

# 以学为中心的 课堂教学研究

汪建红 马锦绣 主编



ZHEJIANG UNIVERSITY PRESS

浙江大学出版社

# 以学为中心的课堂教学研究

主 编 汪建红 马锦绣



ZHEJIANG UNIVERSITY PRESS  
浙江大学出版社

## 图书在版编目(CIP)数据

以学为中心的课堂教学研究/汪建红,马锦绣主编.  
—杭州:浙江大学出版社,2017.9

ISBN 978-7-308-17036-9

I. ①以… II. ①汪…②马… III. ①中学—课堂教  
学—教学研究 IV. ①G632.421

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2017) 第 147134 号

## 以学为中心的课堂教学研究

汪建红 马锦绣 主编

---

责任编辑 陈静毅

责任校对 杨利军 陈思佳

封面设计 续设计

出版发行 浙江大学出版社

(杭州市天目山路 148 号 邮政编码 310007)

(网址: <http://www.zjupress.com>)

排 版 杭州林智广告有限公司

印 刷 杭州日报报业集团盛元印务有限公司

开 本 710mm×1000mm 1/16

印 张 20.75

字 数 340 千

版 印 次 2017 年 9 月第 1 版 2017 年 9 月第 1 次印刷

书 号 ISBN 978-7-308-17036-9

定 价 65.00 元

---

版权所有 翻印必究 印装差错 负责调换

浙江大学出版社发行中心邮购电话: (0571) 88925591; <http://zjdxcsb.tmall.com>

## 编 委 会

|        |      |     |     |  |
|--------|------|-----|-----|--|
| 主    编 | 汪建红  | 马锦绣 |     |  |
| 副 主 编  | 屈  强 | 林久杏 | 庞中治 |  |
| 执行主编   | 陈苍鹏  |     |     |  |
| 编    委 | 吴  娟 | 李节丹 | 俞华芳 |  |
|        | 张力奎  | 周伟珍 | 林慧芳 |  |

## 序

近年来,随着科学技术的飞速发展,智慧经济、信息经济已经日益成为世界许多国家和城市发展的重要战略。在智慧经济、信息经济“风起云涌”的今天,“创新”无疑是其中巨大的推动力,未来社会的发展将越来越强调人的创造力,创造力的竞争将成为国家竞争的本质。

然而,今天的学校教育体系仍是工业革命的产物,这种体系满足了当时大量未成年人对获得阅读写作等基本知识技能的需求,有效促进了当时教育及社会经济的发展。但同时,这种教育体制遵循的是“效率优先”的原则,以工业化生产的方式来对学校教育教学进行统一规范,它是划一的、标准化的、讲求全面绩效的。在这种工业生产模式下,学生成了“批量生产”的商品。在这一过程中,学生的个性、兴趣、特长被“束之高阁”,急功近利的应试导向更催生了教育的“目中无人”。显然,这种教育体系已经无法满足当今经济社会发展对教育的要求,创造力的本质是拓展的、开放的、个性化的,学校教育改革势在必行,刻不容缓。

那么,如何改革学校教育,在教育中培育学生的创造思维和创造倾向?我认为学校至少可以在以下几个方面做出努力:

一是教育的改革与创新必须坚持以人为本,必须树立以人为本的教育观。教育的主体是人,教育的对象是人,教育的目的是塑造人,在教育活动中,人无疑处在中心位置。强调“以人为本”实质是指“以人的发展”为根本,特别是作为教育对象的具体个人的和谐发展。如果说,



人的本质力量是人的自觉自为,教育则对这个自觉自为生命体的不断成长与和谐发展起着重要推动功能,这一功能要求传统教育必须实现从知识技能传授型教育转向促进学生个性成长及潜力挖掘的发展型教育。

二是在课程设置上为学生创造更多空间,鼓励他们根据自己的特长、兴趣和爱好选择相应课程,进行“个人化”“定制化”的学习。浙江省义务教育课程改革提出选择性教育理念,选择性的意义在于尊重学生成长的多样化诉求,在于个性化教育。理论上说,越是个性化的教育,越有可能培养出知识结构独特、特长和兴趣鲜明的孩子,孩子的创造力越有可能被激发。在互联网时代,学生的学习也将不再局限于学校,移动学习正成为未来学习的重要模式,学生可以运用互联网对在线课程进行“私人订制”。

三是转变教师教学方式,在课堂教学上不因循守旧,创设开放、包容、有趣的解决问题的课堂环境,“呵护”学生创造性思维的火花。教师在课堂教学中能容忍学生出现的偏差和错误,允许并鼓励学生在完成任务或回答问题时选择多种途径,不拘泥于教科书及所谓的“正确答案”,保护学生的好奇心和求知欲。当孩子对任何事物“小题大做”,表现“幼稚”时,教师不可嘲笑,因为嘲笑对学生创造力的发展极具杀伤力。儿童精神哲学告诉我们:“对成人无意思者,未必对儿童无意思。儿童觉得有趣,觉得满足了他幻想的需要,此可谓大有意思,有大意思,对于儿童必然具备丰富的教育性,对于儿童的发展具有重大意义。”

四是建立促进学生知识建构的学习共同体,提供多种平台促进学生自主学习、积极思考、自觉探究。学习的本质是“再创造”“再建构”的过程,因此,教师的职能理应是学生探究“真理”的导师、引路人、启发者,而不是“真理”的宣讲者、复述者。现今,国内外的教学模式改革已经越发注重与学生的互动。在学习共同体中,学习是主动思考、探究和解惑的过程,学生与辅导者进行交流,同时又与同伴进行交流与合作,



共同建构知识、分享知识。在沟通交流中,他们可以听到不同的见解,看到理解问题的不同角度,而这又会促使他们进一步反思自己的想法,重新组织自己的理解和思路,引发其对各种理解的批判性思考。

都说儿童天生就是诗人、哲学家,幼儿园的小朋友想象力、创造力最丰富,然而,随着年龄的增长,孩子的想象力、创造力变得越来越弱,小学“差强人意”,初中“不如人意”,想象力、创造力的“翅膀”在无形中“折断”了。不可否认,“流水线式生产”的教育体制对此负有不可推卸的责任。每年的中考似给初中教育戴上了“紧箍咒”,压抑着校长、教师的智慧,束缚着他们的手脚,并禁锢了学生巨大的学习潜力与求知动力,挤压着学生创造力发展的空间。

素有杭城初中教育“航空母舰”之称的杭州市十三中教育集团,一直以来站在初中教改前沿,即使戴着“镣铐”,仍在为学生的个性化发展而努力“跳舞”。这本书给我的最大感受就是该校真正贯彻了“以生为本”的教育理念,他们通过多种途径来促进学生主体发展,如:改变教育管理体制,建构基于“孩子想象”的现代学校;以“三自”(自信、自强、自立)精神为指引,架构学校“鹰课程群”,开设多种课程供学生进行多样化的选择;建立学习共同体,开展学生小组合作学习,培育学生的探究、反思能力;积极融入智慧社会,引入微课助学,开展“翻转课堂”,创建数字校园及数字教学资源等,他们的这些自觉做法正是我们培养学生创造力所需要的,是对传统教育体系做出的一系列变革。

本书不仅涉及学校管理、课堂教学、校本课程群架构、合作学习的实践和研究,还收录了杭州市十三中教育集团众多优秀教师的教学研究与实践成果、公开课的优秀教学设计与反思,几乎囊括所有学科。我相信广大教育工作者定能从此书中获得裨益和启示。

朱永祥

2016年11月3日于杭州

# 前 言

杭州市十三中教育集团努力构建“团结、和谐、宽容、大气”的校园文化,强调“学生第一”和“教师第一”的理念。集团营造适合教师发展的氛围,创造适合学生发展的教育。集团强调“学生第一”,即突出“学生想象、学生参与、学生提升”,突出“学生的学”,全力推进课程改革,在各种教育教学活动中真正确立学生的主体地位,尊重学生的学习权利,让学生获得充分、全面、多元发展和个性发展;强调“教师第一”,即突出“教师想象、教师参与、教师提升”,突出教师的个性发展,给教师提供更为广阔的活动空间,为教师的专业发展搭建舞台,全体教师在和谐的氛围中获取营养,茁壮成长。

从2012年4月开始,集团正式启动“基于学生自主合作学习的课堂教学改革”,广泛借鉴国内外“自主合作学习”的教学理念,并努力完善与之相配套的学校教学管理机制改革,先后开展了课改动员报告会、理论学习会、现场实践学习观摩、课堂教学模式实践交流、专家引领、论坛活动、课题研究等一系列富有成效的课改工作,全面推进新一轮课堂教学改革。课改是富有成效的,也充分体现了时代的发展要求。

当前集团的沟通文化由“单向型教学”向“多向型教学”转变;课堂文化由“接受型教学”向“质疑型教学”深刻转变;管理文化强调针对学习困难生与优秀生进行分层设计,因材施教,人人有目标,人人有发展;团队绩效既鼓励个人奋斗,又强调整体合作;评价文化突出尊重与激励,突出学生发展和潜能开发。





特别值得一提的是,我们的课堂已经发生很大的变化,实现了课堂教学的五大解放——理念解放、时空解放、形态解放、课堂解放、评价解放。2015年9月,浙派名师教学艺术研究中心和浙江电子音像出版社联合策划,展示集团“自由灵动,适性发展”的课堂教学风格。2015年11月,集团承办“浙派名师”第三届“名校·名师·名课”活动,从周一到周五,全面推广集团的教学改革成果,成果涉及校长论坛、课堂演绎、校本教研展示,得到全国各地专家和3000多名教师的肯定和赞赏。在广大教师的建议下,我们把这一批课改成果汇集出版,让更多教师可以借鉴学习。

十年树木,百年树人!我们以基于孩子想象构建现代学校为核心理念,真正把孩子作为教育的核心,确立“基于学生核心素养、促进学生适性发展”的教育实践,使集团无论在教育理念、教学实践,还是课堂生态方面,都有了新的变化、新的发展。

汪建红

2017年1月

## 第一篇 孩子的学校

基于孩子想象构建现代学校的实践研究

..... 汪建红 陈苍鹏(执笔) 屈 强 徐社东 陈 超(3)

以“鹰品质”为核心的教育系统的创建研究 ..... 沈鹿韵(21)

基于微课的初中翻转课堂学习范式设计与运用

..... 屈 强 汪建红 陈苍鹏(执笔) 马锦绣 蓝庆青(34)

## 第二篇 小组合作学习

XSH 递进式小组文化建设与实践研究 ..... 曹敏仙 种 宁(43)

敞开学生心扉的“五种交流策略” ..... 陈文俊(53)

初中科学导学案的有效设计和运用研究 ..... 丁 盈(61)

独改与群改,修改促亮彩——基于小组合作的初中语文作文修改教学研究

..... 阮俊南(74)

分层落实,阶梯发展——初中语文写作目标分层教学策略与实例阐释

..... 沈 炜(84)

## 第三篇 多元创新

以课堂文化为着力点,最大限度促进学生和谐发展

——课堂文化建设的实践与研究 ..... 马锦绣(95)



|                                          |          |
|------------------------------------------|----------|
| 基于微课程的微写作策略实践 .....                      | 李 岩(101) |
| 基于项目的初中信息技术学习的活动案例设计 .....               | 郑赞红(110) |
| 深入浅出,拨云见日——基于教材重难点突破的初中科学实验优化研究<br>..... | 郑建新(117) |
| 运用比较法实现电学实验高效复习——电学实验复习教学设计 .....        | 徐 燕(124) |
| 初中英语多媒体教学中板书优化策略研究 .....                 | 许 岚(130) |

## 第四篇 多元学习

|                                          |              |
|------------------------------------------|--------------|
| 提高初中生英语阅读技能的策略研究 .....                   | 甘恢玲 陈晓旭(143) |
| 初中生音乐实践能力培养的策略研究 .....                   | 徐 艳(153)     |
| 以助读材料为核心的文言文高效导学课堂实践 .....               | 史尚海 李 浩(160) |
| 集众彩,织经纬,成锦绣——初中语文交互式作文评改策略探究.....        | 赵 琼(170)     |
| 立足文本资源提高学生阅读效能——基于初中英语阅读课的实践与研究<br>..... | 吴 芳(177)     |
| 以解题反思为切入点,提高初中生数学解题能力的实践研究 .....         | 丁新宇(184)     |
| 穿越虫洞,探险边缘——极限思想之于初中数学的思考 .....           | 胡鹏翔(191)     |

## 第五篇 孩子的课堂

|                               |              |
|-------------------------------|--------------|
| 初中思想品德、历史与社会导学课堂的教师追问艺术 ..... | 林久杏 戴建华(203) |
| 以学为中心的数学课堂的“导” .....          | 张力奎 毛 妍(208) |
| 基于英语话题整合,突显写作复习实效 .....       | 李 妹 卢华英(214) |
| 教师一小步,学生一大步 .....             | 周伟珍(219)     |
| 运用思维导图做科学课堂笔记 .....           | 施 烨(226)     |

## 第六篇 “三名”课堂

|                    |          |
|--------------------|----------|
| 《我的叔叔于勒》教学设计 ..... | 俞华芳(237) |
| 高效阅读训练课教学设计 .....  | 沈 炜(241) |



|                                                       |          |
|-------------------------------------------------------|----------|
| 慧眼寻美景,妙笔绘秋色——景物描写语言探秘 .....                           | 苏 毅(244) |
| 角平分线与圆的美丽邂逅——圆中一个图形的变式探究 .....                        | 丁新宇(252) |
| “相似三角形的再认识”教学设计 .....                                 | 洪来道(256) |
| Teaching Plan of “Do you like bananas? Writing” ..... | 徐 梁(260) |
| Teaching Plan of “Will people have robots?” .....     | 卢华英(269) |
| “湿度和降水”教学设计 .....                                     | 陈苍鹏(276) |
| 电梯中的科学 .....                                          | 任 睿(283) |
| “植物的一生”第1课时教学设计 .....                                 | 胡晴霞(289) |
| “生物的进化”教学设计 .....                                     | 杨鑫栋(293) |
| 时政专题复习课教学设计 .....                                     | 陈 娴(302) |
| “IT 新城:班加罗尔”教学设计 .....                                | 胡 挺(305) |
| “防范侵害,保护自我”教学设计 .....                                 | 郑惠方(310) |
| “综合探究三 探寻丝绸之路”教学设计 .....                              | 周慧帼(314) |

## 第一篇

# 孩子的学校



# 基于孩子想象构建现代学校的实践研究

汪建红 陈苍鹏(执笔) 屈 强 徐社东 陈 超

**【摘 要】** 现代学校应是关注生命并能够让生命充满活力,让智慧之花尽情绽放的地方。我们应按孩子想象构建现代学校,尽可能地尊重学生的意见和建议,充分体现学生主体地位,发挥学生的主动性。

我们按照“孩子想象—提炼元素—形成蓝图—要素实施—达成目标”的逻辑思路,找出基于孩子想象建设现代学校的关键要素,设计实施路径,形成操作元素:建设基于孩子想象的美丽、舒适的校园文化,基于孩子自主学习的自主管理、公正评价、教学改革、自主社团活动。根据孩子想象来规划、设计、建设一所现代学校,给学生自主管理学校的空间和权利,学生可以在学校设计、展开自己的群体性活动等。

**【关键词】** 现代学校 孩子想象 实践研究

2005年,我们开始思考如何建构一所现代化学校。

这是一项耗时漫长的田野研究,更是一次自我提升。我们想建设孩子喜欢的学校,一个让所有孩子都感到幸福快乐的园地。

## 一、问题提出:构建基于孩子想象的现代学校研究之缘起

随着社会经济文化的不断发展,优质教育已经成为学校赢得家长青睐和求得生存与发展的关键。现代学校建设已成为学校发展战略中的一个重要课题,因此学校必须树立现代意识并认真审视其现代学校建设与管理策略。



## （一）聚焦现状：构建基于孩子想象的现代学校研究之现状

山东教育厅副厅长张志勇在博客上说：“‘知识决定命运’的意识，把中国教育逼进了‘只要学校教育’‘只要应考科目’‘只要课堂教学’‘只要知识训练’的‘死胡同’。与此不直接相干的学习、活动、实践，都被视为‘不务正业’。”

### 1. 日夜补课——孩子撕掉书本

**【案例 1】** 2012 年 3 月 30 日，中央电视台著名主持人白岩松在《新闻 1+1》报道了 2012 年 3 月 9 日湖南湘潭湘机中学在一次晚自习中的意外停电，引发学生集体烧书、丢书、撕书（见图 1），学生称把心里积累很久的怨恨都发泄出来。调查发现，湘潭多所学校都存在不同程度的补课现象。

学校为了提高升学率和增加教师的福利，要求教师不断地为学生补课，这样一来苦了学生，致使他们厌恶读书（见图 2）。



图 1 2012 年 3 月 9 日晚，湘机中学学生集体烧书、丢书、撕书现场

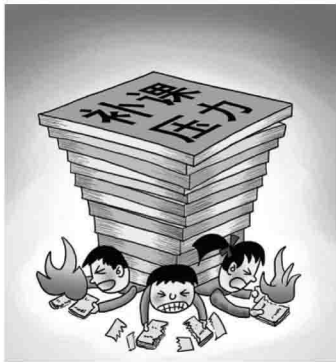


图 2 补课压力下的学生撕书漫画

### 2. 关系恶劣——孩子憎恨教师

**【案例 2】** 据《三晋都市报》报道，2008 年 10 月 4 日，山西朔州市第二中学教师郝旭东被人刺倒在血泊里，案件凶手是郝老师班上的学生，一个只有 16 岁的孩子。这是一起有预谋的事件，这个 16 岁的孩子在杀老师之前留下了一页 300 余字的“死亡笔记”，自称要用





杀老师的行为,“唤醒人们对学生态度的改观,使社会、国家认识到老师是混蛋,让教育业可以改变……”

**【案例 3】** 2008 年 10 月 21 日,浙江丽水盘溪中学一名 31 岁的女教师,在做家访时被自己的学生掐死……

教育部指出:“我们的课改进行了这么多年,但是我们的课堂并没有发生根本性的变化……”朱棣文说:“中国教育是‘教师讲,学生听’。”教师的教学枯燥乏味,学生不会学习,挑剔教师;学校“以分数论英雄”,学生缺乏自信,自暴自弃,厌学恨学。师生冲突事件屡屡发生。

### 3. 苦学苦教——孩子厌恶学校

**【案例 4】** 2010 年 3 月 2 日,江苏省扬州市瓜洲镇一名 17 岁初中生因学习压力大溺水自杀身亡!这个女孩平时成绩很好,在自杀前成绩有些下降,她最终因承受各方压力太大,想不开便寻了短见。

**【案例 5】** 据统计,上海中小学生每年自杀死亡人数呈上升趋势,2010 年全年自杀死亡学生 8 人,其中初中生 2 人,高中生 6 人,比 2009 年增加 2 人。

这些案例告诉我们,教育者把学生当作整齐划一的“产品”来“加工”,把学生当作存储知识、信息、技能、规范的容器来对待,把学生当作带有“原罪”的人来提防、控制、管理,把学生当作以奖励相诱惑、以惩罚相威胁来训练的对象,这种教学是在泯灭人性。

## (二) 调查研究:构建基于孩子想象的现代学校研究之需求

本调查以学生教育需求为分析视角,以“我心目中的好学校”为主题,对集团各校初一到初三的学生进行征文,总共收到征文 421 篇,我们对其进行分类提炼,提取了 15 个关注度高的要素。

调查分两步进行:首先对第一轮的调查进行统计分析,选出学生公认度高的前 15 个要素,分别对各要素选项进行排序;然后计算出每一个“要素选项”的总分值,以此分析“现代学校”的主要内容及若干要素,为学校的办学实践提供实证依据。基于孩子想象的学校要素排序如图 3 所示。