盒、高足杯及其它器物。有些陈列品还附有印尼、菲律宾、马来西亚、斯里兰卡、日本、朝鲜等国出土的泉州陶瓷器的实物照片，互为印证。这里还陈列了省内其他地区和省外一些名窑经由泉州出口的瓷器，其中有建阳水吉窑的黑釉兔毫盏、浙江龙泉窑的青瓷双鱼洗和江西景德镇窑的青瓷花口碗等。



宋 青瓷划纹碗 日本人称它“珠光碗”。产自同安汀溪和安溪、南安、泉州、永春等地。

明清时期部分：这一时期泉州港的海外交通趋于衰落，但是泉州的陶瓷器仍然通过民间商人大量输

出，而且烧制技术又有新的发展，特别是德化的乳白瓷更是载誉世界，制瓷名匠何朝宗所雕塑的各种佛像品种繁多，造型生动，颇受国外人士赞扬，享有“东方艺术”之称。明清时期泉州白瓷外销还是相当发达的。德化白瓷釉色晶莹匀称，有的白里透红（俗称“孩儿红”）；大都白里泛青，产品行销国内外。明代青瓷器仍是大量经由泉州港运销到海外。清代，泉州青花瓷器，大



宋 粉 盒

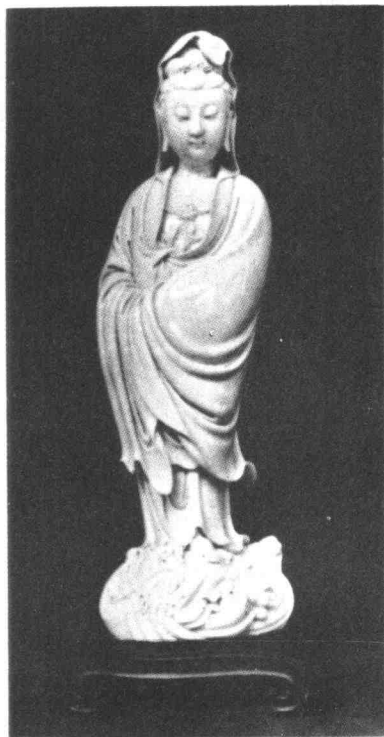
德化、安溪、永春、南安等地均有生产，是畅销国外的产品。

多出自德化窑和安溪窑。产品不仅畅销东南亚各国，而且远销到阿拉伯国家和东非。随着瓷器大批外销，中国的制瓷技术也传到国外，对当地人民的物质文化生活产生深刻的影响。展品中的白瓷器有何朝宗瓷雕观音的仿制品，德化的梅花杯、狮耳炉，安溪的双耳瓶，南安的蟠龙觚形瓶等；青瓷器有龙泉兽足香炉等；青花瓷器有安溪沙足青花碗、德化的青花圈点纹碗、云龙碟和花篮纹盘等。这些产品不仅在日本、东南亚和非洲都有出土，而且在欧洲也有发现。

建国以后部分：新中国成立后，在中国共产党和毛主席领导下，晋江地区的陶瓷生产和外销都有了很大的发展，无论是生产规模、工艺水平和外销产品的数量质量等方面，都超过前代。目前，我区的陶瓷产品已远销五大洲七十多个国家和地区。陈列品中有不少参加过出国展览和全国展览，或被选为外交礼瓷，博得国内外的好评。



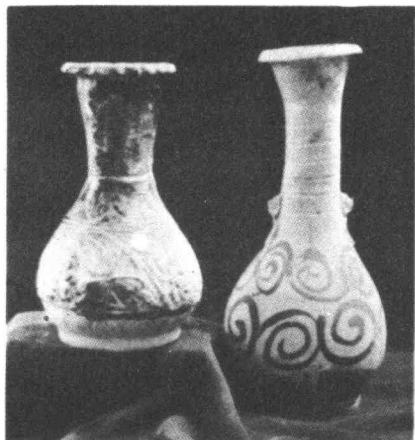
宋 高足杯 德化窑产品，菲律宾曾出土，也是重要外销品之一。



明 乳白瓷雕观音 德化制瓷名师何朝宗作。

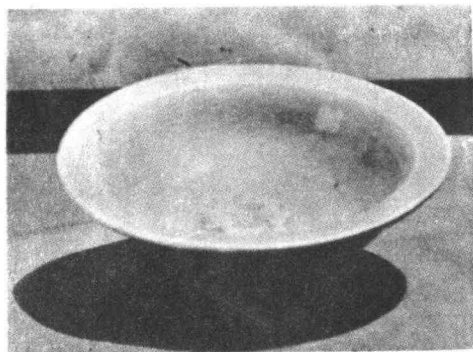
泉州外销瓷陈列馆在一定程度上反映泉州历代陶瓷生产和外销的情况。它为研究泉州海外交通史提供实物资料；对发扬中外人民的友好传统，促进中外人民经济、文化交流，发展陶瓷生产，促进对外贸易，为社会主义现代化建设服务，都具有重要作用。

宋 影青兽雕 南安出土，
日本有类似物出土。



宋 绿釉印花瓶（左） 铁绘纹瓶（右）
磁灶土尾庵窑产品，销日本等国。

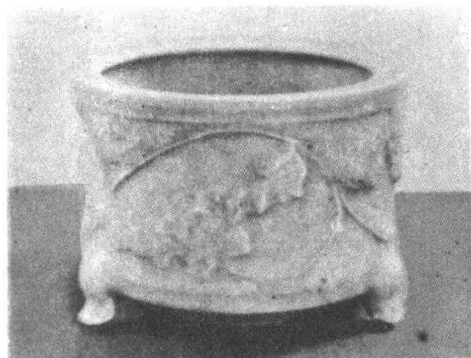




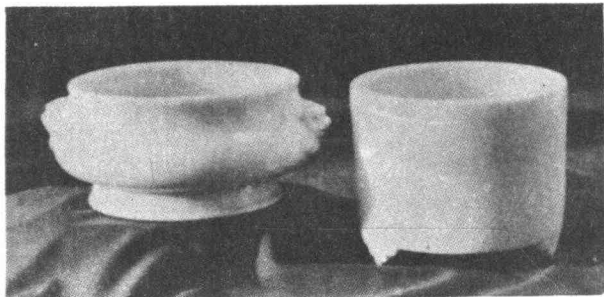
安溪等地亦有类似的产品。
宋 贴花双鱼洗 龙泉瓷，



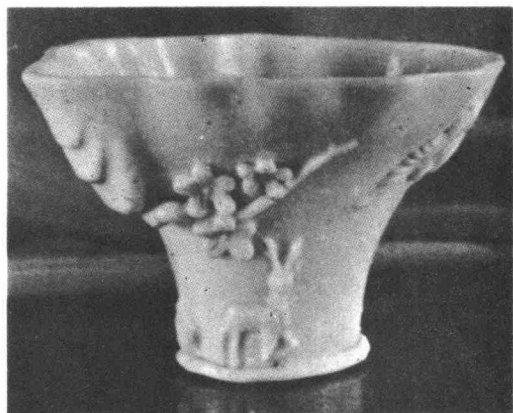
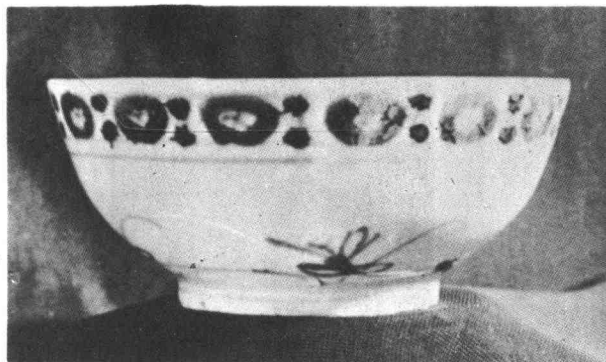
等地均有发现。
斗官窑产品，日本、菲律宾
宋 黄釉执壶 德化屈



外销瓷遗物共存。
化层也发现相同器片，并与本地
宋 龙泉窑式炉 泉州宋文



明 白瓷筒炉(右) 狮耳炉(左) 德化窑产品，销东南亚
国家。



↑ 明 梅花犀角杯 德化祖龙宫窑产品，远销至欧洲。英王爱德华七世的陈列室有此藏品。

↖ 清 圆圈点纹碗 德化窑产品，在东非海岸坦噶尼喀出土。

← 清 牵牛花盘（左） 云龙纹碗（右）德化窑产品，西沙海域出土，应为运载外销瓷船舶的遗物。



明 冲耳三足青花炉 安溪窑产品 印尼有
类似器物出土。

(封面说明: 宋 蟠龙青白釉军持 产自德化盖德窑)

清
雕龙觚形瓶 德化窑产品 销东南亚国家。





现代 卓文君 德化瓷厂产品 曾参加国际展览。

现代 龙凤花瓶 德化红旗瓷厂产品，曾参加西德等四国瓷展。

