

巩固与提高（新课标）

语文（上）

六年级



郑州大学出版社



巩固与提高(新课标)

# 语 文(上)

六年级

郑州大学出版社

图书在版编目(CIP)数据

语文巩固与提高: 人教版. 六年级. 上册/本书编写组编写.  
—郑州: 郑州大学出版社, 2010. 8  
ISBN 978 - 7 - 81106 - 539 - 8

I. ①语… II. ①本… III. 语文课 - 小学 - 教学参考资料  
IV. G624. 203

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2010) 第 135661 号

郑州大学出版社出版发行

郑州市大学路 40 号

出版人: 王 锋

全国新华书店经销

黄委会设计院印刷厂印制

开本: 787 mm × 1 092 mm

印张: 6.5

字数: 156 千字

版次: 2010 年 8 月第 1 版

邮政编码: 450052

发行部电话: 0371 - 66966070

1/16

印次: 2010 年 8 月第 1 次印刷

---

书号: ISBN 978 - 7 - 81106 - 539 - 8

定价: 10.00 元

本书如有印装质量问题, 请向本社调换

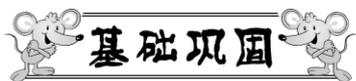
# 目 录

第一组 .....	1
1 山中访友 .....	1
2* 山雨 .....	3
3 草虫的村落 .....	5
4* 索溪峪的“野” .....	7
第一组检测 .....	9
第二组 .....	12
5 詹天佑 .....	12
6 怀念母亲 .....	14
7* 彩色的翅膀 .....	16
8* 中华少年 .....	17
第二组检测 .....	19
第三组 .....	22
9 穷人 .....	22
10* 别饿坏了那匹马 .....	24
11 唯一的听众 .....	25
12* 用心灵去倾听 .....	27
第三组检测 .....	30
第四组 .....	33
13 只有一个地球 .....	33
14* 鹿和狼的故事 .....	34
15 这片土地是神圣的 .....	36
16* 青山不老 .....	38
第四组检测 .....	40
期中检测(一) .....	43
期中检测(一) .....	46
第五组 .....	50
17 少年闰土 .....	50
18 我的伯父鲁迅先生 .....	52
19* 一面 .....	54
20* 有的人 .....	56
第五组检测 .....	58
第六组 .....	61
综合性学习:轻叩诗歌的大门 .....	61
诗海拾贝 .....	61

与诗同行 .....	63
第六组检测 .....	65
<b>第七组</b> .....	<b>68</b>
<b>21</b> 老人与海鸥 .....	68
<b>22*</b> 跑进家来的松鼠 .....	70
<b>23</b> 最后一头战象 .....	72
<b>24*</b> 金色的脚印 .....	74
第七组检测 .....	76
<b>第八组</b> .....	<b>79</b>
<b>25</b> 伯牙绝弦 .....	79
<b>26</b> 月光曲 .....	80
<b>27*</b> 蒙娜丽莎之约 .....	82
<b>28*</b> 我的舞台 .....	84
第八组检测 .....	86
<b>专题检测</b> .....	<b>89</b>
专题检测一 字词 .....	89
专题检测二 句子 .....	91
专题检测三 阅读 .....	93
专题检测四 口语交际与写作 .....	95
<b>期末检测(一)</b> .....	<b>97</b>
<b>期末检测(二)</b> .....	<b>99</b>

# 第一组

## 1 山中访友



### 基础巩固

#### 一 拼一拼，写一写。

shēn qū ( )	pù bù ( )	yùn hán ( )	xiá kè ( )
jīng zhì ( )	ào mì ( )	dǒu qiào ( )	tǐng bá ( )

#### 二 火眼金睛，辨字组词。

{ 邀( )	{ 瀑( )	{ 蕴( )	{ 侠( )
{ 激( )	{ 爆( )	{ 温( )	{ 狭( )

#### 三 在括号里填上恰当的词语。

( ) 的气息	( ) 的心情	( ) 的山泉
( ) 的瀑布	( ) 的悬崖	( ) 的云雀
( ) 的回声	( ) 的白云	( ) 的纹理

#### 四 选词填空。

要

邀

1. 你吟诵着一首首小诗，是( )我与你唱和吗？

身躯

身体

2. 深深的峡谷衬托着你挺拔的( )。

#### 五 根据课文内容填空，体会所填词语的表达效果。

- 你弓着腰，\_\_\_\_\_凝望着那水中的人影、鱼影、月影。
- 走进这片树林，鸟儿\_\_\_\_\_我的名字，露珠与我\_\_\_\_\_。
- 喂，\_\_\_\_\_的云雀，\_\_\_\_\_地在谈些什么呢？我猜你们\_\_\_\_\_的，是飞行中看到的好风景。
- 我靠在一棵树上，静静地，\_\_\_\_\_自己也是一棵树。我脚下长出的根须，深深扎进泥土和岩层；头发长成\_\_\_\_\_，胳膊变成\_\_\_\_\_，血液变成树的\_\_\_\_\_，在年轮里\_\_\_\_\_、\_\_\_\_\_。

#### 六 用下列词语造句。

- 德高望重——\_\_\_\_\_。
- 津津乐道——\_\_\_\_\_。





## 能力提高

一 一锤定音。(在加点字的正确读音上打“√”)

唯有( wéi wèi ) 俯身( fǔ fù ) 流淌( tǎng shàng ) 汨汨( ò gǔ )

二 课文回顾站。

1. 走出门,就与微风撞了个满怀……

“撞”是否有不友好的意思?被“撞”的感觉怎样?

2. 老桥,你如一位德高望重的老人,在这涧水上站了几百年了吧?

为什么说老桥像“一位德高望重的老人”?

3. 雷阵雨来了,像有一千个侠客在天上吼叫,又像有一千个醉酒的诗人在云头吟咏。

真的是“一千个”吗?“吼叫”和“吟咏”时的雨分别是怎样的?

三 读下面的句子,体会这样写的好处,写一写。

1. 每一棵树都是我的知己。它们迎面送来无边的青翠,每一棵树都在望着我。

2. 你好,飞流的瀑布!你天生的金嗓子,雄浑的男高音多么有气势。

四 开心阅读。

这山中的一切,哪个不是我的朋友?我热切地跟他们打招呼:你好,清凉的山泉!你捧出一面明镜,是要我重新梳妆吗?清凉的山泉!你好,汨(ǔ)汨的溪流!你吟诵着一首首小诗,是邀我与你唱和吗?你好,飞流的瀑布!你天生的金嗓子,雄浑的男高音多么有气势。你好,陡峭的悬崖!深深的峡谷衬托着你挺拔的身躯,你高高的额头上仿佛刻满了智慧。你好,悠悠的白云!你洁白的身影,让天空充满宁静,变得更加湛蓝。喂,淘气的云雀,叽叽喳喳地在谈些什么呢?我猜你们津津乐道的,是飞行中看到的好风景。

1. 把下面的反问句改写成陈述句。

这山中的一切,哪个不是我的朋友?

2. 在括号中填上合适的词语。

( )的山泉 ( )的瀑布 ( )的悬崖 ( )的身影 ( )的云雀 ( )的天空

3. 这段话巧用“打招呼”来描写眼前的景物。你觉得这样写有什么好处?

4. “你好,陡峭的悬崖!深深的峡谷衬托着你挺拔的身躯,你高高的额头上仿佛刻满了智慧。”这句话中,作者把陡峭的悬崖比喻成\_\_\_\_\_,这里蕴涵着作者\_\_\_\_\_的感情。



5. 请你仿照语段中的句式,补写句子。

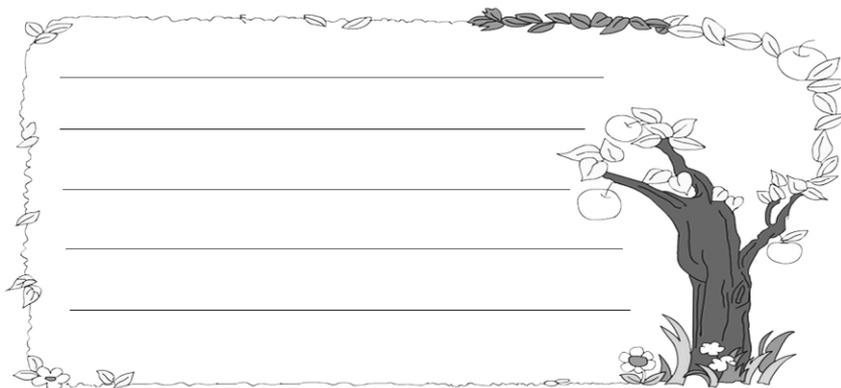
你好,悠悠的白云! 你洁白的身影,让天空充满宁静,变得更加湛蓝。

你好,\_\_\_\_\_。

你好,\_\_\_\_\_。

**五** 话语天地。

你在大自然中有哪些亲密的“朋友”? 你和它们是怎么认识、怎么交流的? 想一想,把你和它们之间有趣的事情写下来。



**2\*** 山 雨

**基础巩固**

**一** 一锤定音。(在加点字的正确读音上打“√”)

一缕(liǔ lǚ) 缕 弹奏(zòu zhòu) 调(diào tiáo) 色板 啼(tí dì) 啾

**二** 给多音字组词。

弹 { dàn( )  
tán( )

屏 { píng( )  
bǐng( )

传 { chuán( )  
zhuàn( )

**三** 照样子,写词语。

例:(一阵阵)(湿润的)山风



云雾



鸟儿



音响



雨珠

**四** 选词填空。



1. 第一次看到这么宏伟壮观的大潮,我的心一下子无法( )。
2. ( )的山林里小鸟的叫声格外悦耳。
3. 在阅览室里看书大家都要保持( )。

### 五 课文回顾站。

1. 雨声里,山中的每一块岩石、每一片树叶、每一丛绿草,都变成了\_\_\_\_\_的琴键。飘飘洒洒的雨丝是无数\_\_\_\_\_的手指,弹奏出一首又一首\_\_\_\_\_的小曲,每一个音符都带着\_\_\_\_\_的色彩。

作者以丰富的想象来描绘雨声,你觉得这样写有什么好处?

2. 作者细致地观察山雨,抓住了山雨的特点,分别从\_\_\_\_\_、\_\_\_\_\_和\_\_\_\_\_写出了山雨特有的景象,抒发了\_\_\_\_\_之情。



### 能力提高

#### 一 将下列字换偏旁组成新字,再组词。

- |           |           |           |
|-----------|-----------|-----------|
| 谣 ( ) ( ) | 飘 ( ) ( ) | 缕 ( ) ( ) |
| 传 ( ) ( ) | 键 ( ) ( ) | 优 ( ) ( ) |

#### 二 想想下面的句子有什么特点,再仿照着写句子。

1. 来得突然——跟着一阵阵湿润的山风,跟着一缕缕轻盈的云雾,雨,悄悄地来了。  
\_\_\_\_\_
2. 这雨中的绿色,在画家的调色板上是很难调出来的,然而只要见过这水淋淋的绿,便很难忘却。  
\_\_\_\_\_

#### 三 开心阅读。

#### 丝丝小雨

石 祥

浓云密布,像万千头奶牛;丝丝小雨,似乳汁滴滴,哺育着刚刚苏醒的大地。

种子张开了小嘴儿,咂着乳汁和甜蜜;幼芽伸出了舌头儿,舔着鲜美的雨滴;花苞胖了,滚动着晶莹的眼球;柳树醉了,摇动着俊俏的躯体;小溪乐了,脸上泛起了酒窝儿,荡起笑的涟漪……

春雨是彩色的,染红了桃杏,漂白了柳絮,描青了山峰,绘绿了秧畦。

春雨是香甜的,你可闻到麦穗、熟瓜蜜果的气息。

小草说:春雨是天女撒下来的花瓣;蜜蜂说:是天上滴下来的蜜;我说:是辛勤的人们的汗滴。

1. 联系全文,回答“我”为什么说春雨“是辛勤的人们的汗滴”?  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_



2. 比较下面两个句子,你欣赏哪个句子? 写出自己的理由。

(1) 春天的色彩多美,桃杏红了,柳絮白了,山峰青了,秧畦绿了。

(2) 春雨是彩色的,染红了桃杏,漂白了柳絮,描青了山峰,绘绿了秧畦。

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

### 3 草虫的村落

#### 基础巩固

一 拼一拼,写一写。

jìng mì  
( )

qiào lì  
( )

hōng kǎo  
( )

qín miǎn  
( )

páng rán dà wù  
( )

xíng sè cōng cōng  
( )

二 给下面的字分别找一个形近字,再分别组词。

巷 ( )

吻 ( )

烤 ( )

\_\_\_\_ ( )

\_\_\_\_ ( )

\_\_\_\_ ( )

逗 ( )

韵 ( )

历 ( )

\_\_\_\_ ( )

\_\_\_\_ ( )

\_\_\_\_ ( )

三 把搭配合适的词语连一连。

奇异的 草茎  
细小的 游历  
坚硬的 目光  
好奇的 黑甲

傲然地 音韵  
友好地 小路  
僻静的 挺立  
优美的 往来

四 选词填空。

演奏 表演

1. 我们一家在国家大剧院看了俄罗斯芭蕾舞团的精彩( )。

2. 我觉得它们的音乐优于人间的一切音乐,这是只有虫子才能( )出来的。

五 课文回顾站。

1. 作者主要从哪些方面来写草虫的村落?

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

2. “细密的草茎组成了茂盛的森林。”作者看到了什么? 联想到了什么?

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

3. “我觉得它们的音乐优于人间的一切音乐,这是只有虫子们才能演奏出来的!”这句话表达了作者怎样的感情?
- 
- 
- 



## 能力提高

### 一 词语充值卡。

左 右

熙熙

深长

花色

足 望

全 贯

### 二 你知道课文中的它们指的是什么吗? 写一写。

游侠——

村落——

远方亲戚的住宅——

南国的少女——

茂盛的森林——

音乐演奏者——

街道和小巷——

测气候者和工程师——

### 三 读下面的句子,想想这些句子在表达方法上有什么特点,写出你的感受。

- 看啊! 蜥蜴好像忘记了旅途的劳倦,它背着几个小黑甲虫,到处参观远房亲戚的住宅。
  - 甲虫音乐家们全神贯注地振着翅膀,优美的音韵,像灵泉一般流了出来。
- 
- 
- 

### 四 给下面的这段话加上标点符号,再回答问题。

我的目光顺着僻静的小路探索 我看到 村民们 的劳动生活了 它们一队队不知道从什么地方来 一定是很远很远的地方吧 现在它们归来了 每一个都用前肢推着大过身体两三倍的食物 行色匆匆地赶着路 是什么力量使它们这么勤勉地奔忙呢

- 这一段话哪一句是关键句? 请用“      ”画出来。
- “村民们”指的是\_\_\_\_\_。
- 这段话中\_\_\_\_\_这个词语最能概括“村民们”的劳动状况。



## 4\* 索溪峪的“野”

### 基础巩固

一 给下面加点的字注音。

不拘一格     亭亭玉立     水花四溅     拦腰截断 

二 词语充值卡。

断壁(    )(    )      随心(    )(    )      旁逸(    )(    )  
千峰(    )(    )      蹦来(    )(    )      返朴(    )(    )

三 给句子中加点的字选择正确的解释。(填序号)

野: 在字典里有以下解释: ①野外; ②不是人工饲养或培植的; ③不受约束的; ④没礼貌的, 不讲理的。

1. 索溪峪的山, 是天然的美, 是野性的美。 (    )
2. 平生没走过这么“野”的路! (    )
3. 山上的野物当然更是“野”性十足了。 (    )
4. 我们也渐渐变得“野”了起来。 (    )

四 照样子, 用带点的词语写句子。

1. 它尤其爱跟山路哥哥闹着玩, 一会儿手牵手, 并肩而行; 一会儿横铲一脚, 将山路拦腰截断。  
\_\_\_\_\_

2. 索溪像一个从深山中蹦跳而出的野孩子。  
\_\_\_\_\_

### 能力提高

一 先写出多音字, 再组词。

—— { ě(    )      ——— { hē(    )      ——— { jiān(    )      ——— { sā(    )  
      { wù(    )      ——— { xià(    )      ——— { jiàn(    )      ——— { sǎ(    )

二 请把下面的词语和它们的解释用线连一连。

- |      |                   |
|------|-------------------|
| 旁逸斜出 | 一看到就害怕            |
| 绵亘蜿蜒 | 形容山峰或建筑物等从地面上陡然耸起 |
| 望而生畏 | 连续不断              |
| 拔地而起 | 正大刚直的气概充分表现出来     |



返朴归真  
浩气长舒

从侧面不规则地长出  
去掉外在的装饰,恢复其本来的质朴状态

三 开心阅读。

难忘的索溪峪(节选)

峻 青

是的,怎么能不着迷呢?又怎么能够忘记它呢?

尤其是那十里画廊。啊,画廊,这名字实在是好,真不愧画廊。沿着那流水潺潺弯弯曲曲的山溪向上走去,你会惊讶地看到,一路上,两边青峰高耸,绿树如云。人走在这两山夹峙的山谷中,就像走在一条幽深的小胡同里似的。仰头向上望去,上面是一线蓝天,两边是无数青峰。这青峰,一座座拔地而起,直插云霄,千姿百态,美妙绝伦。它们是那么多,一座挨着一座,一座有一座的特点,一座有一座的姿态。它们有的像身背草篓的采药老人,有的像手捧鲜花的妙龄女郎,有的像摩天大楼,有的像中世纪城堡,有的双峰插云,像两根尖尖的竹笋,有的一柱独峙,像一支长长的火箭……好看极了。我实在惊讶,天公究竟用什么神奇的力量,给大自然造出如此变化无穷美妙绝伦的景物?可以毫不夸张地说,这每一座青峰,都是一幅绝妙的画,一首优美的诗。这十里画廊的两边,就是这无数的画,无数的诗。它们纷纷地排列在你的面前,张着那绿色的臂膀,在向你拥抱,向你微笑,向你絮絮低语。啊,朋友,置身于如此优美的环境中,你怎能不着迷,不陶醉呢?

山峰的众多,山峰的奇特,山峰的苍翠,山峰的秀丽,是索溪峪一带风光最显著的特色之一。这十里画廊,可以说是比较集中地把这些特色表现出来了。那真像一道长长的画廊,人走在这画廊中,看着那两边的景色,真有置身于画中的感觉。仿佛自己也变成了这画中的一点,和这大自然完全融为一体。

啊,朋友,你说,这般景色,怎不令人着迷,又怎能使人忘怀呢?

1. 根据短文第二自然段填空,然后从文中找出一句话来概括这些景物的特点。

它们有的像\_\_\_\_\_老人,有的像\_\_\_\_\_妙龄女郎,有的像\_\_\_\_\_大楼,有的像\_\_\_\_\_城堡,有的\_\_\_\_\_,像\_\_\_\_\_竹笋,有的\_\_\_\_\_,像一支长长的火箭……好看极了。这句话可以用\_\_\_\_\_来概括。

2. 文中写到了作者的两次“惊讶”,前一次是\_\_\_\_\_,后一次是\_\_\_\_\_。





# 第一组检测

## 一 拼一拼，写一写。

zhuī suí ( )	pù bù ( )	dǒu qiào ( )	jìng mì ( )
páng dà ( )	hōng kǎo ( )	xiú kè ( )	tàn suǒ ( )

## 二 一锤定音。(在加点字的正确读音后打“√”)

清爽 { suǎng( ) shuǎng( )	唱和 { hè( ) hé( )	蕴含 { wèn( ) yùn( )
小巷 { hàn( ) xiàng( )	挺拔 { bá( ) bō( )	俏丽 { qiāo( ) qiào( )

## 三 火眼金睛，辨字组词。

{ 邀( )	{ 韵( )	{ 吻( )	{ 俯( )
{ 激( )	{ 均( )	{ 物( )	{ 府( )

## 四 词语充值卡。

( )然大物	全神( )注	随心所( )
难以言( )	( )朴( )真	( )足( )望
( )( )乐道	行色( )( )	德( )望( )

## 五 请你为“肖”字加上偏旁，组成新的字填写在 里。

陡 的悬崖	胜利的 息	俊 的姑娘
好的铅笔	弥漫的 烟	畅 的商品

## 六 选词填空。



- 从地下室出来，我终于呼吸到了( )的空气。
- 微风吹来，令人感到十分( )。



- 雨，悄悄地停了。风，也屏住了呼吸，山中一下子变得非常( )。



4. 今天,我又躺在田野里,在无限的( )中,忘了世界,也忘了自己。

### 七 课文回顾站。

1. 空间在我眼前扩大了。细密的草茎组成了\_\_\_\_\_。  
之所以会这样,是因为作者把自己当作了\_\_\_\_\_。
  2. 它们\_\_\_\_\_地对视良久,然后一齐\_\_\_\_\_地走回洞穴里去。  
从这个句子中,能体会到\_\_\_\_\_。
  3. 《山中访友》一文中作者是怎样写他的这些“朋友”的? 请你写下来。  
你好,清凉的山泉! \_\_\_\_\_  
你好,陡峭的悬崖! \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_
- 你好,淘气的云雀! \_\_\_\_\_  
你在自然界中有哪些朋友? 请你仿写一句。  
你好, \_\_\_\_\_

### 八 句子训练营。

1. 船桨激起水纹。(扩写句子)  
\_\_\_\_\_
2. 听了这个故事,受到了教育。(修改病句)  
\_\_\_\_\_
3. 人与山的关系日益密切,怎能不使我们感到亲切、舒服呢?(给句子换个说法,不改变意思)  
\_\_\_\_\_

### 九 体会下面句子的写作特点,然后照样子写句子。

1. 忽然,雷阵雨来了,像有一千个侠客在天上吼叫,又像有一千个醉酒的诗人在云头吟咏。  
\_\_\_\_\_
2. 这清新的绿色仿佛在雨雾中流动,流进我的眼睛,流进我的心胸。  
\_\_\_\_\_

### 十 日积月累我最行。

1. 落红不是无情物,\_\_\_\_\_。
2. \_\_\_\_\_,每于寒尽觉春生。
3. \_\_\_\_\_,虫声新透绿窗纱。
4. 此夜曲中闻折柳,\_\_\_\_\_。

### 十一 开心阅读。

#### 美丽的日月潭

日月潭在台湾的中部,人们可以从台中市乘车前往。



日月潭的四周被群山围绕着,中央有一个美丽的小岛——光华岛。( )岛的北面像日,南面像月,( )人们便称她为日月潭。

游览日月潭很方便。游人可以随自己的兴趣,由水路可以乘游览船,先环湖一周,浏览全湖的景色,然后再到光华岛上姑且畅游一番。

游览好光华岛以后,可以改乘汽车或沿潭边步行到文武庙和玄奘寺去。文武庙的建筑庄严雄伟,单是寺门外的一对狮子,就有二十多英尺高。离文武庙不远,便是玄奘寺。寺里供着唐代玄奘法师的灵牌。走累了,可以到潭边那些设备豪华的观光饭店去歇息,这时候,又可以享受到日月潭的另一番(安静 肃静 寂静 宁静)的情调。

日月潭简直像人间仙境一样,那儿( )环境宁静,( )景色宜人,( )在早晨、黄昏、晴天或雨天,她( )会呈现各种不同的面貌。黎明时,湖面的轻烟还没有散去,隐隐约约地看得到天边的晨星和远山的几点灯光。日落的时候,潭水荡漾着美丽的霞光。在艳阳高照的当儿,整个日月潭都清晰地展现在眼前,使人(突然 仍然 竟然 漠然)胸襟开朗起来。蒙蒙细雨的时候,又好像披上一层薄薄的轻纱,周围的景物都那么朦胧,充满了神秘感。

日月潭永远是那么清新,那么美丽,难怪一年四季游人不绝了。

1. 在文中的括号里填上适当的关联词。
2. 把文中括号里不合适的词用“\”划掉。
3. 短文第五自然段是按什么顺序写的?

- 
4. 通过这篇短文,你对日月潭有哪些了解? 写一写。
- 
- 

## 十 二

### 习作芳草地。

在你游览过的景观中,哪一处最美,最有特点,给你印象最深? 先回忆一下,再想一想,并有详有略地把它写下来。题目自拟。

要求: 1. 在描写过程中抓住景物的特点,运用恰当的描写方法,把景物写活。

2. 字数在 400 字以上。



## 第二组

### 5 詹天佑



#### 一 拼一拼，写一写。

jié chū ( )	shè jì ( )	shī gōng ( )	zǔ náo ( )
jiān jù ( )	chà dào ( )	kòng zhì ( )	ní jiāng ( )

#### 二 火眼金睛，辨字组词。

{ 挠 绕	{ 讥 机	{ 劣 努
----------	----------	----------

#### 三 词语充值卡。

高( )深( )      悬( )峭( )      攀( )越( )

#### 四 选词填空。

打击

推测

回击

勘测

- 京张铁路的竣工给帝国主义者一个有力的
- 你们不应该  群众的积极性。
- 詹天佑不怕困难，毅然开始  线路。
- 我们从这块化石可以  发生在几万年前的事情。

#### 五 根据课文内容填空，从你所填的词语中你体会到了什么？

- 詹天佑经常  工作人员，说：“我们的工作首先要 ，不能有  马虎。  这类说法不应该出自工程人员之口。”
- 不管条件怎样恶劣，詹天佑  坚持在  工作……为了寻找一条合适的线路，他常常  当地的农民。遇到困难，他总是想：这是  自己修筑的第一条铁路，一定要把它修好；否则，不但惹那些外国人讥笑，还会使中国的工程师失掉信心。

