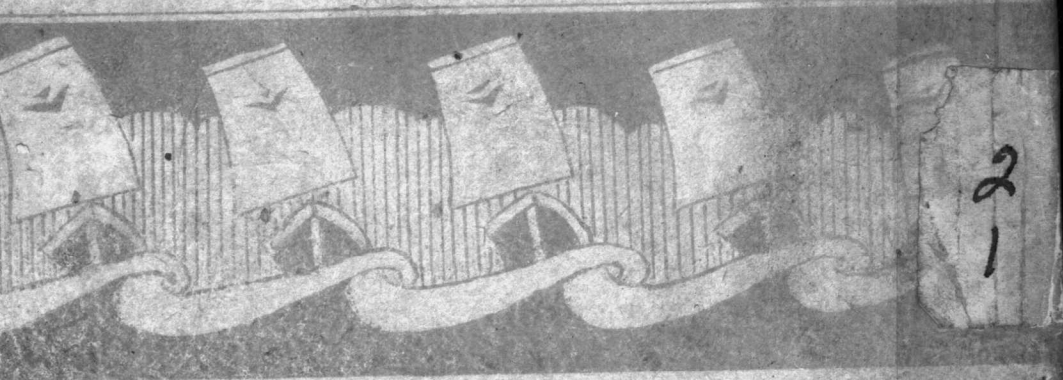


中西教育家

著編 文克朱 凱裕王



文通書局發行

2
1

朱王
克裕
文凱
編著

中
西
教
育
家

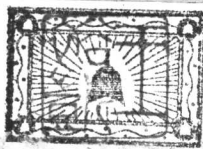
交通書局發行

中華民國三十一年十一月初版

中西教育家一冊

每部戰時售價國幣十六元

版權所有



翻印必究

編著者

王裕凱
朱克文

發行人

華問渠

印刷所

貴陽松山路七十一號
文通書局

發行所

貴陽中華路五十二號
文通書局

序

東考各國師資訓練機關。多設有各國教育家研究一學程。其目的在啓示師範生對於各國教育家之偉大精神及建國理想，得有深切之認識。我國最近公佈之各級師範教育課程，亦有同樣之規定。但查坊間圖書，對於教育家之研究，除見諸教育史上簡單之敘述，或各家單行本之記載外，實缺乏彙集中西教育家而作綜合之研究者。余與朱君克文有鑒於斯，乃編著是書，以應當前之需要。

本書內容分上下兩編。上編敘述中國教育家，自周代以迄清末；下編敘述西洋教育家，自希臘直至現代。皆依年代之先後排列，分述各教育家之畧傳，思想及其對於教育上之貢獻。

本書之重要資料，多係採用余在國內各大學教育學院或師範學院講授中國教育史及西洋教育史之教材，更擴展其參考範圍。至於參考書之書名及著者，均列於每章之末，不敢掠美，稿成後承馬宗榮先生校閱一番，並此致謝。

王裕凱於國立貴陽師範學院

民國三十一年六月十二日

中西教育家目次

序

上編 中國教育家研究

第一章 周代教育家

第一節 老子

第二節 管子

第三節 孔子

第四節 墨子

第五節 孟子

三

四

九

一

第六節 莊子

一五

第七節 荀子

一六

第二章 兩漢教育家

第一節 賈誼

二〇

第二節 董仲舒

二三

第三節 揚雄

二五

第四節 王充

二七

第五節 馬融

二九

第六節 鄭玄

三〇

第三章 魏晉南北朝教育家

第一節 荀悅

三一

第二節 徐幹

三一

第三節 傅玄

三四

第四節 顏之推……………三四

第五節 葛洪……………三四

第六節 劉勰……………三六

第四章 隋唐教育家

第一節 王通……………三八

第二節 韓愈……………三八

第三節 李翱……………四〇

第五章 宋代教育家

第一節 周濂溪……………四二

第二節 王安石……………四四

第三節 張載……………四六

第四節 程明道……………四八

第五節 程伊川……………四八

第六節 朱晦庵

五

第七節 張南軒

五七

第八節 呂東萊

六〇

第九節 陸象山

六二

第十節 真西山

六五

第六章 元代教育家

第一節 許魯齋

六七

第二節 劉靜修

六九

第三節 金履祥

七〇

第四節 許謙

七一

第五節 吳草廬

七二

第七章 明代教育家

第一節 曹月川

七四

第二節

薛敬軒

一七五

第三節

吳康齋

一七七

第四節

胡敬齋

一七八

第五節

陳白沙

一七九

第六節

湛甘泉

一八二

第七節

王陽明

一八二

第八節

劉念臺

一八七

第八章 清代教育家

第一節

孫觀齋

一九一

第二節

李二曲

一九二

第三節

張楊園

一九四

第四節

陸桴亭

一九五

第五節

陸稼書

一九七

第六節

黃梨州

一九八

第七節

顧亭林

一〇一

第八節

顏習齋

一〇三

第九節

戴震

一〇五

第十節

戴東原

一〇六

第十一節

堂宣齋

一〇八

第十二節

張之洞

一〇九

下編 西洋教育家研究

第九章 希腊教育家

第一節

畢達哥拉斯

一一三

第二節

蘇格拉底

一一四

第三節

色諾芬

一一六

第四節

柏拉圖

一一七

第五節

亞里士多德

一一九

第十章 羅馬教育家

第一節 錫西羅

一二三

第二節 塞隆加

一二四

第三節 昆體良

一二五

第十一章 中世紀教育家

第一節 克里門司

一二八

第二節 荷發革尼斯

一二八

第三節 基利蘇斯參姆士

一二九

第四節 奧古士丁

一二九

第五節 亞爾坤

一三〇

第六節 馬拉

一三一

第七節 阿柏拉德

一三三

第十二章 文藝復興期教育家

文藝復興期

一三四

第一節 佛葛里烏斯

一三四

第二節 韋爾多諾

一三四

第三節 委基烏斯

一三五

第四節 亞格里哥拉

一三五

第五節 耶拉斯默

一三六

第六節 韋佛士

一三七

第十三章 宗教改革期教育家

第一節 路德

一三八

第二節 米爾希頓

一四一

第三節 突祿成多福

一四二

第四節 司打麻

一四三

第五節 亞斯權姆

一四四

第六節 南笛

一四四

第十四章 十七八世紀教育家

第一節 培根

一四六

第二節 拉特開

一四七

第三節 郭美紐司

一四九

第四節 洛克

一五二

第五節 盧梭

一五五

第六節 巴西多

一五九

第七節 撒爾士曼

一六一

第八節 堪比

一六三

第九節 托洛普

一六四

第十五章 十九世紀教育家

一八三

第一節 康德

一六七

第二節 裴希律

一六八

第三節 裴斯太洛齊

一七〇

第四節 奈買兒

一七三

第五節 海爾巴脫

一七五

第六節 蘇萊瑪凱

一七九

第七節 福祿培爾

一八六

第八節 奔納開

一八三

第九節 羅仙克蘭芝

一八三

第十六章 現代教育家

第一節 拉士瓊

一八五

第二節 尼采

一八六

第三節 斯賓塞

一八八

第四節 白爾格曼

一九〇

第五節 包爾生

一九二

第六節 梅勉

一九三

第七節 高特希

一九四

第八節 韋德普

一九五

第九節 愛倫凱……………一九六

第十節 魏鏗……………一九九

第十一節 拉伊……………二〇〇

第十二節 凱善西台奈……………二〇一

第十三節 朗格……………二〇二

第十四節 杜威……………二〇三

第十五節 蒙台梭利……………二〇五

中西教育家

上編 中國教育家

第一章 周代教育家

第一節 老子

(一) 畧傳：老子姓李名耳，字聃，楚國苦縣人，生死年月不詳，較孔子爲先，約在紀元前六百年左右，曾爲周朝守藏史東周以後，綱紀廢弛，政權瓦解，各家學說紛繁，彼此攻擊，老子目觀當時社會的紊亂，禮教束縛人心，所以主張「無爲主義」返於自然，與世無爭，其著作有道德經。

(二) 思想及貢獻：老子以爲人性本是善的，應該放任，聽其自然發展，宇宙間有一個自然的法則，人類若順法則生活，則感到滿意，社會上產生的許多法律制度，繁文縟節，道德禮儀，反斲喪人類的天性，故曰：「絕聖棄智，民利百倍；絕仁棄義，民復慈孝，絕巧棄利，盜賊無有。」所以在老子的眼光看來，現在社會上的罪惡，全是世俗文明的產物，各種禮樂，法度、規矩

善惡、美醜、高下、忠孝節義等種種名稱，都是虛禮，用以欺騙人類，違反自然法則，因此他說：「大道廢，有仁義；智慧出，有大偽；六親不和，有慈孝；國家昏亂，有忠臣。」又說「失道而後德，失德而後仁，失仁而後義，失義而後禮，失禮者，忠信之薄而亂之首也。」由此可知老子的思想是反對封建時代一切禮教及特殊階級者，而主張「無爲」與「不爭」。

老子對教育上的主張有下列幾種：

(一)自然主義：老子曰：「聖人處無爲之事，行不言之教。」「善行無軼迹，善言無瑕譎。」又說：「人法地，地法天，天法道，道法自然。」所以他的教育觀是順其自然之發展，絲毫不加以人爲與勉強，同時，他反對一般主知的教育，以爲教育的目的，不專在知識的增加，而且要愛惜身體，保養元氣，使個人心地安寧，國家自然會太平。

(二)限制個性：老子一方面反對物質文明，另一方面又極力限制個性的發展，主張克己自修，盡量抑制自己的慾望，使「不見可欲，使心不亂。」「見素抱樸，少私寡慾」他以爲人類之有慾望，是由於與外界接觸之故，所謂「五色令人色盲；五音令人耳聾；五味令人口爽」慾望愈可發達，則人類之爭鬥愈多，所以須加以限制，使返於古代自然無爭的社會。

(三)絕學主義：知識愈多，則思想愈複雜，故曰：「民之難治，以其智多。」而且知識愈高，則慾望愈複雜，因不能滿足慾望，致發生許多痛苦，所謂：「患莫大於知不足。」故主張絕學