

然以其味大苦氣大寒久服能損腎氣肝腎虛而
無大熱者勿服

修治 糯米泔浸一宿蒸三時久曬乾少入湯藥
多作丸服治瘡浸酒治腸風炒至烟起爲末

升麻

之頤曰蜀川者佳春生苗高三尺葉似麻並青色
四月著花似粟穗白色六月結實黑色根如蒿多
鬚紫黑色細小極堅削去皮青綠色者謂之雞骨
升麻功力殊勝也虛大黃白色者不堪用一種外
黑裏白質雖緊實謂之鬼臉升麻嵩高一種純青

色質亦堅功力俱不如蜀川青綠色者爲重也

根氣味甘苦平微寒無毒 潔古曰性溫味辛微

苦氣味俱薄浮而升陽也爲足陽明太陰引經的

藥得葱白白芷亦入手陽明太陰 主治升清陽

奉生氣治陽陷眩暈舉久泄下痢後重遺濁帶下

崩中血淋下血並解肌肉風熱消遊風腫毒及發

散本經風邪療喉痛口瘡牙根爛臭辟時氣毒癘

邪氣蠱毒入口皆吐又治小兒熱壅驚癇更消斑

疹 潔古曰其用有四手足陽明引經一也升陽

氣於至陰之下二也去至高之上及皮膚風邪三

也治陽明頭痛四也補脾胃藥非此爲引用不能

取效治脾痺非其梢不能除

風藥所以升舉元氣即可以上達胃氣然

不若升麻之升舉胃氣於至陰使胃中之鬱火散者更爲親切

東垣曰升麻發

散陽明風邪升胃中清氣又引甘溫之藥上升以補衛氣之散而實其表參耆非此不能上行故元氣不足者用此於陰中升陽又緩帶脈之縮急比胃虛傷冷鬱遏陽氣於脾土者宜升麻葛根以升散其火鬱能曰勞倦內傷脾虛下陷於至陰之分醉飽房勞陽氣致陷於至下之鄉嘔吐下痢過傷而小腹急痛大小便難腰滯而後重窘迫瘡腫

下陷黑紫風寒發散無汗所以陽氣下陷者非此
無以升提溼盛脾痺者非此無以發散扶正驅邪
之聖藥也 時珍曰升麻引陽明清氣上升柴胡
引少陽清氣上行此乃稟賦素弱元氣虛餒及勞
役饑飽生冷內傷脾胃引經最要藥也升麻葛根
湯乃發散陽明風寒藥也時珍用治陽氣鬱遏及
元氣下陷諸病時行赤眼每月殊效神而明之方
可執泥乎一人素飲酒因寒月哭母受冷遂病寒
中食無薑蒜不能一啜至夏酷暑又多飲水兼懷
佛鬱因病右腰一點脹痛牽引右脇上至胸口則

必欲臥發則大便裏急後重頻欲登園小便長而
數或吞酸或吐水或作瀉或陽痿或厥逆或得酒
少止或得熱稍止但受寒食寒或勞役或入房或
怒或饑卽時舉發一止則諸證泯然如無病人甚
則日發數次服溫脾勝溼滋補消導諸藥皆微止
隨發時珍思之此乃饑飽勞逸內傷元氣清陽陷
遏不能上升所致也遂用升麻葛根湯合四君子
湯加柴胡蒼朮黃芪煎服服後仍飲酒一二盃助
之其藥入腹則覺清氣上行胸膈爽快手足和煖
頭目精明諸證如掃每發一服卽止若減升麻葛

根或不飲酒則效便遲大抵人年五十以後其氣
消者多長者少降者多升者少秋冬之令多而春
夏之令少若稟受弱而有前諸證者並宜此藥活
法治之素問云陰精所奉其人壽陽精所降其人
夭千古之下窺其奧而闡其微者張潔古李東垣
二人而已外此則著參同契悟真篇者旨與此同
也 希雍曰升麻稟天地清陽之氣以生陽草也
故味甘苦平微寒無毒潔古又云性溫味辛微苦
氣味俱薄浮而升陽也爲足陽明太陰引經的藥
亦入手陽明大腸升陽氣於至陰之下春氣生生

而上升升麻正得之 升麻葛根湯散足陽明之
熱邪發手太陰陽明之斑疹及天行跖豆瘡水煎
綿沾拭之 引葱白散手陽明風邪引石膏止陽
明經齒痛或加生地黃麥門冬知母牡丹皮黃蘗
連翹玄參彌良 醋炒綠色升麻君蓮肉人參治
噤口痢有神 同石膏知母麥門冬竹葉治陽明
熱極發斑頭疼口渴 佐參耆引清陽之氣上升
行陽道故補脾胃藥中不可闕 入升陽散火湯
治陽氣鬱遏及元氣不足陽氣下陷 同荆芥防
風黃芩甘草白芷能去皮膚風邪 同葛根荆芥

菊花甘草解肌肉間風熱兼發浮汗 同葛根連

翹玄參甘草生地黃麥門冬治牙根浮爛惡臭

爲小兒斑疹及天行瘡子家聖藥天行瘡子卽痘

也未見點時可用見標之後不可用 同鬱金服

治蠱毒不吐則下 同生地黃麥門冬牛膝蒲黃

水煎治小兒尿血 佐黃連紅朮滑石白芍藥蓮

肉甘草爲治一切滯下要藥

愚按升麻秉春陽之氣以生華於夏實於季夏以
後是氣暢於火宿於土矣謂非中土之的劑哉然
實爲黑色其根亦紫黑色是其暢於火宿於土者

不歸根於至陰之水。合於水土合德以立地。然後
火土合德以際天耶。卽味先苦後甘。非從下而上
者之徵乎。至其氣味俱薄。固已畢達其浮升之功
用矣。雖然。升陽氣於至陰之下。此張潔古先生創
義。然陽氣之在陰中者。何以與中土關切耶。曰。經
云。五藏皆稟氣於胃。胃者五臟之本也。又云。脾爲
胃行氣於三陰。亦爲胃行氣於三陽。臟腑各因其
經而受氣於陽明。蓋胃之陽根於脾之陰。而脾與
肝腎同會於關元者也。然脾胃表裏。故經又云。臍
下三寸關元也。三結交者。陽明太陰也。合而參之。

則升麻之舉陽氣於至陰者固直入陽明太陰之
元而引清氣以上行卽并五臟六腑之氣隨胃氣
而上奉之矣此陽陷如泄痢後重及崩帶諸證而
皆治誠如時珍所云云也

范石湖文集云李燾爲
雷州推官鞠獄得治蠱

方毒在上用升麻吐之在腹用鬱金下之或
合二物服之不吐則下此方活人甚多也

希雍曰升麻屬陽而性升凡吐血鼻衄咳嗽多痰
陰虛火動腎經不足及氣逆嘔吐驚悸怔忡癲狂
等病法咸忌之

修治 質輕而堅色黑者佳發散生用補中酒炒
止咳汗蜜炒治滯下醋拌炒

延胡索

卽玄胡索

之頤曰今茅山上龍洞仁和寬橋亦種之寒露前栽種立春後生苗高三四寸延蔓布地葉必三之宛如竹葉片片成個細小嫩綠邊色微紅作花黃色亦有紫色者根叢生樂蔓延狀似半夏但黃色耳立夏掘起陰乾者良

根氣味辛溫無毒 東垣曰甘辛溫可升可降陰中陽也 海藏曰入足厥陰經 時珍曰玄胡索味苦微辛氣溫入手足太陰厥陰四經 主治活血化氣要藥治心氣小腹痛如神治腎氣止暴腰

痛通經絡活精血調女子月經腹中結塊崩中淋
露產後諸血病血暈暴血衝上並理男女膜外氣
塊痛撲損瘀血 時珍曰能行血中氣滯氣中血
滯故專治一身上下諸痛 復曰名玄而色黃醞
全氣也氣溫而味辛秉金制也以一春而備四氣
葉必三之具木生數象形對待肝血之非其所藏
而玄爲破堅之線索無疑矣 之頤曰以言疾痰
之證因以言主治之功力判屬血中之氣藥氣中
之用藥也蓋氣主噓之血主濡之氣之所不噓卽
血之所不濡矣如腹中結塊膜絡癥瘕之爲證卽

血留營實之爲因如臚腹氣塊盤繞疝癰之爲證
卽氣滯衛實之爲因如崩中淋露暈衄衝暴之爲
證卽血菀營泣之爲因如奔豚逆厥百體疼痛煩之
爲證卽氣弛衛薄之爲因玄胡立鼓血中之氣震
行氣中之用虛則補實則平致新推陳推陳致新
之良物也 希雍曰延胡索稟初夏之氣而兼得
乎金之辛味故味辛氣溫而無毒入足厥陰亦入
手少陰經 君當歸生地黃牛膝益母草童便則
主產後血暈有神 得四物湯白膠牛膝香附則
主婦人經阻少腹作痛或結塊

愚按經曰血者神氣也。卽此一語思之。血原於金。水成於木。火者也。延胡索栽種於寒露前。爲其受深秋之氣也。乃飽歷三冬。至春後始有苗生。豈非由金而蘊釀乎。陰氣者爲最厚歟。及其苗而蔓。葉而華。具周於一春。甫立夏而卽掘其根以爲用。似已告成功矣。盧復所謂以一春而備四氣者是也。又豈非由金而蘊釀乎。陰氣者全暢於敷和之木。得陰中之少陽以爲用歟。且其色黃者。金更有於土也。水還育於金。至木乃暢其所育而畢達之矣。不使受火氣者。正以不傷金。不泄木而大暢二者。

之生化也。夫水與血，是一是二。金孕水之元，而木達水之化，豈非血爲體，而血中之氣卽其用歟？時珍所謂能行血中氣滯，氣中血滯，是亦近之。第不如之頤所謂屬血中之氣藥，氣中之用藥者，更爲中的也。故此味不得同於破血之劑，更不得以疏氣耗氣誣之矣。之頤能不作猶人語哉？雖然，以血爲體者，心主血，肝藏血，故治心痛、小腹痛有神；腎者水臟，具有血海，故治腎氣止、暴腰痛。血中之氣爲用者，經曰傷肺者經氣不爲使，又肝主渾身之經絡，經曰五藏出於經隧以行血氣，經絡之氣行

而凡屬血臟皆和矣。能治徧體痛者亦卽在此。且血屬陰下也。氣屬陽上也。故此味先苦而居多。辛次之。祇有苦之半。又次微甘。是從陰中致陽之用。還以達陰之化者也。按之頤云。氣之所不噓。卽血之所不濡。此二語須理會。如醫案女子食蕎麴而怒。痛於胃脘當心。醫用吐下行氣化滯藥。藥反吐。且便秘三日。蓋不知氣之所留。卽病乎血也。故以此味爲末。溫酒調下而愈。又一人五旬外病痢。腹痛且危。此溼熱傷氣。卽病乎血凝也。亦用此末。米飲服之愈。又一人徧體痛至極。治以中風。或中