

飞来的仙鹤

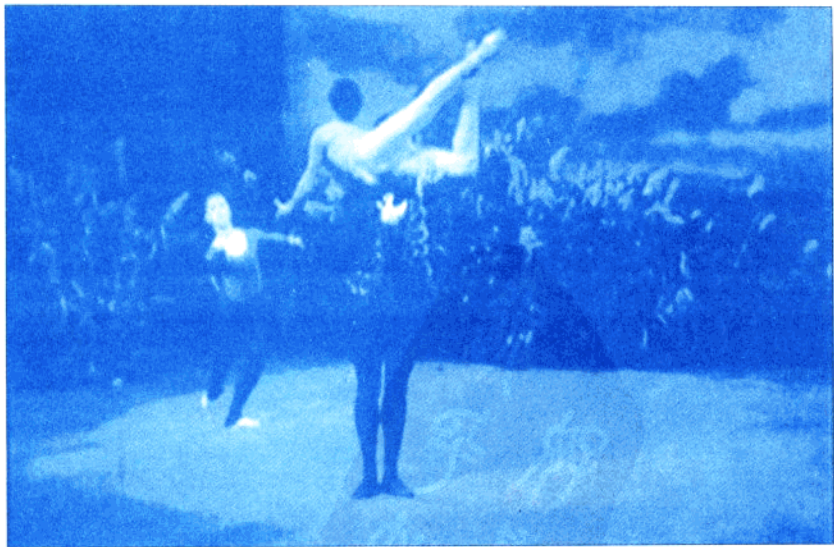
中国百部爱国主义教育电影连环画丛书之五



在中央舞剧团的排练大厅的舞台上,演员们正在排练以丹顶鹤生活为内容的芭蕾舞剧。一群小鹤正围在鹤妈妈身边,学习飞翔。演员白鹭在舞剧中扮演鹤妈妈。



这时，一只秃鹰猛扑过来，向小鹤冲去，小鹤们纷纷逃避，一只来不及逃走的小鹤，眼看就要落入秃鹰的魔爪，鹤妈妈急忙上前，用自己的身体保护小鹤。



为保护小鹤，鹤妈妈秃鹰展开了搏斗，终因力量悬殊，鹤妈妈受伤了，小鹤被秃鹰叼走了。鹤妈妈不顾伤痛，从后面紧紧追赶。



小鹤被秃鹰叼走了，鹤妈妈本应表现出万分悲痛的样子。可白鹭望着秃鹰飞去的方向，心中若有所思，显得表情动作都不到位。



演到这里，导演叫停，把大家叫了过来，说：“白鹭同志，有些地方你的感情表达得不够准确。秃鹰叼走小鹤，母鹤的心情应该是悲痛欲绝的。就像一个母亲看到了自己的孩子被抢走之后的心情。”



白鹭在回家的路上,耳边不断响起导演的声音:“你没有孩子,太遗憾了。不过你要努力演得像个母亲。”导演不知道,白鹭曾经当过三天母亲。



白鹭心情沮丧地回到家，无力地靠在墙壁上，伤心地哭了起来。丈夫丁振鹏放下画笔，走过来问：“你怎么了？”白鹭流着泪说：“我不像个母亲。我真后悔，当初为什么要把孩子给人？”丁振鹏劝慰他说：“不给人又有什么办法，那是历史造成的。”



睡梦中，白鹭又回到了那可怕的年月，“啊”的一声从梦中惊醒。丁振鹏也被惊醒，急忙坐起来问白鹭怎么了。见此情景，丁振鹏知道她又想孩子了，就说：“去年我不是去了吗？周大娘一直在打听那个叫贺凤翥的老人，有消息她会告诉我们的。”白鹭说：“我心里放不下……”



白鹭靠在丁振鹏的身上。丁振鹏说：“就是找到了孩子，人家养活了那么多年，能给咱吗？”白鹭说：“我不是要孩子，我是想看看，哪怕就看上一眼。孩子生下来，在我身边只呆了三天，连口奶都没吃。如果活着，也该十岁了。那家人对孩子怎么样，在那荒僻的原野上，他该怎样生活呀？”



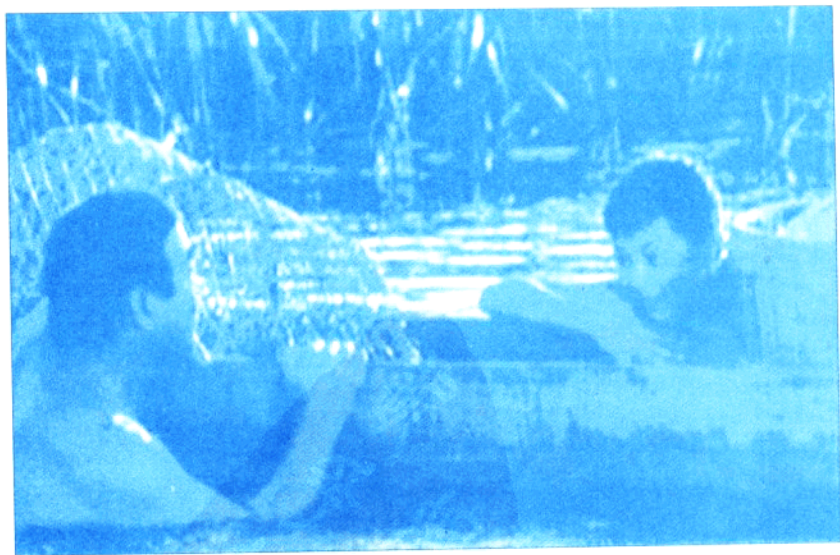
清晨，雾气渐渐散开，在苇海中的水道上，一条小船在水上行驶，那是小翔和他的爸爸到湖中打鱼喂鹤。水面上不断传来小翔的问话声：“爸爸，你知道世界上什么鸟最小？”爸爸：“柳叫鸟。”小翔：“什么鸟最大？”爸爸：“驼钹噢。”父子温馨的对话，荡漾在湖面上。



贺凤翥在下水起鱼篓之前,为抵御寒冷,先做了几个准备动作,每次都要喝一口烧酒。小翔看爸爸要下水了,马上把酒递过去,说:“爸爸,喝口酒再下水。”



小翔也要下水,贺凤翥不让他下,说:“不行,春天水凉,小心感冒。”小翔看着爸爸下水后,也学着爸爸的样子,拧开瓶盖,也喝了一口。这一口不要紧,辣的他直禁鼻子。喝完酒,他也一个猛子下了水。



贺凤翥起完鱼篓，游到船跟前，发现小翔不见了，就连喊几声。这时，小翔从船的另一面钻出头来说：“我在这哪！”凤翥疼爱地问他冷不冷，小翔说：“不冷，酒还在心窝里热呢！”凤翥说：“你小子偷酒喝，看我不揍你！”小翔嘻嘻地笑着。



小翔正帮着爸爸往筐里倒鱼，忽然听到芦苇丛里有鸟的扑楞声，就对爸爸说：“我去看看。”凤翥说：“天不早了，别走远了，该上学了。”小翔一溜烟跑进了苇丛。



小翔发现了一只狼正在向孵卵的母鹤奔去,叼起母鹤跑走了。



小翔见此情景，赶紧跑回爸爸身边，焦急地喊道：“爸爸，狼，爸爸，狼来了！”
凤翥安慰小翔说：“孩子，别怕，咱们过去看看。”