

精通初中语文

JINGTONG CHUZHONG YUWEN



于 通◎主编

九年级

多年磨剑，时新版本逐年完善
一马当先，无数读者倾心之选

华文出版社

精通初中语文

(九年级)

于 通◎主 编

華文出版社

图书在版编目（C I P）数据

精通初中语文. 九年级/于通主编. --北京:
华文出版社, 2019. 9
ISBN 978-7-5075-5177-8

I. ①精… II. ①于… III. ①中学语文课-初中-教
学参考资料 IV. ①G634. 303

中国版本图书馆CIP数据核字(2019) 第192985号

书 名 精通初中语文（九年级）

主 编 者 于 通
责任编辑 宋军占 雷 平
出版发行 华文出版社
地 址 北京市西城区广外大街305号8区2号楼
邮政编码 100055
网 址 <http://www.hwcb.com.cn>
电子邮箱 kaiyu118@163.com
购书电话 13964282563
经 销 新华书店
印 刷 北京市庆全新光印刷有限公司
开 本 787×1092 1/16
印 张 19
字 数 240千字
版 次 2019年9月第1版
印 次 2019年9月第1次印刷
标准书号 ISBN 978-7-5075-5177-8
定 价 48.80元

版权所有，侵权必究

目 录

第一部分 九上专项复习训练

九上复习一 汉字书写与拼音填写	1
九上复习二 诗词赏析及默写	15
九上复习三 病句	34
九上复习四 语言运用	38
九上复习五 名著阅读	42
九上复习六 课内文言文	48
九上复习七 课外文言文	53
九上复习八 记叙文阅读	59
九上复习九 说明文阅读	68
九上复习十 议论文阅读	74
九上复习十一 模拟试题(二)	80
九下复习十一 模拟试题(二)	88

第二部分 九下专项复习训练

九下复习一 汉字书写与拼音填写	96
九下复习二 诗词赏析及默写	107
九下复习三 病句	139
九下复习四 语言运用	143
九下复习五 名著阅读	146
九下复习六 课内文言文	153
九下复习七 课外文言文	162
九下复习八 记叙文阅读	168
九下复习九 说明文阅读	176
九下复习十 议论文阅读	184
九下复习十一 模拟试题(一)	192
九下复习十一 模拟试题(二)	201

九上专项复习训练

九上复习一

汉字书写与拼音填写

一、根据拼音写汉字

1. 沁园春·雪 毛泽东

1. 望长城内外,惟余 mǎng mǎng() ();大河上下,顿失 tiāo tiāo() ()。
2. 须晴日,看红装 sù guǒ() (),分外 yāo ráo() ()。
3. 江山如此 duō jiāo() (),引无数英雄竞折腰。
4. 唐宗宋祖,稍 xùn() fēng sāo() ()。一代 tiān jiāo() (),成吉思汗,只识弯弓射大雕。俱往矣,数 fēng liú() ()人物,还看今朝。

2. 我爱这土地 艾青

1. 我也应该用 sī yǎ() ()的 hóu lóng() ()歌唱。
2. 这永远 xiōng yǒng() ()着我们的悲愤的河流。
3. 和那来自林间的无比温柔的 lí míng() ()……
4. 连羽毛也 fù làn() ()在土地里面。

3. 乡愁 余光中

1. 乡愁是一 méi() 小小的 yóu piào() ()。
2. 乡愁是一方矮矮的 fēn mù() ()。

4. 你是人间的四月天——一句爱的赞歌 林徽因

- 1 笑响点亮了四面风; qīng líng() ()/在春的光艳中交舞着变。
2. 那轻,那 pīng tíng() (),你是, xiān yán() ()/百花的 guān miǎn() ()你戴着。
3. 雪化后那片 é huáng() (),你像/新鲜初放芽的绿,你是; róu nèn() ()喜悦/水光浮动着你梦期待中白莲。
4. 你是一树一树的花开,是燕/在梁间 ní nán() (),——你是爱,是暖,/是希望,你是人间的四月天!

5. 我看 穆旦

1. 看一阵 xiàng wǎn() ()的春风,/悄悄 róu() 过丰润的青草。
2. 我看流云慢慢地红晕,/无意 chén zuì() ()了 níng wàng() ()它的

大地。

3. 哦,逝去的多少欢乐和 yōu qī() (),/我枉然在你的心胸里描画! /哦! 多少年来你 fēng rùn() () 的生命/永在 jì jìng() () 的谐奏里勃发。

4. 也许远古的哲人怀着 rè wàng() ()。

5. 随着季节的起伏而 piāo yì() ()。

6. 去吧,去吧,哦 生命的飞奔,/叫天风 wǎn() 你坦荡地 mǎn yóu() (),/像鸟的歌唱,云的 liú pàn() (),树的 yáo yè() ();/哦,让我的呼吸与自然合流! /让欢笑和 āi chóu() () 洒向我心里,/像季节燃起花朵又把它 chuī xī()。

6. 敬业与乐业 梁启超

1. 我这题目,是把《礼记》里头“敬业 lè qún() ()”和《老子》里头“安其居,乐其业”那两句话,duān zhāng qǔ yì() () () () 造出来的。

2. 但我确信“敬业乐业”四个字,是人类生活的 bù èr fǎ mén() () () ()。

3. 但必先有业,才有可敬、可乐的主体,理至 yì míng() ()。

4. 又说:“群居终日, yán bù jí yì() () () (),好行小慧,难矣哉!”孔子是一位教育大家,他心目中没有什么人不可 jiào huì() (),独独对于这两种人便摇头叹气说道:“难! 难!”

5. 唐朝有一位名僧百丈 chán shī() (),他常常用两句格言教训弟子。

6. 我 zhēng yǐn() () 儒门、佛门这两段话,不外证明人人都要有正当职业,人人都要不断的劳作。

7. 没有职业的懒人,简直是社会上的 zhù() 米虫,简直是“luè duó() () 别人勤劳结果”的盗贼。我们对于这种人,是要彻底讨伐,万不能 róng shè() () 的。

8. 敬字为古圣贤教人做人最简易、直捷的法门,可惜被后来有些人说得太 jīng wēi() (),倒变得不适实用了。

9. 用现代的话讲,凡做一件事,便忠于一件事,将全副精力集中到这事上头,一点不 páng wù() (),便是敬。

10. 事的性质,从学理上 jiě pōu() () 起来,并没有高下。

11. 惟其如此,所以我们对于各种职业,没有什么分别 jiǎn zé() ()。

12. 惟一的 mì jué() () 就是忠实,忠实从心理上发出来的便是敬。《庄子》记 gōu lóu() () 丈人 chéng tiáo() () 的故事……

13. 大家同是替社会做事,你不必 xiàn mù() () 我,我不必羡慕你。

14. 一个人对于自己的职业不敬,从学理方面说,便 xiè dú() () 职业之神圣。

15. 我想天下第一等苦人,莫过于无业游民,终日闲游 lǜng dòng() (),不知把自己的身子和心子摆在哪里才好,他们的日子真难过。

16. 第三,职业性质,常常要和同业的人比较 pián jìn() (),好像赛球一般,因

竟胜而得快感。第四,专心做一职业时,把许多游思、wàng xiǎng() ()杜绝了,省却无限闲烦恼。

17. 我自己常常力求这两句话之实现与 tiáo hé() (),又常常把这两句话向我的朋友 qiáng guō bù shě() () () ()。

7. 就英法联军远征中国致巴特勒上尉的信 雨果

1. 多谢您对我的想法 yǔ yī() ()重视。

2. 请您想象有一座言语无法形容的建筑,某种 huǎng ruò() ()月宫的建筑,这就是圆明园。

3. 给它上上下下缀满宝石,披上 chóu duàn() (),这儿盖神殿,那儿建后宫,造城楼,里面放上神像,放上异兽,饰以 liú li() (),饰以 fà láng() (),饰以黄金,施以脂粉。

4. 加上成群的天鹅, zhū lù() ()和孔雀,总而言之,请假设人类幻想的某种令人 yǎn huā liáo luàn() () () ()的洞府,其外貌是神庙,是宫殿,那就是这座名园。

5. 这是某种令人 jīng hài() ()而不知名的杰作,在不可名状的 chén xī() () ()中 yī xī() ()可见, wǎn rú() ()在欧洲文明的地平线上 piē jiàn() ()的亚洲文明的 jiǎn yǐng() ()。

6. 一个强盗 xǐ jié() ()财物,另一个强盗在放火。似乎得胜之后,便可以动手行窃了。他们对圆明园进行了大规模的 jié lüè() (), zāng wù() ()由两个胜利者均分。

7. 不同的只是干得更彻底,更漂亮,以至于 dòng rán wú cún() () () ()。我们把欧洲所有大教堂的财宝加在一起,也许还抵不上东方这座了不起的 fù lì táng huáng() () () ()的博物馆。那儿不仅仅有艺术珍品,还有大堆的金银制品。fēng gōng wěi jì() () () ()! 收获巨大! 两个胜利者,一个塞满了腰包,这是看得见的,另一个装满了 xiāng qiè() ()。他们手挽手,笑 xī xī() ()地回到欧洲。

8. 将受到历史 zhì cái() ()的这两个强盗,一个叫法兰西,另一个叫英吉利。

9. 先生,以上就是我对远征中国的全部 zàn yù() ()。

8. 论教养 利哈乔夫

1. 我不敢 mào rán() ()提供有关教养的“处方”,因为我不认为自己是教养完美的典范。

2. 可是他在家里,却懒得帮助 pí bèi bù kān() () () ()的妻子刷洗餐具——那么,我们可以断定这个男人还存在着教养上的缺陷。

3. 假如一个男人跟朋友和熟人见面时 bīn bīn yǒu lǐ() () () (),可是在家里对妻子儿女动不动就 dà fā léi tíng() () () ()——那就可以肯

定他不是个有教养的人。

4. 他不管不顾地打开收音机或者电视,并且把音量放得很响,再不就是 suí xīn suǒ yù () () () () 地高声说话——那么,可以断定这个人缺乏教养,而且他永远也不会把自己的子女培养成有 hán yǎng () () 的人。

5. 假如一个人喜欢跟妻子或者孩子们开玩笑,却不顾及他们的自尊心,尤其是当有外人在场的时候,还要 yī yì gū xíng () () () () 地这么做, shù wǒ zhí yán () () () (), 这样的人简直蠢到极点!

6. 无论接触的人年长还是年幼,是社会 xián dá () () 还是平民百姓。

7. 有教养的人待人处事绝不会 zì chuī zì léi () () () ()。

8. (有句谚语说得好:国王的礼貌是 kè shǒu () () 时间。)有教养的人 yǔn nuò () () 别人的事一定尽力去做,他不会摆架子、“翘鼻子”。

9. 在剧场,在工作场合,人究竟该如何 zì chǐ () ()? 如何举止有度?

10. 遗憾的是,人们却很少从这些书中 jí qǔ () () 有益的见解。

11. 有些人有一种错觉,似乎优雅风度就是 jiǎo róu zào zuò () () () (), 是出于无聊,是 fù yōng fēng yǎ () () () (), 是毫无意义的 niǔ niē zuò tài () () () ()。

12. 要养成优雅风度应该 zūn xún () () 哪些准则? ——收集那些难以逐一熟记的行为举止的“道德 zhēn yán () ()”,是不是一件轻而易举的事情呢?

13. 切记不要互相妨碍。因此不应当大声 xuān huá () ()。

14. 吃饭的时候,嘴里 jiáo () 东西的时候不要说话,免得坐在旁边的人担心。

15. xù xù dāo dāo () () () () 会让谈话的对方陷入 gān gà () () 的境地。

16. 如果你懂得了这一点,再加上几分 suí jī yìng biàn () () () () 的智慧,那么风度就会自动来到你的身边;

9. 精神的三间小屋 毕淑敏

1. 面对那句——人的心灵,应该比大地、海洋和天空都更为博大的名言, zì cán xíng huì () () () ()。

2. 我们难以拥有那样雄浑的 jīn huái () (), 不知累积至哪种 guǎng mào () (), 需如何 jī zǎn () () 每一粒泥土,每一朵浪花,每一朵 yún ní () ()?

3. 甚至那句恨不能人人皆知的中国古话——宰相肚里能撑船,也让我们在敬仰之余, bù zhī suǒ cuò () () () ()。

4. 也许因为我们不过是小小的草民,即便怀有效仿的渴望,也终是 kě wàng ér bù kě jí () () () () () (), 便以位卑 kuān yòu () () 了自己。

5. 对丑恶的仇恨,对污浊的厌烦,对虚伪的 zēng wù () (), 对卑劣的 miè shì

() (),这些复杂对立的情感,林林总总,会将这间小屋挤得满满, jiān bù róng fù () () () ()。

6. 铺陈在精神小屋的几案上,一任岁月飘逝,在某一 jīn gē tiě mǎ () () () ()之夜,它们会无师自通,与天地呼应, zhēng zhēng () () 作响。

7. 像一座金色池塘,有红色的鲤鱼 yóu yì () (),那是你的大福气。

8. 小屋就阴风惨惨,厉鬼出没,你的精神悲戚压抑, xíng xiāo gǔ lì () () () ()。

9. 无论一生遭受多少 kùn è () () 欺诈,请依然相信人类的光明大于暗影。

10. 在这个庞大的数字面前,相信大多数人都会始于 jīng hài () (),终于沉思。

11. 每一天都如同穿着淋湿的衬衣, zhēn máng () () 在身。

12. 不要 qīng qù () () 了事业对精神的 rú yǎng () () 或反之的腐蚀作用,它以深远的力度和广度, xié chí () () 着我们的精神,以成为它 huī xià () () 持久的人质。

13. 这不但因为相宜的事业,并非像雨后的菌子一样, fǔ shí jí shì () () () (),而且因为我们对自身的认识,也是 chōu sī bō jiǎn () () () (),需要水落石出的流程。

14. 否则, jiū zhàn què cháo () () () (), lì dài táo jiāng () () () (),那屋内必是鸡飞狗跳,不得安宁。

15. 规划自己的事业生涯,使事业和人生呈现缤纷和谐 xiāng dé yì zhāng () () () () 的局面,是第二间精神小屋坚固优雅的 yào jué () ()。

16. 我们把自己的头脑,变成他人思想汽车 chí chěng () () 的高速公路。

17. 我们说出的话,无论声音多么嘹亮,都是别的喉咙 dù nang () () 过的。

18. 我们的精神小屋,不必等待地震和潮汐,在微风中就悄无声息地 tān tā () () 了。

19. 它纸糊的墙壁化为 huī jìn () (),白雪的顶棚变作泥泞,露水的地面成了沼泽,江米纸的 chuāng líng () () 破裂,露出惨淡而真实的世界。

20. 不妨扩大疆域,增修新舍, chù lì () () 我们的精神大厦,开拓我们的精神旷野。

14. 故乡 鲁迅

1. 渐近故乡时,天气又 yīn huì () () 了,冷风吹进 chuán cāng () () 中,呜呜的响,从篷隙向外一望,苍黄的天底下,远近横着几个 xiāo suǒ () () 的荒村,没有一些活气。

2. 这 jì sì () (),说是三十多年才能轮到一回,所以很郑重。

3. 用短棒支起一个大竹匾,撒下 bǐ gǔ () (),看鸟雀来吃时,我远远地将缚在棒上的绳子只一拉,那鸟雀就罩在竹匾下了。

4. “我们沙地里, chāo xùn() () 要来的时候, 就有许多跳鱼儿只是跳, 都有青蛙似的两个脚……”

5. 然而圆规很不平, 显出 bǐ yí() () 的神色, 仿佛 chī xiào() () 法国人不知道拿破仑, 美国人不知道华盛顿似的。

6. “那有这事……我……”我 huáng kǒng() () 着, 站起来说。

7. 我和母亲也都有些 wǎng rán() (), 于是又提起闰土来。

8. 我躺着, 听船底 chán chán() () 的水声, 知道我在走我的路。

9. 我希望他们不再像我, 又大家 gé mó() () 起来……也不愿意都如别人的辛苦 zì suī() () 而生活。

10. 我在 méng lóng() () 中, 眼前展开一片海边碧绿的沙地来。

15. 我的叔叔于勒 莫泊桑

1. 我母亲对我们的 jié jū() () 生活感到非常痛苦。

2. 据说他当初行为不正, zāo tà() () 钱。在穷人家, 这是最大的罪恶。

3. 不久就写信来说, 他赚了点钱, 并且希望能够 péi cháng() () 我父亲的损失。

4. 一个衣服 lán lǚ() () 的年老水手拿小刀一下撬开牡蛎, 递给两位先生。

5. 我一直盯着父亲, 看他 zhèng zhòng qí shì() () () () 地带着两个女儿和女婿向那个衣服褴褛的年老水手走去。

6. 听说他在那边 kuò chuò() () 过一个时期, 可是您看他今天已经落到什么田地!

7. 他回到我母亲身旁, 是那么神色 zhāng huáng() () 。

8. 已经够 dǎo méi() () 的了, 要是被那个讨饭的认出来, 这船上可就热闹了。

16. 孤独之旅 曹文轩

1. 他对杜小康带着哭腔的请求, zhì zhī bù lǐ() () () (), 只是不停地撑着船。

2. 杜雍和只是要求它们向前游去, 不停顿地游去, 不肯给它们一点 mì shí() () 或嬉闹的机会。

3. 未知的东西, 似乎更能 liáo dòu() () 一个少年的心思。

4. 而磨难他的, 正是这些由他和父亲精心照料而长得如此 fēi shuò() () 的鸭子。

5. 他把头歪过去, 几乎把脸埋进了一只鸭的 péng sōng() () 的羽毛里。

6. 它们的羽毛开始变得鲜亮, 并且变得 chóu mì() (), 一滴水也不能泼进了。

17. 中国人失掉自信力了吗 鲁迅

1. 一个转身, 也许能够只相信了自己, 倒是一条新生路, 但不幸的是逐渐 xuán xū

() () 起来了。

2. 信“地”和“物”，还是切实的东西，国联就渺茫，不过这还可以令人不久就 xǐng wù () () 到依赖它的不可靠。

3. 他们在 qián pū hòu jì () () () () 的战斗，不过一面总在被摧残，被抹杀。

4. 说中国人失掉了自信力，用以指一部分人则可，倘若加于全体，那简直是 wū miè () ()。

18. 怀疑与学问 顾颉刚

1. 我们若能这样追问，一切虚妄的学说便 bù gōng zì pò () () () () 了。

2. 孟子所谓“尽信书不如无书”，也就是教我们要有一点怀疑的精神，不要随便 máng cóng () () 或迷信。

3. 若使后之学者都 mò shǒu () () 前人的旧说，那就没有新问题，没有新发明，一切学术也就停滞，人类的文化也就不会进步了。

19. 谈创造性思维 罗迦·费·因格

1. “正确答案只有一个”这种思维模式，在我们头脑中已不知不觉地 gēn shēn dì gù () () () ()。

2. 富有创造性的人总是 zī zī bù juàn () () () () 地汲取知识，使自己学识渊博。

3. bù yán ér yù () () () ()，在创造的宇宙里，贝多芬、爱因斯坦、莎士比亚是光辉灿烂的明星。

4. 然而在大多数情况下，即便是他们，也并非 qīng ér yì jù () () () () 就能获得如此非凡的灵感。

5. 一旦产生小的灵感，相信它的价值，并 qiè ér bù shě () () () () 地把它发展下去。

20. 创造宣言 陶行知

1. 在刀法之交响中，投入一丝一毫的杂声，都是 zhòng shāng () () 整个的和谐。

2. 有人说：我是太无能了，不能创造，但是 lǚ dùn () () 的曾参，传了孔子的道统。

3. 慧能说：“下下人有上上智。”我们岂可以 zì bào zì qì () () () () 呀！

4. 当你看见满山的树苗在你监护之下，得到我们的汗、血、心、生命的 guàn gù () ()，一根一根的都长成参天的大树，你不高兴吗？

21. 智取生辰纲 施耐庵

1. 全不晓得路途上的 gòu dāng () () 艰难！

2. 遮盖好了,叫声“guō zào() ()”,一直望黄泥冈下推去了。

3. 故意要他们看着,只是叫人 sǐ xīn tā dì() () () ()。

22. 范进中举 吴敬梓

1. 你问我借 pán chan() (),我一天杀一个猪还赚不得钱把银子,都把与你去丢在水里。

2. 他只因欢喜狠了,痰涌上来,迷了 xīn qiào() ()。

3. 打了天上的 xīng xiù() (),阎王就要拿去打一百铁棍,发在十八层地狱,永不得翻身。

23. 三顾茅庐 罗贯中

1. 孔明曰:“南阳野人,疏懒性成,屡蒙将军枉临,不胜 kuì nǎn() ()。”

2. 孔明见其意甚诚,乃曰:“将军既不相弃,愿效 quǎn mǎ zhī lǎo() () () ()。”

24. 刘姥姥进大观园 曹雪芹

1. 众人先是 fā zhèng() (),后来一听,上上下下都哈哈大笑起来。

2. 这会子又把那个筷子拿了出来,又不请客摆大 yán xí() ()。

二、给加点的字注音

1. 沁园春·雪 毛泽东

1. 望长城内外,惟余莽莽() ();大河上下,顿失滔滔。

2. 须晴日,看红装素裹,分外() ()妖娆。

3. 唐宗宋祖,稍逊() 风骚() ()。一代天骄,成吉思汗,只识弯弓射大雕。俱往矣,数() 风流人物,还看今朝。

2. 我爱这土地 艾青

1. 我也应该用嘶哑() ()的喉咙() ()歌唱。

2. 这永远汹涌() ()着我们的悲愤的河流。

3. 连羽毛也腐烂() ()在土地里面。

3. 乡愁 余光中

1. 乡愁是一枚() 小小的邮票。

4. 你是人间的四月天——一句爱的赞歌 林徽因

1. 那轻,那娉婷() (),你是,鲜妍() ()百花的冠冕() ()你戴着。

2. 雪化后那片鹅黄,你像/新鲜初放芽的绿,你是;柔嫩() ()喜悦水光浮动着/你梦期待中白莲。

3. 你是一树一树的花开,是燕在梁间呢喃() (),——你是爱,是暖,是希望,你是人间的四月天!

5. 我看 穆旦

1. 看一阵向晚() ()的春风, /悄悄揉()过丰润的青草。
2. 我看流云慢慢地红晕() (), /无意沉醉了凝望() ()它的大地。
3. 哦, 逝去的多少欢乐和忧戚, /我枉然() ()在你的心胸里描画!
4. 随着季节的起伏而飘逸() ()。
5. 叫天风挽()你坦荡地漫游, /像鸟的歌唱, 云的流盼, 树的摇曳() ()。

6. 敬业与乐业 梁启超

1. 我这题目, 是把《礼记》里头“敬业乐群”() ()和《老子》里头“安其居, 乐其业”那两句话, 断章取义造出来的。
2. 孔子是一位教育大家, 他心目中没有什么人不可教诲() ()。
3. 倘若有人问我: “百行()什么为先? 万恶什么为首?”
4. 没有职业的懒人, 简直是社会上的蛀米虫, 简直是“掠夺() ()别人勤劳结果”的盗贼。我们对于这种人, 是要彻底讨伐() (), 万不能容赦() ()的。
5. 将全副精力集中到这事上头, 一点不旁骛() (), 便是敬。
6. 事的性质, 从学理上解剖() ()起来, 并没有高下。
7. 《庄子》记佝偻() ()丈人承蜩()的故事……
8. 一个人对于自己的职业不敬, 从学理方面说, 便褻渎() ()职业之神圣。
9. 职业性质, 常常要和同业的人比较骈进() (), 好像赛球一般, 因竞胜而得快感。
10. 我自己常常力求这两句话之实现与调和() (), 又常常把这两句话向我的朋友强聒() ()不舍。

7. 就英法联军远征中国致巴特勒上尉的信 雨果

1. 多谢您对我的想法予以() ()重视。
2. 请您想象有一座言语无法形容的建筑, 某种恍若() ()月宫的建筑, 这就是圆明园。
3. 放上异兽, 饰以琉璃() (), 饰以珙琅() (), 饰以黄金, 施以脂粉,
4. 这是某种令人惊骇() ()而不知名的杰作, 在不可名状的晨曦() ()中依稀可见, 宛如在欧洲文明的地平线上瞥()见的亚洲文明的剪影。
5. 他们对圆明园进行了大规模的劫掠() (), 赃物() ()由两个胜利者均分。
6. 两个胜利者, 一个塞满了腰包, 这是看得见的, 另一个装满了箱篋() ()。

8. 论教养 利哈乔夫

1. 假如一个男人跟朋友和熟人见面时彬彬有礼() () () (), 可是在家里对妻子儿女动不动就大发雷霆——那就可以肯定他不是个有教养的人。

2. 有教养的人待人处事绝不会自吹自擂() () () ()。

3. (有句谚语说得好:国王的礼貌是恪守() ()时间。)有教养的人允诺() ()别人的事一定尽力去做,他不会摆架子、“翘鼻子”。

4. 遗憾的是,人们却很少从这些书中汲取() ()有益的见解。

5. 有些人有一种错觉,似乎优雅风度就是矫揉造作() () () ()。

6. 收集那些难以逐一熟记的行为举止的“道德箴言() ()”,是不是一件轻而易举的事情呢?

7. 切记不要互相妨碍。因此不应当大声喧哗() ()。

8. 吃饭的时候,嘴里嚼()东西的时候不要说话,免得坐在旁边的人担心。

9. 絮絮叨叨会让谈话的对方陷入尴尬() ()的境地。

9. 精神的三间小屋 毕淑敏

1. 面对那句——人的心灵,应该比大地、海洋和天空都更为博大的名言,自惭形秽() () () ()。

2. 我们难以拥有那样雄浑的襟怀() (),不知累积至哪种广袤() (),需如何积攒每一粒泥土,每一朵浪花,每一朵云霓() ()?

3. 即便怀有效仿的渴望,也终是可望而不可即,便以位卑宽宥() ()了自己。

4. 对虚伪的憎恶() (),对卑劣的蔑视() ()……这些复杂对立的情感,林林总总,会将这间小屋挤得满满,间不容发() () () ()。

5. 你的一生……仿佛以木石制作的古老乐器,铺陈在精神小屋的几案() ()上,一任岁月飘逝,在某一个金戈铁马之夜,它们会无师自通,与天地呼应,铮铮() ()作响。

6. 像一座金色池塘,有红色的鲤鱼游弋() (),那是你的大福气。

7. 无论一生遭受多少困厄() ()欺诈,请依然相信人类的光明大于暗影。

8. 在这个庞大的数字面前,相信大多数人都会始于惊骇() (),终于沉思。

9. 不要轻觑() ()了事业对精神的濡养() ()或反之的腐蚀作用,它以深远的力度和广度,挟持() ()着我们的精神,以成为它麾下() ()持久的人质。

10. 这不但因为相宜的事业,并非像雨后的菌子() ()一样,俯拾即是,而且因为我们对自身的认识,也是抽丝剥茧() () () (),需要水落石出的流程。

11. 否则,鸠占鹊巢() () () (),李代桃僵,那屋内必是鸡飞狗跳。

12. 我们把自己的头脑,变成他人思想汽车驰骋() ()的高速公路。

13. 我们说出的话,无论声音多么嘹亮,都是别的喉咙嘟囔() ()过的。

14. 我们的精神小屋,不必等待地震和潮汐,在微风中就悄无声息地坍塌() ()了。

15. 不妨扩大疆域,增修新舍,矗立() ()我们的精神大厦,开拓我们的精神

旷野。

14. 故乡 鲁迅

1. 其间有一个十一二岁的少年,项带银圈,手捏一柄钢叉,向一匹獾()尽力的刺去。
2. 他正在厨房里,紫色的圆脸,头戴一顶小毡()帽,颈上套一个明晃晃的银项圈。
3. 走路的人口渴了摘一个瓜吃,我们这里是不算偷的。要管的是獾()猪,刺猬,獾。
4. 这畜生很伶俐,倒向你奔来,反从胯下窜()了。
5. 我吃了一吓,赶忙抬起头,却见一个凸颧()骨,薄嘴唇,五十岁上下的女人站在我面前,两手搭在髀()间,没有系裙,张着两脚,正像一个画图仪器里细脚伶仃的圆规。
6. 他头上是一顶破毡帽,身上只一件极薄的棉衣,浑身瑟()索着。
7. 我似乎打了一个寒噤();我就知道,我们之间已经隔了一层可悲的厚障壁了。
8. 便拖出躲在背后的孩子来,这正是一个廿()年前的闰土,只是黄瘦些,颈子上没有银圈罢了。
9. 我们的船向前走,两岸的青山在黄昏中,都装成了深黛()颜色,连着退向船后稍去。

10. 木盘上面有着栅()栏,内盛()食料,鸡可以伸进颈子去啄。

15. 我的叔叔于勒 莫泊桑

1. 可是每星期日,我们都要衣冠()整齐地到海边栈()桥上去散步。
2. 大家还拟定了上千种计划,甚至计划到要用这位叔叔的钱置一所别墅()。
3. 父亲忽然看见两位先生在请两位打扮得漂亮的太太吃牡蛎()()。
4. 我父亲脸色早已煞()白,两眼呆直,哑着嗓子说:“啊! 啊! 原来如此……”
5. 父亲突然很狼狈(),低声嘟囔()():“出大乱子了!”
6. 等我把两法郎交给父亲,母亲诧异()异起来,就问:“吃了三个法郎? 这是不可能的。”

16. 孤独之旅 曹文轩

1. 他站在船上,向后眺()望,除了朦朦胧胧的树烟,就什么也没有了。
2. 没有其他声音,天地又如此空旷(),因此,这叫声既显得寂寞,又使人感到振奋。
3. 黄昏,船舱里的小泥炉,飘起第一缕炊()烟,它是这里的唯一的炊烟。
4. 杜小康有一种永远逃不走的感觉。他望着父亲,眼中露出了一个孩子的胆怯()。
5. 四下里,一片呼呼的风声和千万支芦苇被风撼()断的咔嚓声。
6. 他知道,这是头年的芦苇旧茬()儿戳破了他的脚。

17. 中国人失掉自信力了吗 鲁迅

1. 也往往掩不住他们的光耀,这就是中国的脊()梁。

2. 他们在前仆后继的战斗,不过一面总在被摧残,被抹()杀,消灭于黑暗中。

3. 要论中国人,必须不被搽在表面的自欺欺人的脂粉所诳()骗,却看看他的筋骨和脊梁。

18. 怀疑与学问 顾颉刚

1. 譬()如在国难危急的时候,各地一定有许多口头的消息。

2. 我们若能这样追问,一切虚妄()的学说便不攻自破了。

3. 对于别人的话,都不打折()扣的承认,那是思想上的懒惰。

4. 没有新发明,一切学术也就停滞(),人类的文化也就不会进步了。

19. 谈创造性思维 罗迦·费·因格

1. 有人是这样回答的:富有创造性的人总是孜孜不倦地汲()取知识,使自己学识渊博。

2. 因为葡萄压榨()机用来从葡萄中榨出汁,所以它在大面积上均等加力。

3. 创造性的思维,必须有探求新事物……在此基础上,持之以恒()地进行各种尝试。

20. 创造宣言 陶行知

1. 倘使刀法不合于交响曲之节奏,那便处处是伤痕(),而难以成为真善美之活塑像。

2. 可见平凡单调,只是懒惰者之遁()词。

3. 绝望是懦()夫的幻想。

4. 豢()养的飞禽、走兽、小虫和几千年来农人为后代种植的大树,于他无用,都等于没有看见。

21. 智取生辰纲 施耐庵

1. 老都管道:“你们不要怨怅(),巴到东京时,我自赏你。”

2. 你好不知疼痒! 只顾逞()辩!

3. 只见这十五个人,头重脚轻,一个个面面厮觑(),都软倒了。

22. 范进中举 吴敬梓

1. 范进向他作揖(),坐下。

2. 张乡绅攀谈道:“世先生同在桑梓(),一向有失亲近。”

3. 这里众人家里拿些鸡蛋酒米,且管待了报子上的老爹们,再为商酌()。

23. 三顾茅庐 罗贯中

1. 兄长两次亲往拜谒(),其礼太过矣。

2. 玄德见孔明身长八尺,面如冠玉,头戴纶()巾,身披鹤氅(),飘飘然有神仙之概。

3. 望先生不弃鄙贱,曲赐教诲()。

4. 将军既帝室之胄(),信义著于四海,总揽英雄,思贤如渴。

5. 将军身率益州之众以出秦川,百姓有不箪()食壶浆以迎将军者乎?

24. 刘姥姥进大观园 曹雪芹

1. 一面说着,便向紫菱洲蓼溆()()一带走来。

三、选择题

1. 下列加点字拼音完全正确的一项是()

- A. 妖娆(ráo) 喉咙(lóng) 娉(pìn)婷 鲜妍(yàn)
 B. 恪(gè)守 汲(jí)取 箴(zhēn)言 襟(jīn)怀
 C. 宽宥(yòu) 憎(zèng)恶 蔑(miè)视 游弋(yì)
 D. 解剖(pōu) 佝(gōu)偻 褻(xiè)渎 骈(pián)进

2. 下列加点字拼音完全正确的一项是()

- A. 风骚(sāo) 摇曳(yè) 掺(cān)杂 强聒(guō)不舍
 B. 惊骇(hài) 瞥(piē)见 中(zhòng)伤 矫(jiǎo)揉造作
 C. 麾(huī)下 坍(tān)塌 矗(chù)立 自惭形秽(huì)
 D. 嗤(chī)笑 阔绰(chuò) 濡(rǔ)养 歇(xiē)斯底里

3. 下列句中加点字拼音完全正确的一项是()

- A. 每到冬日,我会有意无意念起熨(yùn)帖在冬日木格窗棂上的冰窗花。
 B. 他把自己的胸襟(jīn)气韵贯注于外物,使外物的生命更活跃。
 C. 典雅、通透,言简意赅(hài)却意蕴深刻,这是古代经典永久的魅力所在。
 D. 有教养的人待人处事绝不会自吹自擂(lèi)。

4. 下列句中加点字拼音完全正确的一项是()

A. 月亮那温馨怡人的风致,飘逸脱尘的气韵,晶莹剔透(tī)透的品质,慰藉了多少孤寂幽怨的心灵。

B. 我们现在的社会,抛弃了旧社会许多不必要的繁文缛(rǔ)节、虚伪客套,要求在有礼貌和互相尊重的前提下直截了当地交流思想。

C. 规划自己的事业生涯,使事业和人生,呈现缤纷和谐相得益彰(zhāng)的局面,是第二间精神小屋坚固优雅的要诀。

D. 否则,鸠(jū)占鹊巢,李代桃僵,那屋内必是鸡飞狗跳,不得安宁。

5. 下列句中加点字书写完全正确的一项是()

- A. 走进下午的阳光时,我看见人的影子在儒动。
 B. 简单地分析、总结、标记,不会耗废你太多时间。
 C. 如果没有孜孜不倦的探索、求真务实的精神,确实很难有中华民族灿烂的文化成就。
 D. 怎样才能利用有涯的人生岁月,在无疆的事业中纵横驰骋成为英雄呢?

6. 下列句中加点字书写完全正确的一项是()

A. 候鸟在迁徙途中要遇到许多想象不到的困难。