

女

界

寶

第一冊

上海國華

書局印

行

閨

閣

睿

秋

天台山

麓題



女界寶弁言

聞古樂則惟恐臥聽鄭衛之音。則不知倦。人性之習於下流。自古然矣。晚近以來。民德不脩。廉恥道喪。昔之形於聲形於色者。今且形於筆形於書。載道之文。日以寡。導淫之作。日以多。風會所趨。賢者不免。由是黃鐘毀棄。瓦釜雷鳴。世所謂不翼而飛。不脛而走之名著。非濮上桑間之音。卽雞鳴狗盜之事。非然者。不足以動讀者之觀聽也。且文章爲天下公器。著作乃名山事業。古人著述。何等鄭重。窮畢生之力。所成不過數帙。今人剽竊成材。輒供梨棗之無略辨。亦號作家。糞土之譏。汗牛之誚。恬然不以爲羞。長此以往。聲價有不一落千丈乎。定夷不文。謬列出版界者有年。目擊斯文道

喪。怒焉憂之。因集同人新著彙爲女界寶一書。閩侯林先生曰。革命以還。女界之道德亦痛革無遺。旨哉言乎。何沉痛之至也。竊惟女界道德之墮落。不規則之出版品。實不能辭其咎。舊時女子之心理。酷慕狀元宰相。以彼所閱書籍。於此類爲習近。今日女子之思想。類存戀愛自由之念。律以前例。固知深中詖辭邪說之毒。試過坊間而駐足。傷風敗俗之書。觸目皆是。閱者如入鮑魚之肆。久而不聞。自必與之俱化。識字者既被其害。而後語言授受。寢假至不識字者。亦復染其腥羶。流禍所播。相習成風。大聖鴻哲數世教養之而不足。一旦爲此輩敗壞之而有餘。詎不慟乎。故是書以崇尚節孝爲宗旨。次則標榜才情。發揚義俠。孝居百行先。節則女子

之本分。其爲婦德之要端。自不待言。至於才能容色。苟具一長。亦足取錄。卽就情字而論。本爲人類結合之原素。女子未嘗不可言情。第當以法律爲範。以綱常爲先。不中繩墨之情。其結局未有不身敗名裂。若夫好俠仗義。巾幗而具鬚眉氣。其人本屬可取。卽至憺母立傳。說鬼成辭。名雖遊戲。實含勸懲。讀者試取是書而讀之。當知凡所刊載。悉存深意。自謂縱非名山之器。以視世之乞靈於裁剪抄襲者。固差勝一籌。而不作諛辭邪說。以禍世。亦堪撫方寸而毋愧也。吾聞事有可爲知者。道而難與俗人言者。吾所論列。殆其然歟。舉世若狂。方醉心於黑幕秘笈。疇復知世間尙有道德二字。是書出版而後。吾庸敢必其不翼而飛。不脛而走乎。苟能稍挽

狂瀾不至滔滔胡底。則庶乎不虛作矣。總纂既成。爰書數語於簡端。時在

民國六年之冬。毘陵李定夷識於國華書局



閨閣春秋

女界寶總目

第一集 誌孝

●朱孝婦

●張孝女

●黃婉芳

●喜兒

●胡孝女

●梅貞姑嫂

●鳳姑

●龐女

女界寶總目

女界寶總目

● 舜英

● 婉姑娘

第二集 誌節

● 汪節母

● 陳節婦

● 蔣氏婦

● 黃節婦

● 朱節婦

● 蔡氏

● 曹小娥

● 錢秀霞

●荻溪婦

●孫氏

●血帶

●侯貞女

第三集 誌烈

●曹烈婦

●蓮姑

●吳氏婦

●沈保珍

●青娥

●棠娘

女界寶總目

女界寶總目

● 丐婦

● 葉鵲娘

● 鞏氏

● 雯姑

● 海烈婦

● 張鶯姑

● 柳影憐

● 淮上烈婦

● 吳烈女

● 王氏妾

● 二烈婦

第四集 誌才

●句曲女史

●馬湘蘭

●秋瑾女弟

●楊韻琴

●蜀川夫人

●顧二娘

●某旗女

●某氏女

●彩雲

●題壁女子

女界寶總目

女界寶總目

●智婦

●陸秀娥

●馮晚蘭

●巧英

●王嬌珠

●阿秀

第五集 誌情上

●麻瘋女

●劉素雲

●王漱花

●劉美兒

●張紅橋

●掌珠

●劉祝兩婦

●江愛華

●王蘭英

●方珍姑

●李婉蘭

●環娘

●勝芳女子

●韓氏婦

●許曉芙

女界寶總目

●阿憐

第五集 誌情下

●竺貞姊妹

●雙娥

●琴素

●花文琴

●陳蓉芬

●陳錦英

●眇妻

●戚蘭秀

●墮水女郎

●海棠

●楊氏婦

●王素娟

●周稚鳳

●某妓

●杜秋英

●林蝶香

●周貞娘

●雲簫 琴影

●啼鵲

●朱淑芳

女界寶總目

第六集 誌色

●寶金

●陳浣霞

●曹寶玉

●陳月娥

●卞雪香

●李佩蘭

●馮婉娘

●中年婦

●林素雲

●翠仙

●良玉樓

●蒨雲塚

●楊寶珠

●王秀錦

●素娟

●徐彩寶

●尤鑫培

●阿鳳

●愛林

●汪蟾輝

●彩娟

女界寶總目

女界寶總目

●金玉蘭

●紅桃

●愛春

●葛畢氏

●楊繡芸

●劉氏

●金玉姊妹

第七集 誌俠

●瑣碧

●何亞蓮

●柔玉