



岭 南 教 育 家 丛 书

邓 蝴 梅 著

阅读做主人生

SPM 南方出版传媒

全国优秀出版社 全国百佳图书出版单位 广东教育出版社



岭 南 教 育 家 丛 书

邓翊梅 著

阅读做主人生

SPM 南方出版传媒

全国优秀出版社 全国百佳图书出版单位  广东教育出版社

· 广州 ·

图书在版编目 (CIP) 数据

阅读做主人生/邓翊梅著. —2版. —广州: 广东教育出版社, 2016.4
(岭南教育丛书)
ISBN 978-7-5548-1072-9

I. ①阅… II. ①邓… III. ①邓翊梅—自传 IV.
①K825.46

中国版本图书馆CIP数据核字 (2016) 第067939号

责任编辑: 靳淑敏
责任技编: 姚健燕
装帧设计: 黎国泰

YUEDU ZUOZHU RENSHENG

广东教育出版社出版发行
(广州市环市东路472号12-15楼)
邮政编码: 510075

网址: <http://www.gjs.cn>

广东新华发行集团股份有限公司经销
佛山市浩文彩色印刷有限公司印刷
(佛山市南海区狮山科技工业园A区)

787毫米×1092毫米 16开本 15印张 249 000字

2015年1月第1版

2016年4月第2版 2016年4月第2次印刷

ISBN 978-7-5548-1072-9

定价: 35.00元

质量监督电话: 020-87613102 邮箱: gjs-quality@gdpg.com.cn

购书咨询电话: 020-87615809

本丛书第一辑由广东省合生珠江教育发展基金会提供出版资金支持，特此鸣谢！

《岭南教育家丛书》编委会

顾 问

罗伟其 刘 鸣

主 任

吴颖民 朱超华

副主任

王 红 傅湘龙

成 员（以姓氏笔画为序）

王清平 冯增俊 卢羨文 刘劲予

刘仕森 汤贞敏 许 曙 朱华伟

吴惟粤 肖建彬 张兆芹 胡钦太

胡中锋 莫 雷 扈中平 黄牧航



《岭南教育家丛书》总序

欣闻《岭南教育家丛书》第一辑即将付梓，顿时心生感慨，对于这套承载了诸多使命感和关注度的丛书，我不免要坦陈一些肺腑之言。

长期以来，我国基础教育领域的书籍出版更多集中在教材和教辅类图书领域，这种情况一方面应归因于以应试和升学为主导的教育机制，它造成了以教材辅导和习题汇编为主要特征的出版现状，另一方面也肇端于人们对“出书”观念的传统认识而引发的畏难情绪。在教育领域，人们习惯于把“出书”跟“学术”和“研究”联系在一起，甚至直接画等号，而“学术”和“研究”又很自然地被贴上了繁赜艰涩的标签，极易被人们想象成一种非悬梁刺股、掘地三尺而不可达的高深行为，往往令人望而却步。于是，写书、出书与高等教育的学术研究具有了天然的合理性，而与基础教育的相关性除了教材辅导和习题汇编外，形同微末。

近年来，随着基础教育领域各方面的快速发展，上述偏颇的认识和不合理的现状正日渐改观。基础教育方面的名师名家纷纷出版个人著作，分享各自的教改成果、探索实践和心路历程，书籍出版蔚然成风，呈现出可喜的发展势头。即便如此，仍然不可否认的是，基础教育领域的非教辅类专著出版依然是零星分散、不够系统的，即使已经出现了一些成套或成系列的丛书，但其数量与我国基础教育的整体发展规模相比，无异于九牛一毛。事实上，奋战在基础教育领域的一线教育工作者在不断的实践和探索过程中积累了大量的经验与成果，很

阅 读 做 主 人 生

多值得借鉴和推广的成功案例由于书籍出版方面的迟滞和短板而寂寂无闻。

正是基于上述考虑，我们萌生了出版一套聚焦基础教育领域优秀人物和成果的丛书的想法，这一方面是想把那些已有可观优秀成果却苦于没有出版机会的名师的成果和著作推向社会，为基础教育的创新探索提供案例参考和借鉴，另一方面也是想为改变目前不尽如人意的基础教育出版现状尽一点绵薄之力。华南师范大学基础教育培训与研究院成立已有五年时间，作为一个专注于基础教育领域职后培训的专业机构，我们在开展各级各类培训项目的过程中，始终在认真考虑和积极寻求对培训成果的提炼和转化。因而，出版一套基础教育领域的优秀教育专著，也正契合了这一发展趋势和要求。

我们的这套丛书命名为《岭南教育家丛书》。“家”这一称谓，通常被赋予了某些神秘甚至神圣的色彩。其实，“家”既可以指经营某种行业或具有某种身份的人（如渔家、行家），也可以指掌握某种专门学识或从事某种专门活动的人（如画家、科学家），还可以指某种学术流派（如儒家、法家）。史学大家司马迁将其著作《史记》的目的阐述为“欲以究天人之际，通古今之变，成一家之言”，可见，能“成一家之言”亦是成为“家”的因素之一。综观上述含义，那些能够展现“自成一家”特点、具备独特教育思想和主张、具有鲜明教育风格和特色的教师、校长等教育工作者，皆可以称之为“教育家”。另外，“教育家”不仅包括已经功成名就、在行业内具有较大影响的历史上和当代的教育名家，还应该包括那些已经崭露头角、正在成长中的好校长好教师。丛书借名“岭南”，是因为岭南文化是具有浓郁地方特色的文化流派，在几千年文化发展的历程中，岭南教育也以其独特的风格，在中国教育史上占据着一席之地。在岭南教育发展史上，也曾涌现出张九龄、朱九江、陈献章、康有为、梁启超等教育大家。改革开放以来，广东作为中国经济与教育国际化发展的排头兵，教育改革与发展取得了有目共睹的成绩。但是，勤劳务实和富有

开拓精神的广东人在许多方面却依旧秉持着多做少说甚至只做不说的品行和风格，这也造成了广东基础教育不善包装、在宣传和形象上居于人后、在全国教育发展中的影响力略显薄弱的被动局面，这显然与广东基础教育的发展现状并不符，也与广东社会经济发展在全国所处的地位不符。《岭南教育家丛书》意在以广东这一具有代表性的岭南地域和文化为依归，立足于本地，梳理和提炼广东先进教育人物的教育思想，集中展现广东基础教育领域的先进典型和优秀成果，并提炼汇聚具有岭南特色的教育思想流派，在全省全国形成广东基础教育的思想影响力。《岭南教育家丛书》作为展现广东基础教育名师名家优秀成果的一套丛书，既是对广东基础教育领域先进典型和良好精神风貌的展示，也将为推动广东乃至全国基础教育的科学发展提供学习借鉴的标杆和榜样。

依照我们的设想和计划，《岭南教育家丛书》主要由三部分构成，即“历史上的岭南教育家”“当代岭南教育名家”和“成长中的岭南教育家”。“历史上的岭南教育家”集中于从古代到20世纪50年代左右对岭南教育做出过巨大贡献、具有深远影响的教育家；“当代岭南教育名家”主要关注20世纪50年代至今对岭南教育做出突出贡献、社会影响较大、得到社会公认的教育名家；“成长中的岭南教育家”则聚焦于21世纪以来在岭南教育界做出优异成绩、在行业内崭露头角、具有一定社会影响的名校长、名教师。从整体上来看，丛书的编写和出版将会是一项不小的工程，不可能一蹴而就，要靠一册册的点滴积累才能达至目标，但我们相信，只要大家齐心协力，循序渐进开展工作，这个目标的实现就不会太遥远。

当今世界，国家间的竞争已经日益表现为以经济和科技为基础的综合国力的较量，为了跻身于世界民族之林的前列，我们国家正努力走在实现中华民族伟大复兴的历史进程中。在实现国家富强、民族复兴和人民幸福的中国梦的过程中，教育和文化软实力的作用日益突出。伟大的民族复兴，需要高质量的教育；高质量的教育，需要高水

阅 读 做 主 人 生

平的校长和教师；高水平的校长和教师的成长，不仅需要脚踏实地的教育实践，而且需要理性的思考和思想的凝练；理性的思考和思想的凝练，需要教育领域尤其是基础教育领域的教学实践和研究成果来体现。因此，鼓励并促进基础教育领域的校长和教师整理出版相关的优秀案例和研究成果，不仅可以为教育的创新和高质量发展提供支持，而且也是校长和教师从教书匠成长为教育家的必由之路。

本套丛书从启动到出版经历了诸多波折，其间一度停滞甚至差点“夭折”，可谓命运多舛。但是，因为有我们学院的鼎力支持，有我们参训学员的热切期望，有广东教育出版社的精诚合作，有负责此项目的同事们的勤勉工作，丛书的编辑出版工作最终坚持了下来。另外，第一辑丛书的出版还得到了广东省合生珠江教育发展基金会提供的资金支持。在此，我向所有为本丛书出版工作做出贡献的人员和机构表达最诚挚的谢忱！

基础教育领域的成果集结具有广阔的前景和市场，需要更多热诚机构与力量的支持和奉献。“不积跬步，无以至千里；不积小流，无以成江海。”本丛书第一辑的出版仅仅是个开始，我们很乐意为基础教育出版领域走向繁荣的汪洋大海贡献涓涓细流，继续为基础教育领域的教师专业发展和培训成果转化贡献自己的力量。我们诚邀并期盼有更多学校、校长、教师参与到这个出版计划中来，让更多的教育好思想、好观念、好经验、好成果能够和广大读者分享，也希望这项活动能催生更多的好学校、好校长、好教师。“筚路蓝缕，以启山林。”我们诚愿以本丛书的出版为契机，使广东的基础教育出版工作获得更快发展和更大进步，使岭南教育步入全面改革创新的新常态，谱写岭南教育的新篇章。



（华南师范大学基础教育培训与研究院院长）



目 录

上篇 我的成长故事：阅读，丰盈飞翔的翅膀

第一章 读书，博闻与广识中成长 \ 3

一、与书为伴的童年 \ 3

记忆中的图书馆 \ 3

《小黑鳗游大海》的魅力 \ 4

抽屉阅读成就高考单科状元 \ 6

二、中外经典名著滋润的少年 \ 7

如饥似渴的闲暇 \ 7

寝室里的书评会 \ 8

三、专业理论浸润的大学岁月 \ 9

爱上夸美纽斯 \ 9

“不懂教育科研的老师是不合格的” \ 11

体验小组合作学习 \ 13

我的第一份读书报告 \ 16

第二章 读人，追随与反思中成熟 \ 18

一、读名师：一路星光指引 \ 18

读于漪：理想的语文课应该是美的享受 \ 18



阅 读 做 主 人 生

- 读钱梦龙：从“讲读”到“导读” \ 24
- 读霍懋征：老师指导我上《将相和》 \ 28
- 读李凤萍：特级教师帮我磨课 \ 30
- 读孙春成：孙老师教我写反思 \ 32
- 二、读同行：三人行必有我师 \ 34
- 读你的好朋友听 \ 34
- 教学是遗憾的艺术 \ 36
- “我可以叫你小名吗” \ 38
- 我的眼里只有你 \ 39
- 迈克老师的教具 \ 40
- 三、读孩子：童真给予的灵感 \ 42
- “长袜子皮皮回瑞典了” \ 42
- 今天没有钻桌子 \ 44
- 数学考试——“学习灾难日” \ 44
- “我今天被罚扫地了” \ 46
- 四、读学生：爱赋予的正能量 \ 48
- 谁给我“鸟的天堂” \ 48
- 黄河是怎样变化的 \ 51
- 五、读弟子：研课中共同成长 \ 53
- 体验式作文体验成功 \ 53
- 口语交际赛课再获殊荣 \ 55
- 古诗词是用来诵读的 \ 56

第三章 读城，冲击与震撼中蜕变 \ 59

- 一、阅读美洲：美国基础教育采撷 \ 59
- 翻转课堂，学习的革命 \ 59
- 一堂情景汉语课 \ 61
- 推婴儿车的男孩 \ 63

跟着学生转的辅导老师 \ 65

家长义工在校园 \ 66

不可小觑的社区教育资源 \ 69

二、阅读美洲：没有德育课程的学生德育 \ 72

不得不思考的现象 \ 72

社会法律约束：请出示你的ID（身份证） \ 73

宗教文化渗透：迷途知返的孩子 \ 74

学校教育：润物细无声 \ 75

家庭教育配合：像父母一样有知识、受人尊敬 \ 77

三、阅读澳洲：阿德莱德访学札记 \ 79

“学会学习”的策略 \ 79

地球的小主人翁 \ 82

四、阅读中大：浸染中提升视界 \ 83

中文堂里听讲座 \ 84

在中大图书馆自习 \ 85

下篇 我的教育故事：思考，点亮教育人生

第四章 “综合语文”：探索高质量的教与学 \ 89

一、从青涩新手到特级教师 \ 89

害羞的姐姐老师 \ 89

舅舅的鞭策 \ 91

坚守教学一线的教研员 \ 92

我的特级教师路 \ 94

二、关注“表达”的综合语文课堂 \ 98

陕西巡回讲学 \ 98

市级大赛小试牛刀 \ 106

“自己的花是给别人看的” \ 108

讲座上的互动 \ 109



阅 读 做 主 人 生

三、链接生活的综合语文学领域 \ 114

“要相信阅读的力量” \ 114

七周上完一本语文书 \ 117

语文课：N+2 \ 120

《我与龙岗》海报创编 \ 123

四、语文学业评价走向综合 \ 125

一个小小的改变带来的惊喜 \ 125

口语交际检测：无领导小组讨论 \ 128

第五章 智慧教育：打造图书馆式的学校 \ 131

一、建构智慧的观念文化 \ 131

从特级教师到一校之长 \ 131

学校使命：培养有行道利世之志的智慧少年 \ 133

德育理念：敬畏每一个鲜活的生命 \ 135

教学理念：头脑是一支需要被点燃的火把 \ 138

校训：不自小亦不自大 \ 139

校风：简单之事务求彻底，平淡之事臻达经典 \ 141

二、巧绘“至雅”的书韵环境 \ 146

儿童阅读之城：卫生间都有儿童诗 \ 146

学生原创作品博览之城：每一层都有学生原创作品 \ 148

环保生态之城：感受自然的力量 \ 150

三、润泽“至情”的文化管理 \ 151

指南化的管理制度 \ 151

活动，教师文化大餐 \ 154

“这就是朗读的魅力” \ 155

“做最好的老师” \ 158

“今夜我最闪亮” \ 163

指向分享学习的例会 \ 164

达成共识的体验式培训 \ 168

“全景社会”学生自主管理 \ 173

智慧家校义工联盟 \ 174

四、涵养“至慧”的综合课程 \ 178

博闻广识课程：尼克讲科学 \ 178

综合拓展课程：古诗新唱校本操 \ 180

个性实践课程：我的风筝我做主 \ 181

活动展示课程：读书季与演出季 \ 182

五、打造“至实”的灵动课堂 \ 184

承载传统，在继承中创新的课堂 \ 184

引领当下，云环境下的数字课堂 \ 193

面向未来，重视学生分享的课堂 \ 198

第六章 阅读推广：关注更多童真的未来 \ 201

一、手拉手，每一片山冈都播下花种 \ 201

梦想城堡 \ 201

书香开遍山海小城 \ 205

我们的儿童阅读论坛：烛光照亮山外山 \ 207

二、向西，再向西，大漠深处开出书之花 \ 210

深喀对话：千里南疆送教行 \ 210

垣曲的震撼 \ 213

受追捧的明星书单 \ 216

三、向南，再向南，天涯海角撒遍书之露 \ 220

澳门阅读推广行 \ 220

来到白海豚的故乡 \ 223



上篇

SHANGPIAN

我的成长故事：阅读，丰盈飞翔的翅膀



第一章

读书，博闻与广识中成长

一、与书为伴的童年

曾经，我是一个爱做梦的孩子。梦见自己翩飞如蝶，飞过田螺姑娘的灶台，飞过小鳗鱼的大海，飞过床前明月，飞过盈盈津渡。我梦幻的童年在宁静的湘西南小城——洪江市简陋的图书馆里编织梦想。

记忆中的图书馆

《巴黎1900》一书中说：“没有什么地方是没有生命力的，每个地方都在努力向我们展示它那里曾经发生过的、足资炫耀的辉煌。这些东西，一边同它的自身相互妥协，一边就构成了它的一个独特的空间。”我的家乡湖南省洪江市就是这样的一个地方。

位于沅、巫两水交汇处的湖南洪江山清水秀，因得天独厚的水运条件，此地自古以来就是湘西南重要的驿站和繁华的商埠。元朝末年，洪江已成为湘黔边境的大圩场，明清时期更是成为湘西南扼守湘、滇、黔、桂、鄂物资集散通道的商贸重镇，被称为“五省通衢”。20世纪二三十年代有“小南京”之称，六七十年代被称为“湘西的明珠”，轻工业极为繁荣，尤以纺织、瓷器制造为最，市民生活富足。

我记忆中洪江最难以忘怀的当数位于市中心的图书馆。印象中，图书馆位于市政府旁边的文化馆内，内设有儿童阅览室、成人阅览室和藏书室。那里的儿童读物都是用木板将书钉串起来，一块木板上钉三



阅 读 做 主 人 生

“儿时最大的乐趣和盼头”，这样质朴的“读书之乐”的启蒙何其可贵，对一个人一生的影响是何其重要。（肖艳君：深圳市龙岗区福安学校教师，龙岗区中学语文学科带头人）

童年时代的经历对笔者的教学理念影响颇深，她从儿童的视角出发处理教材，解读——补充——加工——生成，把知识像“坏蛋”的故事一样长久地植入学生心里，她真的做到了。（肖艳君）

本书，这样便可减少损坏。读物多是黑白印的连环画，虽然不如今彩绘本的生动形象、色彩亮丽，可在我眼里它们却是儿时最大的乐趣和盼头。从上学开始，每一个星期天我都在那儿度过。

星期六的晚上，图书馆里还会有大人给我们讲故事，那是我的最爱。彼时图书馆里总是人头攒动，座无虚席。每每有故事听的日子，我便会早早来到图书馆，占据一个靠前的位子，仿佛只有近距离才能听得清、听得明。记忆比较深刻的还是那个著名的“掏坏蛋”的故事。说的是两个小男孩暑假无事准备去掏鸟蛋，一人在树下接应，一人上树掏鸟蛋。树上的孩子因为站得高看得远，发现了远处地里有人搞破坏，于是小声地对树下的同伴说：“有坏蛋。”树下的同伴认为他不懂，特意提醒他说：“不，是好蛋……”不过最后，两个小伙伴聪明机智地粉碎了坏蛋想搞破坏的阴谋诡计，并成功地引来大人一起制服了坏蛋。

这是我第一次知道“坏蛋”也指“坏人”，也是第一次被告诫：坏人处处有，社会主义的好少年要时刻保持这种警惕性，要敢于同坏人做斗争。

现在想来，记忆这东西真奇妙，一个无意中听到的故事可以终身难忘，而当年老师辛辛苦苦教给我们且要求背记的文章的中心思想、段落大意和写作特点，如今却再无一点印象。这正应了爱因斯坦所说：“教育应该是当你把学校学到的知识都忘记了以后剩下的东西。”后来的我一直不时地提醒自己，要尽最大努力把知识像“坏蛋”的故事一样长久地植入学生心里。

《小黑鳗游大海》的魅力

在童年的众多读物中，给我最多快乐的是连环画。

第一次看见一个同学手里拿的木板上有本五彩缤纷的书，我一下就被深深吸引了。那花花绿绿的纸上画着鱼儿、水草、海洋，还有许多有趣的我没有见过的事物。我也要看！我的心跳伴随这强烈的欲望而急促地跳起来。我立刻蹭到那同学旁边，心不在焉地翻动着自己手中的书，时不时地“盯梢”，看他是否看完了。谁知他看完后半天也不放下，手