

四禮本義

蠡吾孫氏印行
附世德錄

四禮本義

冠義第一

凡人之所以爲人者禮義也禮義之始在於正容體齊顏色順辭令容體正顏色齊辭令順而後禮義備以正君臣親父子和長幼君臣正父子親長幼和而後禮義立故冠而後服備服備而後容體正顏色齊辭令順故曰冠者禮之始也是故古者聖王重冠古者冠禮筮日筮賓所以冠敬事敬冠事所以重禮重禮所以爲國本也故冠於阼以著代也醮於客位三加彌尊加有成也已冠而字之成人之道也見於母母拜之見於兄弟兄弟拜之成人而與爲禮也元冠元端奠摯於君遂以摯見於鄉大夫鄉先生以成人見也成人之者將責成人禮焉也責成人禮焉者將責爲人子爲人弟爲人臣爲人少者之禮行焉將責四者之行於人其禮可不重與故孝弟忠順之行立而後可以爲人可以爲人而後可以治人也故聖王重禮故曰冠者禮之始也嘉事之重者也是故古者重冠重冠故行之於廟行之於廟者所以尊重事會重事而不敢擅重事不敢

擯重事所以自卑而尊先祖也

以上冠義畢

冠義始冠之緇布之冠也太古冠布齊則緇之其緩也孔子曰吾未之聞也冠而敝之可也適子冠于阼以著代也醮于客位加有成也三加彌尊喻其志也冠而字之敬其名也委貌周道也章甫殷道也毋追夏后氏之道也周弁殷皞夏收三王共皮弁素積無大夫冠禮而有其昏禮古者五十而後爵何大夫冠禮之有諸侯之有冠禮夏之末造也天子之元子士也天下無生而貴者也繼世以立諸侯象賢也以官爵人德之殺也死而謚今也古者生無爵死無謚禮之所尊尊其義也失其義陳其數祝史之事也故其數可陳也其義難知也知其義而敬守之天子之所以治天下也

以上郊特牲篇節文

昏義第二

昏禮者將合二姓之好上以事宗廟而下以繼後世也故君子重之是以昏禮納采問名納吉納徵請期皆主人筵几於廟而拜迎於門外入揖讓而升聽命於廟所以敬慎重正昏禮也

父親醮子而命之迎男先於女也子承命以迎主人筵几於廟而拜迎於門外壻執雁入揖讓升堂再拜奠雁蓋親受之於父母也降出御婦車而壻授綬御輪三周先俟於門外婦至壻揖婦以入共牢而食合鬯而醕所以合體同尊卑以親之也敬慎重正而后親之禮之大體而所以成男女之別而立夫婦之義也男女有別而后夫婦有義夫婦有義而后父子有親父子有親而后君臣有正故曰昏禮者禮之本也夫禮始於冠本於昏重於喪祭尊於朝聘和於射鄉此禮之大體也

夙興婦沐浴以俟見質明贊見婦於舅姑婦執笄棗栗段修以見贊醴婦婦祭脯醢祭醴成婦禮也舅姑入室婦以特豚饋明婦順也厥明舅姑共饗婦以一獻之禮奠酬舅姑先降自西階婦降自阼階以著代也成婦禮明婦順又申之以著代所以重責婦順焉也婦順者順於舅姑和於室人而后當於夫以成絲麻布帛之事以審守委積蓋藏是故婦順備而后內和理內和理而后家可長久也故聖王重之是以古者婦人先嫁三月祖廟未毀教於公宮祖廟既毀教

於宗室教以婦德婦言婦容婦功教成祭之牲用魚芼之以蘋藻所以成婦順也

古者天子后立六宮三夫人九嬪二十七世婦八十一御妻以聽天下之內治以明章婦順故天下內和而家理天子立六官三公九卿二十七大夫八十一元士以聽天下之外治以明章天下之男教故外和而國治故曰天子聽男教后聽女順天子理陽道后治陰德天子聽外治后聽內職教順成俗外內和順國家理治此之謂盛德是故男教不修陽事不得適見於天日爲之食婦順不修陰事不得適見於天月爲之食是故日食則天子素服而修六官之職蕩天下之陽事月食則后素服而修六宮之職蕩天下之陰事故天子之與后猶日之與月陰之與陽相須而后成者也天子修男教父道也后修女順母道也故曰天子之與后猶父之與母也故爲天王服斬衰服父之義也爲后服齊衰服母之義也

以上昏義畢

天地合而後萬物興焉夫昏禮萬世之始也取於異姓所以附遠厚別也幣必

誠辭無不腆告之以直信信事人也信婦德也壹與之齊終身不改故夫死不嫁男子親迎男先於女剛柔之義也天先乎地君先乎臣其義一也執摯以相見敬章別也男女有別然後父子親父子親然後義生義生然後禮作禮作然後萬物安無別無義禽獸之道也壻親御授綬親之也親之也者親之也敬而親之先王之所以得天下也出乎大門而先男帥女女從男夫婦之義由此始也婦人從人者也幼從夫兄嫁從夫夫死從子夫也者夫也夫也者以知帥人者也玄冕齋戒鬼神陰陽也將以爲社稷主爲先祖後而可以不致敬乎共牢而食同尊卑也故婦人無爵從夫之爵坐以夫之齒器用陶匏尙禮然也三王作牢用陶匏厥明婦盥饋舅姑卒食婦餼餘私之也舅姑降自西階婦降自阼階授之室也昏禮不用樂幽陰之義也樂陽氣也昏禮不賀人之序也

以上郊

特牲篇節文

問喪第三

親始死鷄斯徒跣扱上衽交手哭惻怛之心痛疾之意傷腎乾肝焦肺水漿不

入口三日不舉火故鄰里爲之糜粥以飲食之夫悲哀在中故形變于外也痛疾在心故口不甘味身不安美也三日而斂在牀曰尸在棺曰柩動尸舉柩哭踊無數惻怛之心痛疾之意悲哀志邁氣盛故袒而踊之所以動體安心下氣也婦人不宜袒故發胸擊心爵踊殷殷田田如壞牆然悲哀痛疾之至也故曰辟踊哭泣哀以送之送形而往迎精而反也其往送也望望然汲汲然如有追而弗及也其反哭也皇皇然若有求而弗得也故其往送也如慕其反也如疑求而無所得之也入門而弗見也上堂又弗見也入室又弗見也亡矣喪矣不可復見已矣故哭泣辟踊盡哀而止矣心悵焉愴焉惻然愴焉心絕志悲而已矣祭之宗廟以鬼享之微幸復反也成壙而歸不敢入處室居於倚廬哀親之在外也寢苦枕塊哀親之在土也故哭泣無時服勤三年思慕之心孝子之志也人情之實也

或問曰死三日而後斂者何也曰孝子親死悲哀志邁故匍匐而哭之若將復生然安可得奪而斂之也故曰三日而後斂者以俟其生也三日而不生亦不

生矣孝子之心亦益衰矣家室之計衣服之具亦可以成矣親戚之遠者亦可以至矣是故聖人爲之斷決以三日爲之禮制也

或問曰冠者不肉袒何也曰冠至尊也不居肉袒之體也故爲之免以代之也然則禿者不免偃者不袒跛者不踊非不悲也身有鋼疾不可以備禮也故曰喪禮惟哀爲主女子哭泣悲哀摯胸傷心男子哭泣悲哀稽顙觸地無容哀之至也或問曰免者以何爲也曰不冠者之所服也禮曰童子不總惟當室總總者其免也當室則免而杖矣

或問曰杖者何也曰竹桐一也故爲父苴杖苴杖竹也爲母削杖削杖桐也或問曰杖者以何爲也曰孝子喪親哭泣無數服勤三年身病體羸以杖扶病也則父在不敢杖矣尊者在故也堂上不杖辟尊者之處也堂上不趨示不遽也此孝子之志也人情之實也禮義之經也非從天降也非從地出也人情而已矣

祭義第四

祭不欲數數則煩煩則不敬祭不欲疏疏則怠怠則忘是故君子合諸大道春禘秋嘗霜露既降君子履之必有悵愴之心非其寒之謂也春雨露既濡君子履之必有怵惕之心如將見之樂以迎來哀以送往故禘有樂而嘗無樂致齊于內散齊于外齊之日思其居處思其笑語思其志意思其所樂思其所嗜齊三日乃見其所爲齊者祭之日入室僂然必有見乎其位周還出戶肅然必有聞乎其容聲出戶而聽愴然必有聞乎其嘆息之聲是故先王之孝也色不忘乎目聲不絕乎耳心志嗜欲不忘乎心致愛則存致愆則著著存不忘乎心夫安得不敬乎君子生則敬養死則敬享思終身弗辱也

君子有終身之喪忌日之謂也忌者不用非不祥也言夫日志有所至而不敢盡其私也

唯聖人爲能饗帝孝子爲能饗親饗者鄉也鄉之然後能饗焉是故孝子臨尸而不作君牽牲夫人奠盜君獻尸夫人薦豆卿大夫相君命婦相夫人齊齊乎其敬也愉愉乎其忠也勿勿諸其欲其饗之也文王之祭也事死者如事生思

死者如不欲生忌日必哀稱諱如見親祀之忠也如見親之所愛如欲色然其文王與詩云明發不寐有懷二人文王之詩也祭之明日明發不寐饗而致之又從而思之祭之日樂與哀半饗之必樂已至必哀仲尼嘗奉薦而進其親也愷其行也趨趨以數已祭子贛問曰子之言祭濟濟漆漆然今子之祭無濟濟漆漆何也子曰濟濟者容也遠也漆漆者容也自反也容以遠若容以自反也夫何神明之及交夫何濟濟漆漆之有乎反饋樂成薦其薦俎序其禮樂備其百官君子致其濟濟漆漆夫何愷愷之有乎夫言豈一端而已夫各有所當也孝子將祭慮事不可以不豫比時具物不可以不備虛中以治之宮室既修牆屋既設百物既備夫婦齊戒沐浴奉承而進之洞洞乎屬屬乎如弗勝如將失之其孝敬之心至也與薦其薦俎序其禮樂備其百官奉承而進之於是諭其志意以其愷愷以與神明交庶或饗之庶或饗之孝子之志也孝子之祭也盡其愷而愷焉盡其信而信焉盡其敬而敬焉盡其禮而不過失焉進退必敬如親聽命則或使之也孝子之祭可知也其立之也敬以誦其進之也敬以愉其

薦之也敬以欲退而立如將受命已徹而退敬齊之色不絕於而孝子之祭也立而不詘固也進而不愉疏也薦而不欲不愛也退立而不如受命教也已徹而退無敬齊之色而忘本也如是而祭失之矣孝子之有深愛者必有和氣有和氣者必有愉色有愉色者必有婉容孝子如執玉如奉盈洞洞屬屬然如弗勝如將失之嚴威儼恪非所以事親也成人之道也

先王之所以治天下者五貴有德貴貴貴老敬長慈幼此五者先王之所以定天下也貴有德何爲也爲其近於道也貴貴爲其近於君也貴老爲其近於親也敬長爲其近於兄也慈幼爲其近於子也是故至孝近乎王至弟近乎霸至孝近乎王雖天子必有父至弟近乎霸雖諸侯必有兄先王之教因而弗改所以領天下國家也子曰立愛自親始教民睦也立敬自長始教民順也教以慈睦而民貴有親教以敬長而民貴用命孝以事親順以聽命錯諸天下無所不行

宰我曰吾聞鬼神之名不知其所謂子曰氣也者神之盛也魄也者鬼之盛也

合鬼與神教之至也衆生必死死必歸土此之謂鬼骨肉斃于下陰爲野土其氣發揚于上爲昭明熉蒿悽愴此百物之精也神之著也因物之精制爲之極明命鬼神以爲黔首則百衆以畏萬民以服聖人是以爲未足也築爲宮室設爲宗祧以別親疏遠邇教民反古復始不忘其所由生也衆之服自此故聽且速也二端既立報以二禮建設朝事燔燎膾蕭見以蕭光以報氣也此教衆反始也薦黍稷羞肝肺首心見間以俠飀加以鬱鬯以報魄也教民相愛上下用情禮之至也

以上祭義篇節文

凡治人之道莫急于禮禮有五經莫重于祭夫祭者非物自外至者也自中出生于心者也心怵而奉之以禮是故唯賢者能盡祭之義

賢者之祭也必受其福非世所謂福也福者備也備者百順之名也無所不順者謂之備言內盡於已而外順於道也忠臣以事其君孝子以事其親其本一也上則順于鬼神外則順于君長內則以孝於親如此之謂備唯賢者能備能備然後能祭是故賢者之祭也致其誠信與其忠敬奉之以物道之以禮安之

以樂參之以時明薦之而已矣不求其爲此孝子之心也

祭者所以追養繼孝也孝者畜也順於道不逆於倫是之謂畜是故孝子之事親也有三道焉生則養沒則喪喪畢則祭養則觀其順也喪則觀其哀也祭則觀其敬而時也盡此三道者孝子之行也

既內自盡又外求助昏禮是也故國君取夫人之辭曰請君之玉女與寡人共有敝邑事宗廟社稷此求助之本也夫祭者也必夫婦親之所以備外內之官也官備則具備水草之菹陸產之醢小物備矣三牲之俎八簋之實美物備矣昆蟲之異草木之實陰陽之物備矣凡天之所生地之所長苟可薦者莫不咸在示盡物也外則盡物內則盡志此祭之心也

及時將祭君子乃齊齊之爲言齊也齊不齊以致齊者也是故君子非有大事也非有恭敬也則不齊不齊則於物無防也嗜欲無止也及其將齊也防其邪物訖其嗜欲耳不聽樂故記曰齊者不樂言不敢散其志也心不苟慮必依於道手足不苟動必依於禮是故君子之齊也專致其精明之德也故散齊七日

以定之致齊三日以齊之定之之謂齊齊者精明之至也然後可以交于神明也
以上祭統篇節文

四禮本義終

蠡縣南于八村一德堂孫刊布
馬恭人遺念後附孫氏世德錄

孫氏世德錄目次

巽占公墓誌銘

慶餘公追思碑

登豐公家傳

詒堂府君年譜

詒堂府君墓誌銘

齊東縣紳士聯稟

孫氏家祠記

吳孺人墓誌

馬恭人六十壽日布書記

馬恭人濟南歸柩家祭文

敬先府君墓表

汝繩府君墓表

範倫府君家傳

附錄柴恭人墓表

孫松齡思母思姊詩文

巽占孫公暨崔孺人合葬墓誌銘

公諱鳴謙字巽占姓孫氏世居蠡縣南于八村自祖以上多務農代有隱德至父輝祖公喜讀書有聲庠序未壯而逝遺女一子二公其仲也年纔四齡當時家業中落饘粥不給孤苦零丁未堪言狀賴母楊孺人守貞撫孤健持門戶及公稍長即自任耕事俾兄鳳儀公專意誦讀母督之夜漏三鼓機聲與書聲猶相續兄弟因之益相勉期有以報鞠育乃未幾兄入泮後旋亦下世於是事親持家惟公一人任矣公雖未學而天性孝友明於大義動率真誠每操作暇則依依母前奉盤匱進甘旨務得歡心姊孀居且貧母念之切窺知之立迎姊偕子女四人來家贍養俾得其所母甚悅慰凡先意承志諸多類此泊奉母諱喪葬如儀臚陳事蹟走乞士夫報請於朝旌表母節垂光史乘可謂能揚親名矣其居家也鷄鳴即起督課田園內外工婢承事懷懷寒暑暑炙親嘗之不畏勞苦家漸日裕而布素如故一粥一飯不妄費絲毫惟延師課子束脩膏火之需絕弗吝惜生平沈默寡言對子孫嚴如師保儻有過鞭朴立加不以少壯而

貸若遇鄉隣族黨則一團和氣藹若可親車馬器具任人借用年荒歲暮有乞貸者悉操量鼓而如願君子之假人不責不德公其庶幾乎夫自世俗之媼也矜奇才者鮮內修慕聲華者無實行如公之爲人或有鄙爲庸庸無足多者豈知力田與孝弟同科任卹在六行選列公以篤誠摯性肫肫於倫常日用之間家叶於宜業基於固視彼學士大夫之行何多讓焉當其老年子若孫咸成厥業入黌宮登賢書膺拔萃濟濟而起可以怡然慰暢然樂乃猶日訓以砥行立名勉力前修毋徒侈科名爲長孫紹曾之官日進而勗曰吾年已老汝此行恐不再見面但願汝爲清官忠國愛民母玷家聲母遺物議吾死亦瞑目是其崇實篤行之心始終如一今年丁亥公八十六歲於二月初十日忽無疾而終嗚呼豈非善之報歟初娶張氏無出繼娶劉氏生一女崔孺人則第三配也事公最久偕甘苦者數十年同心協力凡事親教子悉佐其不及撫視前女愛逾已出念嫂孀弱不任力作一切家務獨身摒當不諉不怨固巾幗中之賢者於同治十三年先公而卒壽六十四歲生子二長逢吉邑庠生次逢年早世女一適