

重脩浙江通志稿

第十八册
民族

重情新紅蓮寺記

重脩浙江通志稿

第十八冊 民族

(重次之本)

第三節 特殊風俗

寧台溫之元宵與中秋

各地均以舊曆正月十五日為元宵。八月十五日為中秋。惟寧台溫一帶則以舊曆正月十四日為元宵。八月十六日為中秋。按民國臨海縣志臨俗以正月十四日為元宵。八月十六日為中秋。相傳始于方氏。方氏即方時以守城為重。懼乘節襲之。故皆早遲一日。此說殆信。凡方氏所據地皆然。不第臨海也。又按其他傳說有謂方國珍以孝母聞于鄉黨。其母每逢初一十五須茹素。以其孝母無微不至。故于得勢後將元宵改為十四。中秋改為十六。俾其母得同事此二佳節之口福。又一傳說則謂甬人史彌遠還家度節。被風所阻。至十六日方到。後遂沿為習慣。光緒寧海縣志又載相傳宋宗藩所更。或謂易自吳越王。又謂漢趙炳誕辰故易之。

間間亮

臨海縣以正月十四日為元宵。是夜有点間間亮之俗。無論何種用具及什物旁均須燃点香燭。光緒樂清縣志屋內井竈門厨皆插燭。日間間亮。又日照耗墓上插竹燈。曰墳燈。玉環廳志上元然燭日間間亮。有燒照于除夕日照歲。亦有上元除夕均照者。俗亦不等。黃岩縣政年鑑相傳明倭寇潛匿人家。賊將軍于上元肅清倭寇。令民間于暗處燃燭地上。以利檢查。後人紀念剿滅倭寇之功。

遂相習成風云

利市羹

寧海縣于舊曆正月十五夜有一種利市羹分甜鹹兩種相傳寧海縣城建築將竣之時食糧告罄工人譁鬧又值盜匪橫行一般明達者遂紛紛將家藏之粟麥與他種食物混合以餉工人臨海以肉菜和粉雜薺筍作羹謂之喫糟羹相傳自唐築城時天寒以是犒軍遂成慣例黃岩年鑑以薺薯胡蘿葡年糕蠶豆芽薺薺等和澱粉作糊謂之絡糟羹謂唐時征工築郡城自冬徂春至正月十四竣工十五日回家家人喜應征者歸來羹家所有者以餉之遂成故事故臨海于十四夜舉行黃岩至十五夜舉行也

補清明節

（同治長興縣志）唐黃巢寇宣州以清明前一日入長興居民逃匿山谷俗傳長城人于清明後補節一日

四日過端午

（光緒慶元縣志）慶元仲夏四日懸蒲艾以酒食角黍薦寢祀先相傳胡仲淵以午日出師改焉遂沿為例隣邑皆然按龍泉縣志亦有之臨海亦有端午四日之稱

立夏時新

洪如嵩杭俗易風時序補云。杭俗在立夏日有三燒五臘九時新之說。三燒者。燒餅燒鵝燒酒是也。燒餅即夏餅。燒酒即甜酒釀。五臘即黃魚臘肉。鹽蛋。海獅。清明狗。清明狗。購于清明日。懸庭中。至立夏日取下。用薺菜花煮。與小兒食之。可免蛀夏。稱之曰臘狗。九時新即櫻桃。梅子。鮪魚。蠶豆。莧菜。黃豆。筍。玫瑰花。烏飯。糕。萬苳筍。是日也。又有五郎八保上吳山之諺。蓋立夏節。工人均作休息。五郎謂打米郎。剝頭郎。倒馬郎。皮郎。典當中之小郎。八保即酒保。麵保。茶保。飯保。地保。像保（即陰陽生）。馬保。奶保（即中人）是也。今則吳山寂寞。改為新市場矣。又抖夏夏米。燒夏夏飯。在立夏前一日。各兒童向鄰家乞米一鍾。或一碗。謂之抖夏夏米。于立夏日在露天煮飯。飯成分送。前日之化米家每家一小碗。飯上或置青梅。櫻桃。白薺。不等。謂兒童食之。可免蛀夏。云。時人名之曰燒夏夏飯。按立夏所吃時新物。各處亦有之。惟不似杭州之複雜。故錄之。

杭州香市

錢塘范祖述杭俗遺風分香市為三。曰天竺香市。為上天竺法喜寺。中天竺法鏡寺。下天竺法淨寺三處之進香也。曰下鄉香市。為下至蘇州一省及杭嘉湖三府屬之各鄉村民之來杭州進香也。三曰三山香市。一天竺山。二小和山。三

法華山也至杭縣洪如嵩補輯之杭俗遺風茲分錄如左

天竺香市 觀音聖誕共計三期二月十九為第一期六月十九為第二期九月十九為第三期其中香火繁盛要以春市為最是日也老的少的村的僧的無不雲集遂為之塞寺中和尚得善男子善女人佈施莫不金錢滿囊靈隱一帶茶樓麵館亦莫不利市三倍有清時代至春誕時曾派員拈香今此舉已廢民國十四年間南北湖隄改建馬路直達靈隱天竺投机者接踵而起設汽車以便遊人自朝至暮往返十數次都人士女稱便焉

下鄉香市 香船向均泊于松木場光緒時拱宸關商埠間有泊彼處者迄今交通大便香客大半乘車而至投宿旅館費省而速一舉兩得未時數十成群肩掛黃袱腰繫紅帶遇天雨則男女赤足而行時人目之曰燒跑香輕年而稍頽場面者非乘輿即坐黃色車看市除城外松木場昭慶寺岳墳一帶外城內則在城隍山城隍廟內所售大抵以竹籃果盒小木魚等為最多一至立夏節燒跑看者皆歸家飼蠶繼末者大率嘉湖市鎮及蘇申之富有婦女若輩舉止潤綽不惜金錢范祖述杭俗遺風有云其進香城內則城隍山各廟城外則天竺及四大叢林聖因淨慈靈林昭慶按今忠烈祠即聖因寺之遺址也惟行大臘燭則天竺一處城隍廟間有焉其法造數十斤大燭一支用架裝住兩人扛抬餘人和以鑼鼓到廟

將大燭然點即熄帶回以作照蠶之用又以黃布白布或數疋數十丈不等扯長間段牽拽而行名為捨幡其實白送和尚看則檀香線香兩種檀香數百十斤線香千百古略為燒點餘亦送與和尚故天竺之香布兩物雖市店亦不及其多至于點殘蠟燭倉中散放不知其幾千萬斤也所以天竺和尚吳山道士白手求財吃著不盡各房頭均有嫡派子孫相傳剃度外人不許而與也城外趕香市者不過十分之一而城中三百六十行生意一年中敵不過春市一市之多

三山香市 三月三日為玄天上帝誕七月為東嶽大帝朝聖往小和山則各集結有香會赴法華山則各集結有班號香會不拘時日班號則有定期例如七月初一為天字號初二為坤號初三為福號以此類推十六日而止不相紊亂男婦有願捨身為神前執役者名曰投文 范祖述杭俗遺風云每逢三月間城裡鄉紳以及大家富戶之婦女約伴燒香名曰翻三山蓋雲盡一日之長燒遍三山之香也上城出鳳山門清波門由茅家埠翻桃源嶺落心涼亭即法華山下城出錢塘門亦先至法華山齊至留下一路到小和山再翻石人嶺至天竺來回有百里之遙 又云大家婦女大轎潤管隨帶僕婦丫鬟其頭面之裝飾衣裙之鮮豔窮工極巧門麗爭華不啻姮娥下降仙子臨凡故留下鄉民

有對一聯云。騰雲駕霧娉婷女。玉葉金枝窈窕娘。蓋形容其富貴尊榮而已。按本省燒香最盛之地為定海之普陀。永康之方岩。杭州之靈隱。天竺是也。中以杭州之香市為尤盛。燒香者女多于男。以中年以上為尤多焉。杭州每歲香市。寺僧因之增加收入。商人因以發展營業。工人小販船夫。轎夫。莫不利市數倍。此等情況。與昔無殊。抗戰間雖冷落。勝利後此風又熾。惟上文所謂大家婦女者。今不常見。大概以富商家賈之眷屬為多也。

黃神

越縵堂日記云。紹郡歲奉黃神為司疫癘。不知所自始。郡中祠不下數十。最著靈驗者為青田湖。歲以四月六日競渡報賽。

天貺節曬經

（中華全國風俗志）麗水于舊曆六月六日之天貺節。例須曬經。相傳陳玄奘自西天取佛經來中國。經大海時曾墜海中。為水所溼。故天貺節有曬經之俗。曬經者大半為婦女。各寺院廟觀咸有婦女曬經。有晒一廟之經。有晒數廟者。有晒全邑各寺觀者。但晒經雖定為初六日。而晒經婦女初五日晚間即群集佛前。喃喃誦經至旭日東升。即停誦。四散廟中。闕無人跡。所謂晒經者。特其名耳。並無日中晒經之實事也。

臨海雲峰寺亦于古曆六月六日晒經婦女雲集

五聖堂

民國德清縣志謂淫祀莫多于五聖堂到處有之或為五聖即五通或謂明太祖夢戰士索食乃令民間立矮屋數椽以安之即五人為伍之意鄉間衝要地每多此有司宜令除之按唐柳宗元龍城錄及宋吳曾能改齋漫錄皆有五通神之記載明陸聚庚己編謂吳俗所奉妖神號曰五聖又曰五顯靈公鄉村中呼為五郎神蓋深山老魅山魃木客之類也五魅皆稱侯王其牝稱夫人母稱太夫人又曰太媽云云以上皆五通之說也德清所祀不知即此五通否至明太祖夢戰士云云則據清朱象賢聞見偶錄云吳俗有五通神相傳為明太祖定鼎後夢中求封者甚衆由是令各處鄉里立小廟每祀五人以仿軍中隊伍之意故俗稱五聖吳中之上方山建有大廟塑神像正中一婦名太母謂生五神者也左列五男即為五通右列二女為五夫人為五通之妻旁側有白髮老者名馬阿公謂其僕也能降禍福于人睢陽湯公斌巡撫江南奏于朝康熙二十四年乙丑歲十月毀之將上方山石像投于石湖並行文各省咸即投之水火此患遂絕按吾鄉有五昌五道之神亦云明太祖所封鄉人極尊敬之云犯者必死甚矣迷信之難破也德清所祀豈此類耶何尚存而不廢也大抵此種

淫祀均由巫覡惑衆所造成或因人仙有五通不死之說附會成之非真有此妖也否則豈能因湯公之毀而絕迹哉

攔街福

（甌江小記）攔街福溫俗之酬神賽會也土風以二月十五日至三月十五日城中各戶酬神設牲醴于道張燈結綵吹笙鼓簧六街燈大徹夜不絕酬神後迎東嶽會會中有方相氏高典簪齊他則黃金四目儼拜婆婆旁街曲巷必須周歷終一月恒費萬緡繁華之習也他處罕見詢之土人其說有二一則不酬神賽會則一年之內人多疾病地方不安二則費用雖廣市中貿易因鄉人之來觀親串之聚會可添數倍若節此轉覺生意寂狀故街市樂此不疲也南唐劉崇遠金華志雜編長安坊中有攔街鋪設中夜樂神遶明未已云云溫之攔街福蓋本此又民國平陽縣志亦有祈年穀于社祈畢而飲日做攔洋福城市則有攔街福

城隍散糧

（中華全國風俗志）金華縣每逢清明前一日或後一日舉行城隍散糧屆期三四人扛着城隍神像在街上亂跑後隨十數人手執鋼叉或刀劍面目黧黑裝作種種奇怪之樣名曰小鬼其時市上做生意之人無論陳列如何之物

品如被小鬼看見總須搶完但是被搶之人不怨言并云生意可望格外興盛可謂奇怪之至城隍神像在街市遊過一週然後扛至北邙荒塚之處焚化無數紙錢銀錢意謂城隍即以此散給孤魂野鬼也焚化完畢然後將城隍扛回廟中。

避瘧

（中華風俗志）於潛縣民間凡染有瘧疾之人在寒熱未發之前一日預先向親友說知言明日早晨我須來你家中請你合家不必問我次日天將黎明即就牀上奔竄至親友家親友知其故亦不問其所以但請其盤面請其飲茶或食飯坐片刻即回己家以釋一桿草鞋一双乘無人之時在路上劃數下跪數圈云如此即不再發瘧疾若在路上時或在親友家中有人問其為何要如此早起此法便不靈矣按舊台屬各縣有類似風俗至浙東各縣亦有清早出遊避瘧或棄紅色于路易途而返以棄瘧者惟不似此之尤張皇可笑耳。

拜樹神

（東浙雜志）金華人崇拜樹神之風甚盛棗木有廟桐木有廟皂夾栖梧有廟槐木有廟棕櫚有廟羅漢柏樹亦有廟不勝枚舉按他處小兒認樟樹為乾娘佳時今節具香燭往拜者亦頗有之至拜其他樹神者則不多見而造廟

以祀者則尤少。至樟樹神廟之記載則有如下之一例。洪如嵩杭俗遺風記狗兒山樟樹神云：棚橋之側有土堆焉，里人名之曰狗兒山。山旁有大樟樹一，數百年物也。前清光緒中葉，忽傳樹神顯靈，於是男婦老幼日往祈禱，卜休咎者竟途為之塞。呼之曰靈菩薩。時陳六笙為杭州守，下令禁止。香火始漸替。然樹下之神堂，二十餘年來如一日也。光復後杭城地價大昂，該處地主即將土堆僱工挑盡，建造房屋，並砍伐樹以為薪。迷信者流謂樹已有神，不可伐。商之于地主，竟集資購得樹旁地一小方，即起台建廟三楹於其上，名之曰樹神廟。每逢朔望即有若干老婦誦佛號于其中。

大規模之獻牲敬神

義烏各區神廟常有大规模之獻牲敬神事。有五年一次，有十年一次者。獻牲之日，各家皆以全身猪羊置木架上，口銜紅橘，背披紅布，上插三角旗，皆供于神廟前。多則數千頭，少則數百頭。其碩大者裝飾尤美，架上貼有聯語，如人敬神一誠感之神佑人萬福無疆等句，橫披上書某某敬獻。按獻牲敬神他處亦有，惟此尤為鋪張耳。

接祖送祖與接蒙送蒙

洪如嵩杭俗遺風謂中元接祖，惟吾杭有之。當高宗南渡時，士大夫隨駕來杭。

者甚眾。坟墓均在北方。至中元祀祖之期。無從設祭。故有接祖之舉。相沿成風。至今未改。以十二夜接祖。故于七月十二日接祖宗。西瓜老藕。暗蓮蓬之類。十三十五為祭祖日。十七日為送祖日。新喪之家。在十二夜。民國海寧州志。稿中元之祭。于十二夕。供茶果接祖先。袁俗于十三日設祭。他處有于望日設祭者。謂之接蒙。任擇一日再設祭。謂之送蒙。聞之故老。謂我鄉舊家。從宋南渡來者居多。當時微欽蒙塵。有隨駕北去而歿者。其子孫遙迎祖魂。故曰接蒙。豈其然乎。按湯溪龍游亦有十二日接祖者。惟送祖則在十五日。或宋南渡臣僚之沒。散居各處。故亦有此風歟。惟接蒙之語。則不多聞也。

送船逐疫

（嘉慶武義縣志）端午日。城隍廟為會。送船逐疫。船竹出。双坑數日前。村人送緇竹香。值會者以竹為龍舟形。外糊紙繪飾。內裝草糊紙為神。至期設席廟中。巫覡通神。勸駕登舟。遂挽舟疾行。昇城隍神像。東平神像。押舟驅送。兩邊居人投符擲米于舟中。直出東門外。推置水中。然後昇神還廟。按送船逐疫。他處亦有。惟大抵于迎神建醮時行之。此則行之于端午耳。

驚鬼祟與照田蠶

（長興縣志）十二月二十四日。人家多設鼓而亂搗之。晝夜不停。至來年正月半。

乃止相傳名打耗打耗者驚去鬼祟也（同治長興縣志）除夕田間燃長炬名照田蠶合璧事類吳中村落以禿帚若麻結竹枝輩然火炬縛長竿之杪以照田爛然遍野以祈禬穀則此風蓋昉自宋世矣 潮錄

杭州之迷信

（中華全國風俗志）杭州人無論男女老幼莫不崇信朱天菩薩每當四月二十三二十四誕日滿城香火供奉盛極一時廟亦遍城皆是而皆附設于他廟無一獨立者婦孺尤信仰四月內必茹素齋戒謂之朱天素夷考佛經封神皆無此菩薩而又獨為杭州所有異哉或謂朱天者謂諸天也其說不足信殆清初遺民追念勝朝託名崇祀其說或稍近歟 按民間流行諷誦之太陽經即追念明故帝也朱天而外更有所謂青蛙將軍者廟在清波門外相傳有一青蛙常臨民間有見之者謂能致富必以鼓樂亭佛恭送回廟否則聽其自去必致不祥亦有奇驗神鬼之理已極玄奧此則尤玄之玄矣聊齋有青蛙所記與此略同惟形體不及聊齋所記之大約得三方寸大耳 按迷信神怪各縣皆有惟杭州人則尤甚若朱天神猶曰有托于民族思想也然在今日亦可廢除此偶像之崇拜矣乃猶奉行如故何耶至蛙神之類尤不足道矣

平安戲

(中華全國風俗志) 俗稱五六月為凶月所以每年此兩月中該地必有
做平安戲之事先于五月初間每鄉村中由一發起人向各家捐款款既捐到
於是選一日期在土地廟開演該戲日夜都有日間所做之戲與平常之戲相
同惟一到天色傍晚便有許多伶人扮着魔王及小鬼種種可怕的裝式排着
隊伍更附以鑼鼓旗幟在村中巡遊俗謂召喪操云係召集一般小鬼去看戲
之意此時更有婦人和小鬼去看頭上插過桃樹枝或桃樹葉云可避鬼云召
喪完畢伶人始上戲台演戲戲目多演目蓮救母故事惟戲劇之外還要扮許
多惡鬼之形狀在戲台之下舞蹈迨至明天將惡鬼趕到台下云是將鄉村中惡
鬼一律趕去之意近村婦女呼朋喚友前來看戲非常熱鬧惟必須看至天
明始可回去蓋若不終局而散必有真鬼隨之而去也當晚做戲之時又有多
人以冥鏹紙錢等沿路向有墳墓之處焚化俗稱燒孤墳按他處迎神之
演戲皆祈禱平安之意與此原無二致惟不似此之張皇其事為可異耳

拐販

(民國平陽縣志) 平陽拐販人口之風甚盛因地接閩壤閩俗喜買他姓子女為
己子貧戶患男女多者輒賣之販戶亦有由販戶拐掠而賣者其臨行子女逃
匿鞭撲交施哀聲悽慘至不可聞

平陽縣志邑令湯肇熙
在山小放山名目在外被尋
辦拐匪示有大
鳴拐者名小放

山在家收獲批送福
建放責者名大放山

按現今有拍花党其行為亦頗類似

水鬼

（黃岩縣政年鑑）沿海各縣每有精鍊水性能于水中打撈物件或屍體藉以維持其生活者俗稱水鬼而彼輩亦以水鬼自居彼等為把持營業以遂其敲詐勒索起見復組織水鬼會凡入會者視為兄弟誓同生死商民首蒙其害社會亦受其影響

食物之僻性

（中華全國風俗志）定海人食物有一僻性專喜食醃臘腐臭之物如將莧菜老幹用滾水泡熟置于罈中以鹽醃之經半月餘覺有臭味然後取食他如醃冬瓜白菜醃茄子亦復如是不俟其臭腐不食俗云三日不吃臭醃菜脚步跳不開又定海人家在陰曆十一月須自做年糕少者一石多至四五石做成置缸中以天落水浸藏歲內除送年謝神外餘者視開年正二三月出以請客時年糕已有酸味矣或有藏至對年十一月年糕已腐爛成漿而定海人食之尚津津有味也

芋魁勸讀

（光緒淳安縣志）淳俗多種蹲鴟一名芋其大者為芋魁鄉民課子夜讀每