

孙启放 著

伪古典

WEIGU DIAN



宁夏出版传媒集团
宁夏人民出版社

孙启放 著

伪古典

WEIGU DIAN



宁夏出版传媒集团
宁夏人民出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

伪古典 / 孙启放著. —银川: 宁夏人民出版社,
2017. 10
ISBN 978 - 7 - 227 - 06752 - 8

I. ①伪… II. ①孙… III. ①诗集—中国—当代
IV. ①I227

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2017) 第 261351 号

伪古典

孙启放 著

责任编辑 杨敏媛
责任校对 陈 晶
封面设计 高 莉
责任印制 肖 艳



黄河出版传媒集团
宁夏人民出版社

出版发行

出 版 人 王杨宝
地 址 宁夏银川市北京东路 139 号出版大厦 (750001)
网 址 <http://www.nxp-ph.com> <http://www.yrpubm.com>
网上书店 <http://shop126547358.taobao.com> <http://www.hh-book.com>
电子信箱 nxrmcbs@126.com renminshe@yrpubm.com
邮购电话 0951 - 5019391 5052104
经 销 全国新华书店
印刷装订 四川金邦印务有限公司
印刷委托书号 (宁) 0006802

开本 880mm × 1230mm 1/32
印张 5 字数 150 千字
版次 2017 年 11 月第 1 版
印次 2017 年 11 月第 1 次印刷
书号 ISBN 978 - 7 - 227 - 06752 - 8
定价 30.00 元

版权所有 侵权必究

目 录

第一辑

丹青引 / 3
松柏赞 / 4
梅花引 / 5
修竹赋 / 6
青鹤引 / 8
菊花令 / 10
樱桃令 / 11
樱花赋 / 12
飞鸿令 / 13
蝴蝶令 / 14
雪钓图 / 15
冬日赋 / 17
快雪帖 / 19
极寒记 / 20
初冬帖 / 22
立冬帖 / 23
浅雪记 / 25
残冬记 / 26
桃花令 / 28

伪古典

乱春诀 / 29
破春帖 / 31
乱红帖 / 33
春风颂 / 35
春夜帖 / 36
三月书 / 37
惊蛰记 / 38
夏至帖 / 39
秋风引 / 41
落叶赋 / 42
桂香辞 / 43
秋风辞 / 44
中秋帖 / 46
良宵引 / 47
暮秋帖 / 49

第二辑

自供状 / 53
病症帖 / 54
厄运帖 / 55
断水帖 / 57
成长史 / 59
悲哀帖 / 60
光阴帖 / 61
出神记 / 62
苍翠书 / 64
食贝记 / 66
黎明帖 / 67

黄昏帖 / 68
弧形说 / 69
灰色说 / 71
乌鸦帖 / 72
白壁赋 / 74
高原颂 / 76
中年辞 / 77
七夕帖 / 78
暗哑帖 / 79
应约书 / 80
子夜吟 / 81
闲暇赋 / 82
欢愉书 / 83
樱桃帖 / 84
暮色赋 / 86
夜饮记 / 88
茗香会 / 89
西湖忆 / 91
温柔帖 / 93
锁骨记 / 95
清风赋 / 97
空山赋 / 98
月色记 / 99
青瓷赋 / 100
紫玉记 / 101
灵狐记 / 103
教堂记 / 105
月白帖 / 107
字纸帖 / 109

伪古典

牛奶帖 / 111

夜读记 / 113

朔月帖 / 115

黄山记 / 117

湖边记 / 118

崖边记 / 119

失眠帖 / 120

第三辑

读心术 / 123

招魂术 / 125

隐身术 / 127

致幻术 / 129

易容术 / 131

焦尾记 / 133

绿绮记 / 135

号钟记 / 137

绕梁记 / 139

湖笔赋 / 141

徽墨赋 / 142

宣纸赋 / 143

歙砚赋 / 144

狼烟录 / 145

绿林记 / 146

师爷录 / 147

黥刑记 / 148

太监录 / 149

夜行记 / 150

第一辑

伪 古 典

丹青引

抬首望上，屋顶之上定是无底深渊
且将云烟经略，原罪忽略，枯荣省略
只劫略美人于云烟之外
清除原罪，超越枯荣
看光从线条之上滑下，落于苍黄古宣
色彩恣漫，你携美人之手隐于留白
隐于空

将一条未经点睛之龙踢出画室
任盲目之龙，困于走廊
无助中嘶鸣咆哮！

松柏赞

尖锐的痛，如松针入背
而我开始惶恐：灯灭，影子如何分开？
毒药的历史
正从薄雾中显露出绛红尾翼

风举着云，最高的松枝挂上白旗
浑圆的钟声，使一场艳遇
对那位坐于松下，已了无气力的老僧
至关重要
市面上，松球已咳出松子

而那些难以计数的土岗，翻出新土
梳马尾的短腿的松，以整齐划一的孤愤
安静中慢慢长出牙齿

梅花引

那是明日之花。你的约见过于唐突

那精灵会来，将裹蓬松的全白睡袍
带着夜尽五更，凌晨初破的鲜嫩气息
以及，薄如蝉翼的战栗迷茫
云端之上火焰由蓝变白，清冽
冷香由暗转幽，望深处
一味穿越

你浊气遍体，一场大雪已将你清除在外

有一寂寞处与大雪通灵。寒碧窗纱
烛影摇红，微醉，美人将病、将支离
将咯血成朱砂、将落笔于绢
只一朵，已开成孤本

修竹赋

狭长的叶，含在风的嘴里
窸窸窣窣。看那个披衣散发的流放者
赏你，宁可食无肉

沙漏将时间，变成有形。诗文也能成枷
这都是病。好在南国的竹茂于中原
明天是一方生宣，丢下几杆疏影
再唤来几块石
就能覆盖昨天的书页

带着雾气的绿，一点点挤出来
趁那位好侃的老兄出门
漂洗一下，这舍中的晦气霉气
往那坛酒中，倾一点清芬
然后，不动声色
想一想那张著名的长脸，作何神态

风一吹就是一千年。这度美人
腰肢刚性的韧，思念也就嶙峋
那人一支笔下，土坷垃也能色彩斑斓
唯有你，仍是墨色，拒绝开花

青鹤引

无关乎五老，无关乎松
无关乎以梅为妻的自诩
远离歌哭无常，披发的士子正在焚琴

只在野，只鸣清亮，只止于鸣
于幽州之墟，羽山之北，于九皋
金声玉振。一只虫子附于叶
一条鱼浮于水，一头猛虎伏于林
低吟相和

九天之上，鹤鸣已将锁于箱底的月光
重新打开，小心抚平其间的折痕
让茫茫大野无碍舒展，亦让自己的翼
得以舒展

立于丹墀的那物，只能哀鸣于心底
只能趁，臣工们三拜九叩的纷乱
悄悄换一下，站累了的那只脚

菊花令

于土层中掘出黄金。向晚
这明晃晃的灯盏，托住秋疲惫的肩胛

唐朝来的少年行囊已空
剑与琴书，失于旷野
广而告之的赏菊宴已散。酒尚温
恰好用来暖胃，暖无人恭候的悲凉

在京城，明晃晃的餐厅里，美人细嚼
刀叉上油炸菊瓣的干尸