

评委作品及获奖作者作品系列

白煦书法作品精选

全国历届书法篆刻展·中青年书法篆刻家展·篆刻艺术展

荣宝斋出版社

白煦书法作品精选

江苏工业学院图书馆
藏书章

策 划 骆芃芃
责任编辑 李 翎
装帧设计 骆芃芃
责任印制 孙 行

图书在版编目(CIP)数据

白煦书法作品精选 / 白煦书. —北京: 荣宝斋出版社, 2003.3.
(全国历届书法篆刻展、中青年书法篆刻家展、篆刻艺术展评委作品及获奖作者作品系列)
ISBN 7-5003-0645-8
I. 白… II. 白… III. 汉字—书法—作品集—中国—现代 IV. J292.28
中国版本图书馆 CIP 数据核字(2002)第 108935 号

白煦书法作品精选

编辑出版发行 荣宝斋出版社
地 址 北京东城区北总布胡同 32 号
邮 政 编 码 100735
制 版 北京中科彩视图文制作中心
印 刷 北京美通印刷有限公司
经 销 新华书店总店北京发行所
版 次 2003 年 3 月第 1 版
印 次 2003 年 3 月第 1 次印刷
印 数 0001—3000
书 号 ISBN 7-5003-0645-8
定 价 28.00 元

草书条幅 杜甫《饮中八仙》

张旭三杯草圣传，脱帽露顶王公前，挥毫落纸如云烟。煦。

此何三石堂年畫
之
長清常月也之
物



风神潇洒。晋人风神潇洒，不滞于物，这优美的、自由的心灵找到了一种最适宜于表现他自己的艺术，这就是书法中的行草，行草艺术纯系一片神机。宗白华语。白煦书。

要一不神靈不神不物這
優美如鳥如雲如風，一種最
適宜於表現他見的新藝術
這就是書法中一行草，一草也
雅繁一片神機 字自書 自何書



草書



笨鸟先飞。丁丑秋月夜深人静之时书。师然室主。

張其成



清人詩之精華

丁丑年春

張其成



踏花归去马蹄香。



周瑜宅。周郎年少正雄姿，历落江东人杰，八十万军飞一炬，
风卷滩前黄叶。楼艖云崩，旌旗电扫，鏖射江流血，咸阳三月，火
光无此横绝。想他豪竹哀丝，回头顾曲，虎帐谈兵歇。公瑾伯符天
挺秀，中道君臣惜别。吴蜀交疏，炎刘鼎沸，老魅成奸黠，至今遗
恨，秦淮夜夜幽咽。

郑板桥《念奴娇》金陵怀古之二，岁在丁丑溽暑，闲录此遣兴
耳。师然。

用前完

周邦彦少心

雄姿歷歷

江東八條

八十年一

飛一龍及

曉離方黃

漢界曉離云

前旌旌電掃

鏖戰以奇

血戰陽三月

大失其計中

種珠概也

高節心高

四頭顧世

東樓談兵



欲心謹存

不挺平

中道君區

惜別

三國文跡

東劉鼎沛

老魅成斯

點玉之寶

地事淮

東，過明

鄧相擢意奴

媼宅陵擢

在之二戰在

丁丑清眉眉

籍史建興

丁丑清眉



胭脂井。辘轳转转，把繁华旧梦转归何许？只有青山围故国，
黄叶西风菜圃。拾橡瑶阶，打鱼官沿，薄暮人归去。铜瓶百丈，哀
音历历如诉。

过江咫尺迷楼，宇文化及，便是韩禽虎。井底胭脂联臂出，问
尔萧娘何处？清夜游词，后庭花曲，唱彻江关女，词场本色，帝王
家数然否？板桥先生念奴娇金陵十二首之胭脂井，丁丑夏夜，白煦
挥汗于师然室之东窗下。

脂丹

轆轤轉把轆

弄舊盤

替歸何許只

有求山園女

國悲帝

西風黃葉團旋

搖搖階

亦正官治

博暮人歸右

報錦紅文高

音歷如

訃溫江殿尺

迷樓字文低

及便是舞會

原井底脂

脂聯臂出



問不替娘

何處沙

東遊詞後

近花曲唱

徹江閣女詞

場本毛

市王家

數粒石

板橋先生念

世猶金腰十

音三胆脂

井工丑裏

板中照揮汗

干所然室

之東燈下

盘龙卧虎。

