

在
扣
的
亮

XUNI DE
YUELIANG

袁笠翁 / 著

浙江工商大学出版社
ZHEJIANG GONGSHANG UNIVERSITY PRESS



袁笠翁 本名刘永亮，男，浙江省安吉县人，一介布衣。自 20 世纪 90 年代初开始探索写作，至今已写有诗歌 3000 余首，散文 200 多万字，完成长篇小说 8 部；另有中短篇小说、童话等作品多篇，2017 年出版散文集《树上的风》。曾用笔名“袁笠翁”“树上的风”等，在报刊上发表诗歌、散文等作品近 500 篇（首）。



上架建议 文学·诗集

ISBN 978-7-5178-2782-5



9 787517 827825 >

定价：42.00元

虚拟的月亮

袁笠翁 / 著



浙江工商大学出版社
ZHEJIANG GONGSHANG UNIVERSITY PRESS

此为试读, 需要完整PDF请访问: www.ertongbook.com

图书在版编目(CIP)数据

虚拟的月亮 / 袁笠翁 著. —杭州:浙江工商大学出版社, 2018.6

ISBN 978-7-5178-2782-5

I. ①虚… II. ①袁… III. ①诗集—中国—当代
IV. ①I227

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2018)第110505号

虚拟的月亮

袁笠翁 著

责任编辑	张婷婷
封面设计	林朦朦
责任印制	包建辉
出版发行	浙江工商大学出版社 (杭州市教工路198号 邮政编码310012) (E-mail: zjgsupress@163.com) (网址: http://www.zjgsupress.com) 电话: 057188904980, 88831806(传真)
排 版	杭州朝曦图文设计有限公司
印 刷	杭州五象印务有限公司
开 本	880mm×1230mm 1/32
印 张	7.75
字 数	137千
版 印 次	2018年6月第1版 2018年6月第1次印刷
书 号	ISBN 978-7-5178-2782-5
定 价	42.00元

版权所有 翻印必究 印装差错 负责调换

浙江工商大学出版社营销部邮购电话 0571-88904970

为你写一千首诗

我要写一千首诗给你，让你爱上我
我要一个字一个字地
雕琢你乌黑的发、你细长的眉和高挺的鼻梁
我用最美的字雕琢你眼角的颦和唇边的微笑
以及你曼妙的身姿小鹿般的走动

我要写一千首诗给你，这个诺言我能实现
如果你每天递给我一朵微笑，像含笑花那样的
我相信，每天二十四小时光阴
就是二十四行充满生命张力的句子
每一个字句都充满阳光
每一个分行都盈满花香的甜蜜
这样坚持三年，我就圆满完成光荣的使命

那时，即使高山
也将被我琢成绿地
即使大海
也会被我琢成桑田
假如你还没爱上我
那一定是我的文字不够灵动，不够深沉
(绝不是我的贫穷和固执)

不过,这也不要紧
即便我们的爱还没有滋生
但爱已经有了眉毛和眼睛
我再写一千首,她就活出来了

这完成一千首诗,它不会是坟墓
而是一座碑,它上面刻着的文字一定是:
生活,我深深爱过你!

2018年4月20日

目录

一棵孤独棵树

癌与爱情 003

八月 004

白驹过隙 005

大雪把竹子越压越低 006

仿佛一切悲苦不曾发生 007

父亲 008

观禅 013

画石头的女子

——赠施娟云女士 014

幻想中的生活 016

灰喜鹊 018

剑客 019

酒后床上听雷雨 021

空 024

旷 026

麻雀 027

每一只候鸟都有两套别墅 029

宁静是个什么东西 031

跑步机 032

坡上的芦苇 033

去山里	034
生活	036
天突然黑下来	037
听鸟飞翔	039
挖井	041
我曾有一串紫葡萄一样的好日子 ——兼赠陈粟先生	042
我要搬到乡下去居住	043
我愿意	044
夕阳下垂钓的老人	045
星星	046
修炼	047
野草之美	049
夜空里有一只孤鹫在飞	050
夜晚,我是一尾到处游走的鲦鱼	052
一场盛大的音乐晚会为我一个人演奏	053
一棵孤独树	055
走进银杏树坦荡的胸襟	056
一日三餐	057
一条清澈的河流	058
雨夜赴一场诗会	059
月初之夜	060

在地里 061

钟 063

在春天

春之殇 067

对一朵花微笑 068

二月里 069

后寨路的樱花树 072

雷雨小素描 073

蚂蚁,我与你交换做人 074

木耳 075

那年,我十四岁 078

那年四月暮 079

牛 080

如果春天没有蝴蝶 081

鼠尾掌 082

四月,我是孤独的 084

我爱那块草坪 085

我想对你说的那个词 086

邂逅 088

妖精 089

遇见 090

- 玉兰 091
在春天 092
在雨中 093
枝头就我们俩 094

黑眼睛

- 灯 097
吊屈原 099
疯狗 103
寒雨入吴 104
黑夜听鸟 106
黄昏 108
蝗虫 110
祭李白 111
今日小雪 113
距离 115
骑在斑马线上玩手机的女孩 116
深夜,我站在漆黑的水中看风景 118
缩骨术 119
他们(一) 121
他们(二) 122
她们 124

颓树记	125
蜗牛	126
我的前世是一只鸟	127
我居然冲恶狗微微一笑	128
我每一个凌晨醒来,都是一次出壳	129
我在菜地捉虫	130
乌鸦	131
无题	133
辛弃疾	137
野猫	139
夜行乡间	140
一块长满棱角的坚硬的石头	142
一首诗写到一半写不下去了	143
一条悲愤的河	144
易容术	145
雨水	146
站在高处	148

虚拟的月亮

2016年9月,月亮出现杭州的四种姿态(组诗)	151
超级月亮	155
红月亮	156

- 魔幻现实主义的水 157
- 深夜,在北山路淋一场毛毛雨 162
- 我是黑夜的孩子 164
- 幸福离我是这么近 165
- 雪花飘落
- 悼念余光中先生 166
- 一个孤单的夜晚 169
- 月亮(一) 171
- 月亮(二) 172
- 月牙儿 173
- 月晕之夜 174
- 云中月 175

村庄

- 插艾的日子 179
- 长潭村 181
- 车过小石桥
- 某山村游速写 182
- 船村 184
- 春游鄞吴村 186
- 董岭村 189
- 高家堂村 190

高山村	191
九亩村	192
空旷之美	194
郎村村	195
离开村子的时候	196
马村	197
马家渡	198
马家弄村	200
去安城古镇寻昌硕荒园	202
山川村	204
山村人家	206
姚村村	208
西苕溪夜渔	212
续目村	213
一条河开始华丽丽地转身(组诗)	214
樱桃之美	220
迂迢村	222
种菜记	223
跋：我不是个好诗人	234

一棵孤独的树

他的诗视角宽阔、立意厚重、语言朴素、乡情饱满。他诗中有着强烈的思辨意识,与历史的对话,对改革的理解,对故乡的深情,透露出一个走出乡村身在都市的望乡者的身份。读他的诗,不仅可以看到乡情,更能感受到他有一种思想的厚度和担当现实的勇气。

李 浔

(中国作家协会会员,湖州市作家协会副主席,
中国江南诗的代表诗人之一)

