

文粹叢書

小說叢刊

下卷

商務印書館出版

小說叢考卷下目錄

玉簪記傳奇考

紅梅閣劇本考

冬青樹傳奇考

醉菩提院本考

拜月亭傳奇考

英烈演義考

儒林外史考

千鍾祿院本考（又名千忠戲）

十五貫院本考

全家慶傳奇考

玉蟾蜍彈詞考

野叟曝言考

游龍傳演義考

翡翠園院本考

一片石傳奇考（第二齣附）

三笑姻緣彈詞考（八美圖換空箱附）

鳴鳳記院本考

十美圖彈詞考

五彩輿劇本考

大紅袍彈詞考

一捧雪院本考

白蛇傳彈詞考

玉蜻蜓彈詞考（又名美蓉洞）

千里舟傳奇考

臨川夢傳奇考

療妒羹院本考

櫓机閒評考（一名明珠緣）

擲杯記傳奇考

鐵冠圖演義考

桃花扇傳奇考

小說叢考卷下

玉簪記傳奇考

玉簪記演應試書生潘必正因其姑寡居以後在女貞觀出家爲女道士。潘必正與陳妙常勾情暗合。卒成夫婦。此事亦有所本。然潘生實名法成。非必正也。按古今女史云。南宋女貞觀尼陳妙常。年二十餘。姿色出羣。詩文俊雅。工音律。張于湖授臨江令時。宿女貞觀。見妙常。驚爲國色。以詩調之。而妙常亦以詞峻拒。後與于湖故人潘法成私通。兩情旣洽。潘以密告于湖。乞爲撮合。于湖乃以計斷爲夫婦。是于湖之功。不在西廂杜將軍下。而傳奇但敘潘生一人。更不爲張姓起一脚色。不免失實矣。清上海縣閨秀趙儀姑作南宋宮閨百詠。而中有一絕句云。玉簪院本競傳鈔。暫借鸚鵡林作燕巢。難得于湖能不妒。締緣委曲爲心交。卽賦此也。

紅梅閣劇本考

紅梅閣演賈平章以愛妾鵬娘屬意某書生。因殺其妾。留書生於家。命僕賊之。賴鵬娘冥中力救得免。此實宋朝名媛賈娉娉事。按娉娉字雲華。錢塘人。父名平章。母莫夫人。與魏鵬母有指腹之約。鵬字高言。家貧。奉母命謁賈。賈命女結爲兄妹。不復議婚。鵬因侍婢春鴻。致辭於娉。私諧舊約。未幾。以母喪歸家。娉潛與生別。相持鳴咽。卒以鬱鬱病死。臨終。又遣春鴻致書魏生。書載名媛尺牘。下註其事甚詳。此事出於何書。編尺牘者惜未指出。爲可憾也。因錄其書如左。

賈雲華致魏高言書

妾薄命。不得奉侍左右。爲久遠計。今馬首欲東。無可相贖。手製粗鞋一雙。綾襪一緗。聊表微意。庶幾步履所至。猶妾之在足下也。悠悠心事。書不盡言。伏楮緘詞。涕淚交下。不宜。

然則平章之恨書生。實因悔婚起見。非挑其妾而使然也。劇本所云。亦失實矣。

冬青樹傳奇考

冬青樹爲鉛山蔣青容先生九種傳奇之一。此書惟夢報勘獄二齣。神道設教。不免空中樓閣。而其餘則皆紀實。書凡三十八齣。而列總目有四。曰謝太后晚年祝髮。趙王孫新國稱臣。文丞相燕臺殉節。謝招討古寺招魂。

按宋后妃傳。謝太后諱道清。天臺人。宰相深甫之孫。理宗寶慶三年。冊爲皇后。子度宗。孫帝昀。帝昀卽位。尊爲太皇太后。垂簾聽政。元兵薄皋亭山。駐錢塘。帝昀與母全后北去。太皇太后以疾留杭。至是年八月抵京。越七年而崩。全皇后會稽人。度宗立。冊爲皇后。生帝昀。後入燕京。爲尼正智寺而終。王昭儀名清惠。隨至燕京。度爲女道士。書中菴祭一齣。卽從此出。是祝髮係全太后事。而總目乃云謝太后者。恐係手民之誤。

趙孟頫字子昂。宋太祖子秦王德滂後也。幼聰敏。力學能文。至正中。程鉅夫以遺逸薦。世祖召見。神采煥發。命草詔。帝覽之喜曰。得朕心所欲言矣。仁宗朝拜翰林學士。稱其博學多聞。以李白蘇軾比之。尋請南歸。卒。追封魏國公。諡文敏。所著詩

文。清邃奇逸。篆籀分隸。真行草書。無不冠絕古今。遂以書名天下。其畫山水人物。尤精致。子雍奕並以書名。事見元史本傳。又書史會要補云。頴妻管氏。善辭章。亦能書畫。仁宗嘗取其書。合頴雍書裝成一帙。藏祕書監。曰。使後世知我朝有一家夫婦父子皆善書者。管夫人爲我邑小蒸人。見青浦縣志。他書之紀載夫人書畫者。多不勝載。傳奇天聖寺畫壁一齣。殆非妄言也。

文天祥字宋瑞。號文山。吉水人。年二十舉進士。對策第一。帝異朝拜右相。加少保。封信國公。傳奇所編勤王留營急遁航海開府轉戰崖山抗節浩歌小樓柴市歸櫬諸齣。均依宋史本傳。及趙弼所撰文信公傳。傳長不能備載。姑置勿錄。惟遇婢一齣。則采他書以附合之者。按帝京景物略云。文山殉國。江南十義士舁公之屍。藁葬於都城小南門外五里道旁。元大德二年。文山繼子陞至京。訪公屍骨。偶見順城門內石橋側織綾戶婦。乃公舊婢綠荷。綠荷爲語劉牢子。引陞至葬處。見有大小二塔。大塔旁豎小石碑。刻信國二字。遂以歸葬廬陵。

王炎午生祭謝臯羽西臺兩齣。均見宋遺民錄。遺民錄云。謝翱字臯羽。長溪人。文天祥開府延平時。署參軍。已復別去。宋亡。天祥被執以死。翱不能禁。乃挾酒登子陵臺。設天祥主。跪拜號痛。取竹如意擊石。作楚些歌招之。歌闌。竹石俱碎。因作西臺慟哭記。又云。太學生廬陵王炎午字鼎翁。作生祭文丞相文。歷陳其可死之義。又反覆古今死節之道。激昂奮發。千五百餘言。錄數十本。驛途山店。俱貼之。大意在速文丞相死國。文載正氣集中。余嘗見之。又有文山死後望祭文一篇。僅一百七十八字。自序云。相國再被執。予嘗爲文生祭之。而吉水張千載自燕山持丞相髮與齒歸。丞相旣得死矣。嗚呼痛哉。謹痛哭望奠。再致一言。此野哭一齣所從來也。張千載卽張毅甫。文山本傳言其負天祥骸骨歸葬吉州。實則張所攜者僅髮與齒。其骸骨乃由文陞遇舊婢綠荷而始得歸葬者也。

謝枋得字君直。號疊山。信州弋陽人。性好直言。以忠義自任。元兵東下。枋得知信州。城破。乃變姓名入建寧唐山中。麻衣蹣屨。東向而哭。旣又賣卜建陽市。求卜者

惟取米及屨。委以錢。謝不受。人稍識之。延爲弟子講學。已而江南提學程文海（卽程鉅夫）薦之。枋得遺書辭却。後爲魏天佑強使北行。遂臥眠簾中。不食二十餘日不死。乃復茹菜果。病居憫忠寺。見壁間曹娥碑。泣曰。女子猶爾。我豈不汝若。留夢炎使醫進藥。怒曰。汝乃欲生我耶。終不食而卒。事具宋史本傳。又宋史列女傳云。枋得妻李氏。枋得兵敗。李氏攜二子匿貴溪山中。采草木而食。至元十四年就俘。顧二子曰。若幸生還。善事吾姑。吾不得終養矣。解裙帶自經獄中死。此賣卜却聘餓殉三齣。亦紀實也。

唐王植冬書事。見陶宗儀輟耕錄。王字玉潛。會稽山陰人。宋亡後一年。有總江南浮屠者。曰楊璉真伽。（此從史譯。通鑑譯爲嘉木楊伽勒智。）帥徒役。頓蕭山發趙氏諸陵寢。王聞之痛憤。亟貸家具。邀里中少年飲酒酣。泫然出涕曰。我輩皆宋人。何忍陵骨暴露。請共瘞之。衆曰諾。一少年曰。茲義事也。然事發奈何。王曰。我籌之熟矣。今取他骨相易。誰復知者。乃乘夜收遺骸共瘞之。又於宋常朝殿掘冬

青一株。植於土堆之上。爲賦夢中詩四首。其一云。一杯自築珠邱土。雙匣親傳竺國經。只有春風知此意。年年杜宇哭冬青。又考鄭元祐林義士傳云。宋太學生林德暘。字景曦。號霽山。當楊總統發掘諸陵時。林故爲丐者。背竹蘿。持竹夾。鑄銀作小牌百十。取賄番僧曰。餘不敢望。得收高孝兩家骨足矣。僧左右之。果得高宗孝宗骨。爲函貯之。歸葬東嘉。賦夢中詩十首。其一與輟耕錄同。不知果誰所作。二人之事。實不相謀。而清容先生因其同志。乃於收骨之下。又編私葬一齣。以會合之。因其有夢中詩也。乃又編夢報一齣。此齣脫胎於牡丹亭中之冥判。全屬子虛。惟以見輪迴不爽而已。又發陵一齣。言妖僧楊璉真伽斷理宗頭爲飲器。此事見杜珪紀聞。亦不誣也。

題驛碎琴諸齣。見汪水雲詩集序。水雲先生汪元量。字大有。錢塘人。以善琴受知宋主。國亡。奉三宮留燕甚久。世祖嘗命奏琴。因賜爲黃冠。南歸時。瀛國公與宮人王昭儀清惠以下廿九人。分韻賦詩。以餞其行。又宋宮人送汪水雲詩序云。水雲

留金臺一紀。琴書相與無虛日。秋風天際。東書告行。此懷愴然。定知夜夢先過黃河也。瀛國公即宋帝昞。入元後受此封號。時已祝髮爲僧。寄語林和靖一首。稿係瀛國公詩。驛中題壁。太液芙蓉渾不似。舊時顏色一闌。亦稿係王清惠詞。有遺集可按也。

醉菩提院本考

醉菩提演南宋。顥僧道濟。以菩薩化身。爲佛門弟子。游戲三昧。假作顥狂。此實六朝時之南宋時人。而院本以爲趙氏之南宋者。誤也。按南史陶宏景傳。後附沙門寶誌事云。寶誌不知何許人。於宋泰始中見之。出入鍾山。往來都邑。年已五六十矣。宋齊之交。稍顯靈跡。被髮徒跣。語默不倫。或被錦袍飲啖。同於凡俗。恆以銅鑊剪刀鐸屬。拄杖負之。好爲讖記。所謂誌公符是也。天監十二年卒。將死。忽移寺金剛像出置戶外。語人云。菩薩當去。旬日無疾而卒。先是琅琊王筠至莊嚴寺。寶誌遇之。與交言。歡飲。至亡。勅令筠爲碑。蓋先覺也。其讖記流傳後世。多有散見於南

史各傳中者。如梁武紀。天監中寶誌有詩云。昔年三十八。今年八十三。四中復有四。城北火酣酣。帝命周捨記之。帝年三十八。尅建業。八十三同泰寺災。火起之日。乃四月十四也。其言皆驗。王僧辨傳。天監中寶誌有議云。太歲龍。將無理。蕭經霜。草應死。餘人散。十八子。時人謂蕭氏當滅。李氏當興。遂有李洪雅起兵湘州。後爲僧辨所敗。徐陵傳。陵數歲。家人攜見寶誌。寶誌摩其頂曰。此天上石麒麟也。又梁書何敬容傳。寶誌謂敬容曰。君後必貴。終是何敗何耳。及爲相。恐何姓爲禍。抑沒宗族。無仕進者。後爲河東王譽發其陰私。遂及於禍。此何敗何之驗也。劉歊傳。寶誌遇歊於興皇寺。驚曰。隱居學道。清淨登佛。如是者三說。王筠傳。筠奉敕製開善寺寶誌大師碑文。詞甚麗逸。是誌公一生。足爲紀述者甚多。後人因之。演爲種種奇異之事。而誤其名爲道濟。且誤其時爲趙氏之南宋。於是西湖諸禪林。僞造種種靈跡。以惑鄉愚。實則濟公卽誌公之誤。無其人也。嘗見坊間又有皆大歡喜濟公傳兩書。亦言濟公神跡。此皆畫蛇添足而已。

拜月亭傳奇考

十

拜月亭傳奇。元進士王實甫著。爲南詞之冠。時稱北西廂。南拜月。二書爲一時瑜亮。所演爲金邦事。事無可考。惟嘉興沈德符顧曲雜言。有談拜月亭一則云。何元朗謂拜月亭勝琵琶記。而王弇州力爭以爲不然。此是王識見未到處。琵琶無論襲舊太多。與西廂同病。且其曲無一句可入絃索者。拜月則字字穩帖。與彈擲膠粘緊湊。蓋南詞全本可上絃索者。惟此耳。至於走雨錯認拜月諸折。俱問答往來。不用賓白。固爲高手。卽旦兒髻雲堆小曲。摹擬閨秀嬌憨情態。活托逼真。琵琶嚙糠一折。描寫亦佳。終不及也。向與王房仲談此曲。渠亦謂乃翁（弇州卽房仲之父）持論未確。且云不特別詞之佳。卽如聶古陀滿爭遷都一折。俱是兩人胸臆見解。絕無奏疏套子。亦非今人所能。余深服其言。若西廂才華富瞻。北曲未有能繼之者。終是肉勝於骨。所以讓拜月一頭地。元人以鄭馬關白爲四大家。而不及王實甫。有以也。拜月亭後小半。已爲俗工刪改。非復舊本矣。今細閱拜月以後。無

一詞可入選者。便知此語非謬。又云。往年癸巳。吳中諸公子習武。爲鑑所許。謂諸公子且反。以其贈客詩有云。君實有心追季布。蓬門無計託朱公。謀反稿證。給事中趙完璧因據以上聞。時三相皆吳越人。恐上遂信。行撫按。會勘虛實。會朱已去任。有代爲解者曰。季布朱家一聯。乃拜月亭曲中陀滿興福投蔣世隆。蔣作此語答贈。非諸公子所創作者。因取坊間刻本證之。果然。獄始漸解。王房仲亦諸公子中一人也。今細閱新舊刻本。俱無此聯。豈大獄興時。恐其連累。併削去此二句耶。或曰。拜月亭初無是詩。特解紛者詭爲此說。以代聊城矢耳。豈其然乎。

沈公明人所言如是。是此書實不在西廂下也。惜入清以後。卽已失傳。藏書家雖有是本。又不肯出以公世。遂使詞家之崇拜王實甫者。但知其有西廂。而不知其有拜月。誠可慨也。但觀沈公所云。西廂讓拜月一頭地。鄭馬關白四大家不及王實甫數語。則彼亦認撰西廂者爲關漢卿。此後人所由聚訟也。

英烈演義考

英烈二字。相傳爲明將花雲而設。雲懷遠人。貌偉而黑。驍勇絕倫。駐守太平。陳友諒以舟師來寇。雲與元帥朱文遜知府許瑗院判王鼎結陣迎戰。文遜戰死。城陷。賊縛雲。雲奮身大呼。縛盡裂。起奪守者刀。殺五六人。罵曰。賊非吾主敵。盍趣降。賊怒碎其首。縛諸檣。叢射之。罵賊不少變。至死聲猶壯。瑗鼎亦抗罵死。太祖卽位。追封雲東邱郡侯。方戰急。妻郤氏挈三歲兒。泣語家人曰。城破吾夫必死。吾義不獨存。然不可使花氏無後。若等善撫之。卽赴水死。侍兒孫氏瘞畢。抱兒行。被掠至九江。孫氏夜投漁家。脫簪珥屬養之。及漢兵敗。孫氏復竊兒走。渡江。遇僨軍奪舟。墮江中。浮斷木入葦。採蓮實哺兒。七日不死。夜半有老父雷老挈之行。逾年達太祖所。孫氏抱兒拜泣。太祖亦泣。置兒膝上曰。將種也。賜雷老衣。忽不見。賜兒名煒。累官水軍衛指揮僉事。贈郤氏貞烈夫人。事見明史本傳。演義因之。以其妻爲英雄。妻爲烈女。爲從龍諸將之冠。故名其書爲英烈云。

書叙朱太祖削平羣雄。伐元一統。事多紀實。從龍諸將。亦皆史有其人。並非杜撰。惟必指爲星宿下凡。則因漢光武時。嘗有繪象雲臺以應二十八宿之說。故亦點綴其事。以取悅後人耳目。實則無是理也。

元順帝之荒淫。史實載之。非演義故甚言之。以爲順帝罪也。史言右丞哈瑪爾進西番僧於帝。僧教帝行房中運氣之術。號延徹爾法。（又譯演揲兒。華言大喜樂也。）哈瑪爾妹婿集賢學士圖嚕特穆爾。又進僧結琳沁。（又譯伽璘眞）善祕密法。（亦名雙修法）帝皆習之。詔以西番僧爲司徒。結琳沁爲大元國師。各取良家女三四人奉之。謂之供養。帝日從事於其法。廣取婦女。淫戲是樂。帝諸弟伊朗等十人。俱號伊納克。皆在帝前。相與褻狎。號所處室曰濟齊齊烏格依。（又譯皆郎兀該。華言事事無礙也）羣僧出入禁中。無所禁止。醜穢外聞。皇太子深疾二僧所爲。未能去也。又以宮女十六人按舞。名十六天魔。戴象牙佛冠。身披纓絡大紅綃。各執嚕巴拉薩巴（又譯加巴刺）之器。每宮中讚佛。則按舞奏。宦官非受

祕密戒者。不得與觀。此則演義所述皆紀實也。

元季童謠。石人一隻眼。挑動黃河天下反。後至正十一年。托克托（一譯脫脫）命賈魯治河。果於黃陵岡得石人一眼。而汝潁之寇。乘時而起。此亦見於元史。非妄言。

朱太祖名元璋。字國瑞。先世家沛。再徙泗州。父世珍。徙濠之鍾離。母陳氏。生四子。元璋其季也。生之夕。紅光滿室。鄉里望見。驚以爲火。至則無有。人咸異之。至正四年。大饑疫。元璋父母兄相繼歿。時年十七。孤無所依。乃入皇覺寺爲僧。會盜賊並起。元璋謀避兵。卜去留皆不吉。乃入濠城。見郭子興。子興奇其貌。留爲親兵。妻以所撫宿州人馬公女。元將賈魯圍濠。元璋力拒之。圍解。因收里中兵得七百人。見諸帥無足與共事者。乃獨與濠人徐達。湯和等南略定遠。計降驢牌寨民兵三千。東襲張知院於橫澗山。收卒三萬。道遇定遠人李善長。與語大悅。遂與攻陷滁州。後渡江克金陵。以次平定東南。移師北伐。凡十有五載。而帝業成焉。史載太祖事。