

工农兵文艺演唱材料



②

北京人民出版社

工农兵文艺演唱材料

(北京市工农兵文艺会演节目)

专辑二

北京人民出版社



封面设计：夏清泉

工农兵文艺演唱村

二

北京人民广播电台
北京市青年宫合唱团
北京明湖一厂团

1972年10月第1版 1972年10月第1次印刷
册数：1册 定价：0.20元

出版说明

在毛主席革命文艺路线指引下，在各级党组织和革命委员会的领导下，在大力普及革命样板戏的基础上，我市一个群众性的革命文艺创作运动正在蓬勃兴起，涌现出了不少比较好的作品。

为了进一步贯彻执行毛主席的文艺为工农兵服务、为无产阶级政治服务的方针，进一步推动群众性的文艺活动，我们从本市工农兵文艺会演节目中，选编了这个册子，供广大群众演出选用。今后还要继续选编。

这些作品都出自战斗在各条战线上的工农兵之手，反映了社会主义革命和社会主义建设的蓬勃气象，反映了工厂、农村、部队，财贸、文教、卫生等各方面的斗争生活。热情歌颂了伟大的毛泽东思想，歌颂了经过无产阶级文化大革命锻炼的工农兵先进人物的优秀品质。

为了使这个集子出好，我们殷切地希望得到广大读者及各有关方面的关心、支持和帮助，并积极供稿，经常提出改进批评意见。

编者

目 录

- 师徒共学《国际歌》(小话剧)
..... 北京市皮革总厂装具厂业余文艺宣传队 (1)
- 为了一个目的(小话剧)
..... 北京电机厂工人业余文艺创作组 (15)
- 送伞(京剧)
..... 北京市一商局业余文艺宣传队 (27)
- 歌唱共产党员高继先(单弦联唱)
..... 北京矿务局大台煤矿业余文艺宣传队 (35)
- 协作新风(山东快书)
..... 北京市第三无线电器材厂工人业余文艺创作组 (42)
- 为革命修旧利废(对口快板)
..... 北京市房修一公司业余文艺宣传队 (58)
- 师傅和我(相声)
..... 首都钢铁公司动力厂业余文艺宣传队 (69)
- 千里野营一路歌(相声)
..... 北京电子管厂业余文艺宣传队 (84)
- 拦惊马(曲艺联唱)
..... 顺义县业余文艺宣传队 (99)
- 三代防病忙(小演唱)
..... 北京市卫生防病站业余文艺宣传队 (103)

喜晒战备粮 (表演唱)

..... 大兴县业余文艺宣传队 (123)

天安门前留个影 (女声小合唱)

..... 北京市东城区服务局业余文艺宣传队 (126)

师徒共学《国际歌》

(小话剧)

北京市皮革总厂装具厂业余文艺宣传队

人物：张师傅——共产党员，老工人。

小李——共青团员，青年女工。

小齐——青年女工。

时间：一天晚上。

地点：张师傅的家里。

舞台正面有一长方桌，桌上有《国际歌》的歌本、茶壶、茶碗，桌旁有三个凳子。

〔幕启：小李在音乐声中兴致勃勃地上。〕

李：（看着张师傅的家门）嘿，到了！

（对观众）张师傅出差到远地，今天中午才回到厂里。听说他一到厂就召开了支委会，到下班的时候他们才休息，我猜想，支部一定要解决什么紧急问题。下班的时候，班长告诉我：张师傅要我到他家里。哎，怎么张师傅家双门紧闭？是不是张师傅还没有把家回？

(试探地推开门，叫)张师傅！张师傅！噢，对了，张师傅一定很劳累，现在准是正在里屋休息。对，不要打搅他，让他香香地睡一会儿。

〔李轻轻地坐在桌旁，拿起歌本，小声地哼着《国际歌》。

〔张师傅上。

张：小李！

李：(惊喜地)张师傅！怎么，您没在屋里？

张：我刚才出去看了看小齐。可巧她不在家，我怕你等的着急，所以又急忙赶回这里。

李：瞧，我犯了主观主义。我想您一定很劳累，准是在里屋休息，我还轻手轻脚地怕把您吵醒，原来您根本就不在家里。

〔二人大笑。

张：(风趣地)现在全国各地抓革命，促生产，搞得热火朝天，我怎么能这么早就休息，能睡得着吗？哈哈……(倒水)来，小李，喝碗水。

李：张师傅，听说您找我有事，要解决什么问题？

张：对，小李呀！最近，市委通知咱们要学唱两首革命歌曲：《国际歌》和《三大纪律八项注意》，不仅要唱，还要照着去做，理论联系实际，可我没上过学，文化水平低，不懂得那个什么“1234567”，靠我自己学，确实很吃力，所以我今天就请了两个老师：一个是你，另一个是小齐。

李：小齐？！

张：对。我想你们两个教我唱歌一定没问题，准能把我会教会。过去，你们在学校里都参加过宣传队，能唱歌，能跳舞，还能演戏。我想，我这点事求到你们两个头上，一定很乐意……

李：张师傅，教您唱歌有一个还不行？何必把两个人都叫在一起，浪费人力。

张：哎，两个人力量大，效率会提高一倍！

李：唉！……

张：怎么啦？小李，你不同意！

李：不！我……唉！

张：小李，我知道，听说我出去这个时期，你跟小齐呕了气，两个人见面就撅嘴，好长时间不说话，这可是真的？

李：（惭愧地）嗯，不知为什么，谁也不理谁！

张：（慈祥亲切地）小李，这我可要批评你！你是个共青团员，两个人有矛盾，怎么不找她谈谈心，主动解决这问题？

李：我找了她好几次，她根本不理。有一回下了班，我上赶着跟她说话，她连头都不回！

张：你们过去不是很要好嘛，怎么现在到了这步田地？

李：真是莫名其妙，没法提！

张：那后来呢？

李：后来，又碰了几回钉子，我就有点灰心丧气。心想：

小齐呀小齐，我到底有什么地方对不起你！为什么我们就不能坐下来好好谈谈呢？难道我们就这样长期分裂下去？不，不会的！我相信，这种状况总有一天会改变的，我耐心地等待着你！

张：噢，等她主动来找你？

李：要真是有这么一天该多好啊！有一回，我做梦，梦见了小齐，我们俩坐在一起，共同学习马列主义、毛主席著作。各自都作自我批评，还一块写下了读书笔记。我高兴得笑出了声，把妈妈都吵醒了，妈妈说，什么事使你这样欢喜？我说，我在梦中团结了一个阶级姐妹！

张：你妈妈怎么说？

李：妈妈说，不光要在梦中团结阶级姐妹，更重要的是在实际生活中和同志们搞好团结问题。

张：说的对呀，小李，毛主席教导我们：“**团结起来，争取更大的胜利**”。要不要团结是一个执行不执行毛主席革命路线的大问题。咱们工人阶级，执行毛主席的革命路线，就是要坚定不移！就是有多大的困难，也不能动摇，不能灰心，不能消极。小李，你说对不对？

李：对。

张：可你现在还是在等待着小齐……

李：张师傅，我明白了，我不应该等待，不应该怕碰钉子，应该主动地去找她……

张：对。要有信心，有毅力，百折不回！

李：可是——张师傅，她要是再不理我该怎么办呢？您能不能帮我想个别的主意？

张：小李，我看今天就是个好机会。

李：真的？！

〔幕后传来小齐喊张师傅的声音。〕

张：你听，她来了，小李，记住，要鼓起勇气，要主动积极。

李：哎。

〔小齐兴奋地跑上。〕

齐：张师傅！

张：小齐！

齐：张师傅，您这些天不在厂，我们大家都非常想你。听说您刚才到我家去，真不凑巧，正赶上我上街去买东西，回家听妈妈一讲，我就二话没说，放下东西，一口气跑到这里。

张：瞧你这孩子，还是这么个急脾气！怎么样，小齐，我这些天不在厂，咱们班一定又有很大进步，又取得了许多新的成绩？

齐：对！咱们班形势大好，批判假马克思主义搞得热火朝天，生产效率又提高了一倍！

张：呵！好哇！

齐：现在咱们班全体同志，斗志昂扬，信心百倍。正在沿着毛主席的革命路线，决心争取更大的胜利！

张：太好了，小齐，这真叫人心高兴，对我是个很大的

鼓励。哎，小齐呀，你看咱们班还有没有什么问题？

齐：问题？没什么问题。

张：噢，好！小齐，你看（指小李）这是谁？

李：（主动地）小齐！

齐：（走上前去欲说话）……

李：（更加主动地伸出手来）小齐！

齐：（忽又想起什么，扭头不理）……

李：张……

张：（示意小李别着急）小齐！

齐：（情绪低落）张师傅，我先回去，明天再来看您。

张：哎，怎么刚来，还没坐一坐就回去？

齐：我家里有事，明天一定来看您。

张：小齐，我跟你妈妈说好啦，今天晚上什么活都不用你，你就安心地在这儿坐会儿吧，我还有件事情要求你。

齐：什么事？您说吧，只要我能做到一定尽力！

张：事情很简单，就是帮我学唱两首革命歌曲：《国际歌》和《三大纪律八项注意》，我出差这么多天，也没有很好地学习，现在和同志们比起来，有很大的距离，你们得帮我尽快地赶上去呀！

齐：张师傅，放心吧，从明天起，我就来教您，一定把您教会。

张：哎，怎么从明天起？毛主席说：要“只争朝夕”。咱们

说干就干，就从今天晚上开始起！（搬好三个凳子）
来来来，小齐，你坐这里。小李，你坐这里。我坐这
儿。好啦，咱们这就开始，你们两个谁先教我唱这
《国际歌》里的第一句？（等了片刻）哎，怎么都不言
语？

〔张暗示李，要她主动说话。〕

李：小齐唱的好，小齐把头起。

齐：得了吧！你的水平高，我的水平低！

李：（诚恳地）我可从来都没有这样认为。

齐：我们批判假马克思主义，就要坚决反对两面派行
为！

李：谁是两面派？

齐：问问你自己！

张：哎——我是叫你们教我学唱《国际歌》，怎么你们走了
题！？

李：唉！

齐：哼！

张：瞧你们俩这情绪，我要问一句，教我学唱革命歌曲，
你们倒是愿意不愿意？

李：愿意。

齐：当然愿意。

张：愿意就好。那你们就谁也不要谦虚，谁也不要客气，
两个人一块把头起。小李，小齐，预备起！

〔李、齐同时唱《国际歌》，一个调高，一个调低；

又同时停了下来。

张：怎么不唱啦？

李齐：（同时）唉！两个人调子不一样，唱不到一起！

张：看来干什么事都要步调一致，才能得胜利呀！好，暂时唱不到一块儿去，就先不要唱，咱们先把《国际歌》的内容学习学习，你们同意不同意？

李齐：同意。

张：那你们谁先说说对《国际歌》的理解？

李齐：我……

张：小齐，你先说说。

齐：好吧！起来，饥寒交迫的奴隶！从来就没有什么救世主，也不靠神仙皇帝！我们要做天下的主人，人民是历史发展的动力！

张：说得对呀！小齐，《国际歌》字字句句都说到咱们工人的心坎里。我每一次听到《国际歌》的歌词，心里都感到十分亲切，十分熟悉。记得，我第一次听到《国际歌》还是在旧社会。有一年冬天，大雪纷飞，天黑沉沉地压得人透不过气。一天晚上，在村外的茅草棚里，一位老八路把我们几个奴隶叫在一起，在油灯下，宣誓加入了中国共产党。面对着红旗，老八路领着我们念着《国际歌》里的歌词：“起来，饥寒交迫的奴隶！起来，全世界受苦的人！”当时我一边念着，一边流下了激动的泪水，我是第一次听到，世界上还有这样的歌曲！我们劳动人民自己的歌曲！这首歌，

给了我巨大的勇气。砸碎铁锁链，跟着共产党，跟着毛主席！千百万奴隶拧成一股绳，结成一条心，向着旧世界猛烈冲击！“旧世界打个落花流水”，推翻了旧社会，我们才有了今天的社会主义！（激动地）小李、小齐，我们到什么时候都不要忘记，过去我们都是奴隶！小李，你爸爸是奴隶！小齐，你爸爸也是奴隶！我们都是—根藤上的瓜，在马列主义、毛泽东思想的基础上，到什么时候也不能分离！

李齐：（在旁）在马列主义、毛泽东思想的基础上，到什么时候也不能分离！

张：对！分离只能对敌人有利。刘少奇一类骗子，妄图复辟资本主义，他们耍阴谋，搞诡计，就是在党内进行分裂活动，大搞宗派主义。一切阶级敌人，都妄图使我们内部分裂，使我们不团结，闹意气，我们就是要讲团结，要和敌人针锋相对！

李齐：（思索地）要和敌人针锋相对！

李：（自语）我和小齐是阶级姐妹，都是一根藤上的瓜，应当团结紧，不该闹意气。可她就是不理我，真叫我着急！

齐：（自语）我和小李是阶级姐妹，都是一根藤上的瓜，应当团结紧，不该闹意气。可她老是在背后攻击我，真叫我生气！

张：（对观众）两个人都有点开窍了，可也还都有点怨气，要把疙瘩解开，需要引导她们把《国际歌》的内容继续

学习。(向二人)小齐,小李,来!咱们现在把《国际歌》的内容继续学习。小李,谈谈你的理解。

李:好吧!阶级斗争要牢记,对敌人的破坏捣乱要狠狠地打击。毒蛇猛兽最可恨,坚决和他们斗到底!

张:小齐,毒蛇猛兽指的是什么东西?

齐:指的是帝修反,指的是地富反坏右、刘少奇一类骗子,混进党内的假马克思主义!

张:对!这伙毒蛇猛兽妄图骑在我们头上作威作福,千方百计把我们奴役。我们千万不要忘记阶级斗争,一定要保持高度的警惕!

李:
齐:保持高度的警惕!

张:处处事事都要坚持阶级分析,路线分析。小李,小齐,过去,你们团结得很好,怎么突然间就谁也不理谁?你们想一想,用阶级和阶级斗争的观点分析分析,看一看这里面有没有什么问题?

李:
齐:有没有什么问题?!

张:毛主席教导我们,要“襟怀坦白,忠实,积极,”有什么话都摆到桌面上来,谁也不要憋在心里。

李:张师傅,我回想了一下我和小齐的关系,我觉得有一个人做的很不对,有一回我找小齐商量问题,小齐根本不理,当时我很生气。心想,小齐不该这样做,对我有意见就给我提出来,干嘛跟我要脾气?正在这时候,有一个人跑来对我说:小齐在背后说你是支部书记的大红人,人团全靠拍马屁!

齐：这是谁说的？无耻造谣！卑鄙！

张：小齐，你先沉住气，让人家把话说完。（向李）小李，你说下去。

李：当时我也觉得这是不可能的事，我不相信这是真的，我就把他顶了回去。我说：我了解小齐，她不会在背后把我攻击。可是后来，我看小齐对我的态度越来越坏，想起那个人的话来，我又有点半信半疑：

齐：我保证：我没说过这个话！这纯粹是造谣诽谤，搬弄是非！

张：那你为什么不理小李？你对她到底有什么意见，有什么问题？

齐：（勉强地）小李是两面派，当面对我挺好，背后把我攻击。

张：你都听到了些什么？

齐：人家告诉我，小李在背后尽说我的坏话。（委屈地）说我在学校是个死落后，一贯调皮；说我不服从党的分配，不愿到艰苦的地方去；人家说，小李在背后尽打击别人，抬高自己。

张：小齐，“人家”指的是谁？是一个人告诉你的，还是两个人跟你说的？

齐：是陈……

张：是陈连起？

齐：对。他还说，小李这种人根本不值得一理，他还叫我以后千万别和小李打交道，不然的话，会上大当，吃