

中等职业教育“十三五”规划新课改教材

**PUTONGHUA**  
**JIAOCHENG**

# 普通话教程

主编 ■ 陈良彬 梁红梅 李小武



电子科技大学出版社

# 普通话教程

|     |     |     |     |
|-----|-----|-----|-----|
| 主 编 | 陈良彬 | 梁红梅 | 李小武 |
| 副主编 | 袁小华 | 李红燕 | 李启纯 |
|     | 刘 超 | 张 露 | 孙敬伟 |
| 编 委 | 王永安 |     |     |



电子科技大学出版社

### 【内容简介】

本书是为适应中等职业学校学生普通话能力培养的需要,按照中等职业教育新课改的指导思想,根据职业学校的教学特点而编写的,内容包括普通话概述、语音、普通话声母系统、普通话韵母系统、声调、普通话的音节、音变、词汇和语法的规范与辨正、朗读以及普通话水平测试标准等。全书编写以普通话理论知识为指导,以言语训练为核心,以提高能力为目的,在理论阐述的同时,结合鲜明生动的语言实例增强了实用性和趣味性,易于学生接受。

本书集知识性和实用性为一体,可作为中等职业学校学生用书,也可供相关人员参考学习。

### 图书在版编目(CIP)数据

普通话教程 / 陈良彬,梁红梅,李小武主编. —成都:  
电子科技大学出版社, 2016. 1  
ISBN 978-7-5647-3412-1

I. ①普… II. ①陈… ②梁… ③李… III. ①普通话—教材 IV. ①H102

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2015)第 314986 号

## 普通话教程

主编 陈良彬 梁红梅 李小武

---

出 版:电子科技大学出版社(成都市一环路东一段 159 号电子信息产业大厦 邮编:610051)

策划编辑:曾 艺

责任编辑:曾 艺

主 页:www.uestcp.com.cn

电子邮箱:uestcp@uestcp.com.cn

发 行:全国新华书店经销

印 刷:北京市彩虹印刷有限责任公司

成品尺寸:185×260mm 印张 9.75 字数 240 千字

版 次:2016 年 1 月第一版

印 次:2016 年 1 月第一次印刷

书 号:ISBN 978-7-5647-3412-1

定 价:25.00 元

---

■ 版权所有 侵权必究 ■

◆本社发行部电话:(028)83202463; 本社邮购电话:(028)83201495。

◆本书如有缺页、破损、装订错误。请寄回印刷厂调换。

# 前言

普通话是我国的通用语言和世界上使用人数最多的语言。随着我国社会、经济的快速发展,人员流动的数量日益增多,流动的区域日益扩大,各地不同的方言给人们的交流沟通带来很多不便。因此,推广普通话成为我国一项重要的基本国策。我国宪法明确了普通话和规范汉字作为通用语言文字的法律地位。教育部要求各级各类学校都要把普及普通话纳入培养目标和有关课程,把说好普通话、写好规范字、提高语言文字能力作为素质教育的重要内容。

语言文字是重要的交际工具和信息载体,语言文字应用能力是人进行社会活动的基本能力之一。在现代社会,中国国际化的速度越来越快,普通话作为汉民族的共同语言,也将会发挥越来越重要的作用。目前,我国实行按水平测试结果颁发普通话等级证书的考试制度越来越规范完善,已经成为检验人们普通话水平的一项权威标准,并与职业能力挂起钩来。为更好地贯彻《中华人民共和国国家通用语言文字法》,全面推进素质教育,配合学校普及普通话和普通话教学工作,提高学生的普通话水平,我们按照中等职业教育新课改的指导思想,根据职业学校的教学特点,编写了《普通话教程》一书。

本书以普通话理论知识为指导,以言语训练为核心,以提高能力为目的进行编写,主要内容包括普通话概述、语音、普通话声母系统、普通话韵母系统、声调、普通话的音节、音变、词汇和语法的规范与辨正、朗读以及普通话水平测试标准等。本书在理论阐述的同时,结合鲜明生动的语言实例,并设置相关的小栏目,增强了实用性和趣味性,易于学生接受。

本书的体例设计如下。

单元导读:用简洁、生动、形象的语言概述本单元的主要内容,提高学生的学习兴趣。

目标透视:列出通过本单元学习所要达到的学习目标。

知识探究:阐述每节相关理论知识,包括“友情提示”“小贴士”“至理名言”“绕口令”“小资料”等栏目。

活动体验:设置有启发性的活动训练,具有操作实践性,提高学生的学习水平、能力水平和认知水平。

知识回顾:每单元后有一个对本单元知识体系的回顾,以帮助学生总结归纳本单元的重点内容。

本书在广泛吸收众多语言学家的最新成果的基础上,以普通话语音训练贯穿全书,密切结合职业学校课堂教学以及学生的认知规律编排内容,充分调动学生学习的积极性和主动性,突出职业教育的实用性。

本书由陈良彬(重庆市垫江县职业教育中心)、梁红梅(甘肃环县职业中等专业学校)、李小武(湖南省新宁县职业技术学校)任主编;袁小华(通道县职业技术学校)、李启纯(通道县职业技术学校)、刘超(咸阳秦都区职业教育中心)、张露(四川南充技师学院)、孙敬伟(四川南充技师学院)任副主编;另外参加编写的还有王永安(甘肃永登县职业中等专业学校)。

由于编者水平有限,编写时间仓促,书中难免存在不妥之处,敬请广大读者批评指正,以求日臻完善!

编者

2015年10月6日



# 目 录

|                     |        |
|---------------------|--------|
| <b>第一单元 普通话概述</b>   | ( 1 )  |
| 第一节 现代汉语            | ( 1 )  |
| 第二节 现代汉民族共同语——普通话   | ( 3 )  |
| 第三节 大力推广普通话         | ( 5 )  |
| <b>第二单元 语音</b>      | ( 8 )  |
| 第一节 语音的性质           | ( 8 )  |
| 第二节 语音的基本概念         | ( 11 ) |
| 第三节 普通话的语音系统        | ( 12 ) |
| <b>第三单元 普通话声母系统</b> | ( 18 ) |
| 第一节 声母的发音           | ( 18 ) |
| 第二节 声母辨正            | ( 21 ) |
| <b>第四单元 普通话韵母系统</b> | ( 34 ) |
| 第一节 韵母概述            | ( 34 ) |
| 第二节 韵母的发音           | ( 37 ) |
| 第三节 韵母辨正            | ( 41 ) |
| <b>第五单元 声调</b>      | ( 49 ) |
| 第一节 声调概述            | ( 49 ) |
| 第二节 普通话语音的声调        | ( 50 ) |
| 第三节 声调辨正            | ( 52 ) |
| <b>第六单元 普通话的音节</b>  | ( 57 ) |
| 第一节 音节的结构           | ( 57 ) |
| 第二节 音节的拼读           | ( 60 ) |
| 第三节 音节的拼写           | ( 61 ) |
| <b>第七单元 音变</b>      | ( 66 ) |
| 第一节 变调              | ( 66 ) |



|                                   |                |
|-----------------------------------|----------------|
| 第二节 普通话语音中主要的音变现象 .....           | ( 69 )         |
| <b>第八单元 词汇和语法的规范与辨正 .....</b>     | <b>( 83 )</b>  |
| 第一节 词汇的规范与辨正 .....                | ( 83 )         |
| 第二节 语法的规范与辨正 .....                | ( 85 )         |
| <b>第九单元 朗读 .....</b>              | <b>( 89 )</b>  |
| 第一节 朗读的要求 .....                   | ( 89 )         |
| 第二节 朗读的技巧 .....                   | ( 91 )         |
| 第三节 各种文体的朗读 .....                 | ( 93 )         |
| <b>附录 A 普通话水平测试大纲 .....</b>       | <b>( 101 )</b> |
| <b>附录 B 普通话水平测试等级标准(试行) .....</b> | <b>( 112 )</b> |
| <b>附录 C 普通话水平测试用朗读作品 .....</b>    | <b>( 113 )</b> |
| <b>附录 D 普通话水平测试用话题 .....</b>      | <b>( 148 )</b> |
| <b>参考文献 .....</b>                 | <b>( 149 )</b> |

# 第一单元 普通话概述

## 单元导读

语言是人类重要的交际工具,也是人类思维所依赖的重要载体。人与人之间的相互交流和沟通,尽管可以依靠其他方式,比如手势、眼神、表情、动作等,但只有语言才能准确深刻地表达人的思想,传达各种各样的信息。因此,语言是人类最重要的交际工具,是人类思维的载体,是各种信息的载体。学好语言成为每个人生存发展的需要。

## 目标透视

1. 了解现代汉语的基本情况。
2. 掌握现代汉语方言的基本情况。
3. 了解现代汉民族共同语的形成。
4. 掌握普通话的含义。
5. 了解推广普通话的方针政策 and 意义。

## 知识探究

### 第一节 现代汉语

#### 一、现代汉语概述

##### (一) 现代汉语的特点

语言具有民族性。各民族的语言既有共性,又有本民族自己的特点。民族语言是一个民族的标志,也是本民族文化的最重要的载体,只有通过语言文字,本民族文化才得以保存和传播。

汉语是汉民族的语言,现代汉语就是现代汉民族的语言。汉语历史悠久,早在殷商时代汉语就已经具有非常完备的文字体系了,经历了古代汉语(先秦时期)、中古汉语(汉



唐时期)、近代汉语(元明清时期),到“五四”之后现代汉语形成,至今仍在沿用。汉语是世界上历史最悠久、发展水平最高的语言之一。

在学习普通话之前,我们有必要来了解一下现代汉语的基本情况。与印欧语系等其他语言相比,汉语具有如下特点。

### 1. 语音方面

(1)在汉语中,元音占优势。汉语音节中可以没有辅音,但是一定要有元音。

(2)汉语的音节结构比较整齐,没有两个或三个辅音连在一起的现象,也就是说没有复辅音。

(3)汉语有声调,每一个音节都有一个声调。声调使汉语语音有了高低升降的变化,因而增强了音乐性。

### 2. 词汇方面

(1)双音节词语占优势。在古汉语中常见的单音节词,在历史发展过程中逐渐向双音节转化。如“眼睛”代替了“目”、“太阳”代替了“日”等。有些新造词也多为双音节词语,如“冰箱”。

(2)由于汉语的单音节都是语义的主要承担者,所以汉语语素还是以单音节为基本形式。这些大量存在的单音节可以独立构词,也可以组合起来构词。

### 3. 语法方面

(1)语序和虚词是表达语法意义的主要手段。例如“她学习不太好”和“她学习太不好”语序不同,表达的意义就大不一样。

(2)词、短语、句子的结构原则基本一致。词、短语和句子都有主谓、动宾、补充、偏正、联合五种基本的语法结构关系,在语法分析中,词、短语和句子是相同的。例如,“买书”“锻炼身体”“不要动我的东西”都是动宾结构。

(3)在汉语中,词的类别和句子成分的关系比较复杂,不是简单的对应关系,同一类词可以做多种句子成分,例如,名词既可以充当主语,也可以充当宾语。

(4)汉语的量词十分丰富,例如“个”“张”“辆”“头”等,为方言区的人们学习普通话设置了又一个障碍。量词的规范也是普通话词汇规范的重要内容。汉语中也存在大量的语气词,例如“吧”“吗”“呢”等表示不同的语气。

## (二)现代汉语的地位

与其他语言一样,汉语是一种音义结合的符号系统,也是人们交际的主要工具。在国内,现代汉语是占我国总人口90%以上的汉族人民相互交际的工具,也是我国各民族最主要的交际语言。在国外,使用汉语的人分布在世界各大洲。

在国际上,汉语与其他五种语言——英语、法语、俄语、西班牙语、阿拉伯语一起被定为联合国的六种工作语言,在国际交往中发挥着重要作用。

现代汉语包括现代汉民族共同语和现代汉语方言。现代汉民族共同语,是以北京语音为标准音,以北方话为基础方言,以典范的现代白话文著作作为语法规范的普通话。现代汉语方言俗称地方话,是民族语言的地方分支,在一定的地域内通行,是局部地区使用的语言,不是独立的语言体系,仍属于汉语的大家庭。现代汉民族共同语,也就是普通



话,我们将在下一节重点介绍。本节我们将着重介绍方言。

## 二、现代汉语方言

我国地域广阔、人口众多,因此方言的情况也比较复杂,通常把我国的方言分为七大方言(区),即北方方言(官话方言)、吴方言、湘方言、赣方言、客家方言、闽方言和粤方言。在复杂的方言区内,有的还可以再分化成若干方言片(又称次方言),甚至还可以再分成“方言小片”,具体到某市、某县等地点的方言就称为“地方方言”,比如长沙话等。

下面我们来看看七大方言区的分布情况。

(1)北方方言。北方方言是现代汉民族共同语的基础方言,以北京话为代表,主要分布在东北、华北、西北、西南和江淮一带,分布的区域最广。

(2)吴方言。主要分布在上海市、江苏省长江以南镇江以东地区(不包括镇江)、南通的小部分、浙江的大部分。典型的吴方言以苏州话为代表。

(3)湘方言。主要分布在湖南省大部分地区(西北角除外),以长沙话为代表。

(4)赣方言。主要分布在江西省的大部分地区(东北沿长江地区和南部除外),以南昌话为代表。

(5)客家方言。以广东梅县话为代表。客家方言分布在广东、福建、台湾、江西、广西、湖南、四川等省,其中以广东东部和北部、福建西部、江西南部 and 广西东南部为主。

(6)闽方言。闽方言主要分布在福建和海南的大部分地区、广东东部潮汕地区、雷州半岛部分地区、浙江南部温州地区的一部分、广西的少数地区、台湾省的大多数汉人居住区。闽方言比较复杂,可以分为闽东、闽南、闽北、闽中、莆仙五个次方言。

(7)粤方言。以广州话为代表,主要分布在广东中部、西南部和广西东部、南部的约一百多个县以及香港、澳门特别行政区。

普通话与方言存在着差异,我们了解汉语方言,目的之一就是要找出普通话与方言的差异和对应规律,以便有效地推广普通话。

## 第二节 现代汉民族共同语——普通话

### 一、现代汉民族共同语的形成

共同语是一个民族全体成员通用的语言,现代汉民族共同语的形成经历了漫长的历史发展过程:在先秦时期,汉族就存在着汉民族共同语;春秋时代,这种共同语被称为“雅言”(“子所雅言,诗、书、执礼,皆雅言也”);从汉代起,称为“通语”(西汉扬雄的《方言》中就有通语的记载);明清时期,则称为“官话”;进入现代,辛亥革命之后,共同语就被称为“国语”;新中国成立后,又改“国语”为“普通话”,通用至今。

共同语是在方言的基础上产生的,与一个地区的政治、经济、文化等条件密切相关。现代汉民族共同语是在北方方言的基础上产生的。我国历代的政治、经济、文化中心主要在北方。从政治上说,宋以前的都城主要集中在洛阳、西安等地,而宋以后的辽、金、



元、明、清的都城都设在北京。从文化上说,唐宋的诗词、元代的杂剧、明清的小说,尤其是后来被称为四大名著的《三国演义》《水浒传》《西游记》《红楼梦》等作品的流传,加速了北方方言的推广。因此,北方方言在各方言中占有很特殊的位置,特别是北京话的影响更为显著。

20 世纪初,掀起了轰轰烈烈的“白话文运动”,动摇了文言文的绝对统治地位,为白话文最终取代言文奠定了基础;在 1926 年还开展了“国语运动”,把汉民族共同语定为“国语”,在口语方面奠定了共同语的基础。在两个运动的基础上,在文言文日益僵化及其与口语脱节的情况下,书面语和口语越来越接近,逐渐形成了现代汉民族共同语。

新中国成立后,国家的统一,民族的团结,各地政治、经济、文化的发展,对民族共同语提出了进一步规范化的要求。中国社会科学院于 1955 年召开了现代汉语规范问题学术会议,会上确定把汉民族共同语称为普通话,主张面向全国大力推广。此次会议的成果还有确定共同语的三项标准含义,即以北京语音为标准音,以北方话为基础方言,以典范的现代白话文著作作为语法规范。

## 二、普通话

1955 年 10 月,“全国文字改革会议”和“现代汉语规范化会议”召开,会上确定以“普通话”作为汉民族共同语的正式名称,对有关内容进行了讨论,其中“普通”二字有“普遍”和“共同”的意思。1956 年 2 月,国务院发布《关于推广普通话的通知》,正式规定了普通话的含义:“以北京语音为标准音,以北方话为基础方言,以典范的现代白话文著作作为语法规范。”如上文所说,这个定义包括了三个方面,也就是说普通话有三方面的标准,即语音标准、词汇标准和语法标准。

### (一) 语音标准

普通话在语音方面以北京语音为标准音。这是就整体来讲的,并不是说北京话的语音都是标准的,北京话的土音中有很多就不属于普通话成分。北京语音中的轻声和儿化现象特别多,如有些老北京人把“告诉你”说成“告你”,还有一些儿化音在普通话中是没有的,如“舒心儿”“光景儿”“马大姨儿”等,在学习普通话的时候要注意区分。

### (二) 词汇标准

普通话在词汇方面以北方话词汇为标准词汇。普通话是在北方方言的基础上发展和成熟起来的,北方方言中的词汇也就构成了普通话的主要词汇。但是,北方话的词汇并不等于普通话的词汇,北方话中有些词汇的使用范围很小,仅限于某一地区使用,不具有普遍性,因而也不能进入普通话词汇,但这并不是说普通话排斥方言,普通话是开放性的语言,可以吸收富有表现力、应用范围较广的词汇。

### (三) 语法标准

普通话在语法方面以典范的现代白话文著作作为语法标准。典范的现代白话文,区别于古代文言文、古白话,也不同于“五四”以前的早期白话文,即使一般的现代白话文著作中的语法也未必可以作为典范,而应当以“五四”以来现代著名作家的优秀白话文著作中具有普遍性的“一般用例”作为语法标准。

另外,需要注意的是由于历史原因,汉民族共同语有几种不同的说法。在中国内地,汉民族共同语被称为“普通话”,而在中国台湾省则被称为“国语”,在海外华人社区中又被称为“华语”,其实三者实质上是一样的,都是指汉民族共同语。

### 第三节 大力推广普通话

#### 一、推广普通话的意义

在新时期推广普通话的意义,主要有以下几个方面。

首先,语言是重要的交际工具。我国幅员辽阔,方言多而复杂,造成了不同方言区人们之间交际的困难,对社会的正常交往也有一定程度的影响,甚至可以影响到不同地区的经济、文化的发展。推广普通话,可以减少人们之间交际的困难,有利于社会的交往,有利于地区经济的发展,有利于国家的安定和统一。

其次,随着社会的发展,科学技术的进步,人们对普通话的要求也越来越高。当今社会是信息社会,语言文字是主要的信息载体。据统计,计算机处理的信息内容 80% 以上是语言文字,包括计算机语言的输入和语言识别等。规范化的语言文字是信息产业发展的前提。普通话的推广可以为信息产业的发展提供便利的条件,也为人们日常的学习和工作带来了方便。

再次,普通话是联合国六种工作语言之一,是中外交流的重要工具。随着我国国力的增强和国际地位的提高,特别是我国加入 WTO 组织和成功申办 2008 年奥运会以来,对外交流与合作会越来越多,进一步推广普通话,可以减少语言交际的困难,促进国际交往。

#### 二、推广普通话的方针和政策

1956 年,中央推广普通话工作委员会成立;1958 年公布《汉语拼音方案》;1963 年公布《普通话异读词审音总表初稿》,1985 年由国家三部委正式公布《普通话异读词审音表》;1985 年 11 月通过的《中华人民共和国宪法》第 19 条规定“国家推广全国通用的普通话”,使推广普通话工作有了法律依据;1997 年年底召开的“全国语言文字工作会议”重申,今后一个阶段,推广普通话的任务是“大力推行,积极普及,逐步提高”;1998 年,经国务院批准,决定每年 9 月的第三周为全国推广普通话宣传周;2000 年 10 月 31 日,第九届全国人民代表大会常务委员会第十八次会议通过了我国第一部语言法——《中华人民共和国国家通用语言文字法》,其中涉及“普通话”及其推广使用的条款主要有:第三条“国家推广普通话,推行规范汉字。”第九条“国家机关以普通话和规范汉字为公务用语用字。法律另有规定的除外。”第十条“学校及其他教育机构以普通话和规范汉字为基本的教育教学用语用字。”第十二条“广播电台、电视台以普通话为基本的播音用语。需要使用外国语言为播音用语的,须经国务院广播电视部门批准。”第十三条“……提倡公共服务行业以普通话为服务用语。”第十九条“凡以普通话为工作语言的岗位,其工作人员应当具



备说普通话的能力。”

### 1. 普通话水平测试

为了更加有效地推广普通话,提高全社会的普通话水平,中央有关部门做出决定,对一定范围内的岗位人员进行普通话水平测试;并从 1955 年起,逐步实行按水平测试结果颁发普通话等级证书的制度。测试的对象包括:县以上广播员、节目主持人、普通话教师、影视演员和有关院校的毕业生,以及中小学教师、师范院校教师和毕业生。并对上述人员提出了相应的要求:前者应达到一级水平;后者应达到一级或二级水平,逐步实行持普通话等级证书上岗制度。成立国家普通话水平测试委员会,负责领导各地测试工作,指导各地按照《普通话水平测试实施办法(试行)》和《普通话水平测试等级标准(试行)》的规定进行工作。

2001 年 1 月 1 日起施行的《中华人民共和国国家通用语言文字法》第十九条规定:“以普通话作为工作语言的播音员、节目主持人和影视话剧演员、教师、国家机关工作人员的普通话水平,应当分别达到国家规定的等级标准;对尚未达到国家规定的普通话等级标准的,分别情况进行培训。”第二十四条规定:“国务院语言文字工作部门颁布普通话水平测试等级标准。”这是我国历史上“测试”及其等级标准的概念第一次进入法律的范畴。现在普通话水平测试已经成为普通话水平的重要检验标准,普通话等级证书也得到了广泛的认可,有效地推广了普通话。

### 2. 普通话水平测试对象

国家语委 1997 年发布的《关于普通话水平测试管理工作的若干规定(试行)》中对不同的测试对象提出了相应的达标要求。

(1)师范系统的教师和学生,普通话水平不得低于二级,其中普通话语音课教师和口语课老师必须达到一级。

(2)普教系统的教师以及职业中学与口语表达密切相关专业的毕业生,普通话水平不得低于二级。

(3)非师范类高等院校的教师以及与口语表达密切相关专业的毕业生,普通话水平不得低于二级。

(4)广播电视教学的教师,普通话水平不得低于二级。

(5)报考教师资格的人员,普通话水平不得低于二级。

(6)国家级和省级广播电台、电视台的播音员和节目主持人,普通话水平必须达到一级甲等,其余广播电台、电视台的播音员和节目主持人的达标要求由广播电影电视部另行规定。

(7)电影、话剧、广播剧、电视剧等表演、配音人员,广播、主持人专业和电影、话剧表演专业的教师和毕业生,普通话水平必须达到一级。

(8)其他应当接受普通话水平测试的人员(如公务员、律师、医护人员、导游员、讲解员、公共服务行业的营业员等),其达标等级可根据不同地区、不同行业特点由省级语委确定。

教育部、国家语委《关于进一步加强学校普及普通话和用字规范化工作的通知》规



定：“1954年1月1日后出生的教师和教育行政部门公务员，师范专业和其他与口语表达密切相关的专业的学生，均应参加普通话培训和测试。对教师的业务考核和教学基本功培训考核等均应提出语言文字规范要求，考核结果作为聘用、晋级和评优的条件之一。师范专业和其他与口语表达关系密切的专业的学生，普通话达不到合格标准者应缓发毕业证书。”

其他关于普通话水平测试的有关知识可以参看本书的相关附录。

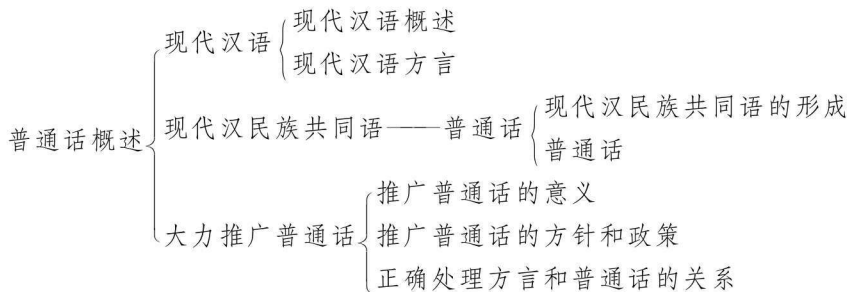
### 三、正确处理方言和普通话的关系

方言和普通话并不是对立的。在方言区推广普通话，并不是要消灭方言，相反普通话还要从方言中吸收有生命力的词汇来丰富自己，例如“自来水”“马路”等词最早是出现在上海方言中，后来被吸收进普通话。普通话和方言相辅相成，互相完善和补充。我们没有必要因为推广普通话而消灭方言，学习方言与推广普通话也并不矛盾。推广普通话的意义在于消除不同方言的隔阂，有助于人们更好地交往。推广普通话是为了推动经济和社会的发展，提高公民素质和工作效率，而不是禁止和消灭方言。

### 活动体验

学习本单元后，相信同学们已经意识到学讲普通话的重要性，那么同学们的普通话讲得怎么样？要学好普通话你有什么好的学习方法吗？请同学们互相交流学习。

### 知识回顾



## 第二单元 语 音

### 单元导读

人与人之间的相互交流、沟通主要是通过语言来实现的,而语言又是通过语音来传达的。什么是语音呢?是不是人通过发音器官发出的所有声音都是语音呢?答案是否定的。比如咳嗽,也是人通过发音器官所发出的,但它并不包含一定的意义,因此并不能称之为语音。于是我们知道,语音是指人类发音器官发出来的具有一定意义的声音,语音是语言的物质外壳。

各种语言都有它特有的语音系统,作为汉民族共同语的普通话当然也有自己独特的语音系统。我们学习普通话,当然要了解并学好它的语音系统,掌握普通话的内部结构规律。

### 目标透视

1. 了解语音的三种性质。
2. 掌握语音的基本概念。
3. 掌握普通话语音系统。
4. 熟练掌握《汉语拼音方案》。

### 知识探究

## 第一节 语音的性质

### 一、语音的物理性质

我们听到的各种声音,如鸟鸣虫叫等都是由物体振动引起周围空气粒子的振动,形成声波,传到耳鼓的结果,这是声音的物理方面的属性。声音的差异是由音高、音强、音长和音质四个要素(又称语音四要素)决定的。

### 1. 音高

音高就是指声音的高低,它取决于频率的高低。在一定的时间内,发音体振动的次数有多少之别。振动次数多,也就是振动的频率高,发出的声音就高;振动次数少,频率低,发出的声音就低。语音中音的高低和人的声带的长短、厚薄、松紧有关。一般来说,女子和儿童的声带短而薄,说话时发出的声音就高一些,男子的声带长而厚,说话的声音就低一些。同一个人的声音也有高低的不同,这是因为人有控制声带松紧的能力,在不同的语境下,人可以随时将声带拉紧或者放松,这样声音的高低就不同了。

在普通话中,音高的作用是区分声调,如“妈”(mā)、“麻”(má)、“马”(mǎ)、“骂”(mà)的差别,就是由音高决定的。

### 2. 音强

音强是指声音的强弱,也叫音势或音量。音强取决于振幅的大小。同一发声体发出的声音有强有弱,这是因为发声时音波振动的幅度有大有小。音波的振幅大,声音就强;反之,声音就弱。例如击鼓,重击时产生的音波振幅大,声音就强;轻击时产生的振幅小,声音就弱。人说话时,语音的强弱与呼出的气流量的大小有

#### 友情提示

语音的概念强调了两方面的内容:一是“由人的发音器官发出来的”,二是“具有一定的意义”,后者更为重要。这就是说由人的发音器官发出来的声音,不一定是语音,例如咳嗽、呻吟、打喷嚏等。

关,也同发音时用力的程度有关,发音时用力大,气流强,声音就强或响,反之就弱或轻。在普通话发音中,如“自然”zìrán(自然界)和“自然”zìrán(态度不局促),后者的“然”比前者的“然”声音要弱,声音的强弱造成了同一词的不同意义。

需要注意的是音高和音强的区别。例如,击鼓时用力的大小导致声音的大小,这属于音强的变化,而击不同的鼓,比如大鼓和小鼓,发出的声音的差异则属于音高的变化。

### 3. 音长

音长是指声音的长短,它取决于发音体振动持续时间的长短。发音体振动持续的时间长,声音就长;反之,声音就短。

在语音中,音高、音强、音长都是相对的,不是绝对的。

### 4. 音质

音质也叫音色,是指一个声音区别于其他声音的基本特征。产生不同音质的原因有三个方面。

(1)发音体不同。例如,钢琴和二胡的声音不同,是因为钢琴是靠键盘来发声的,而二胡则是用弦来发出声音的。甲乙两人说同样一句话,我们可以听出不同,这是因为两人的声带等发音体不同。

(2)发音的方法不同。同一把胡琴的同一根弦,用弓拉和用手弹,发出的声音就不同。

(3)共鸣器的形状不同。同是管乐器,笛子和箫的声音就不同,这是因为二者的共鸣器形状不同。

## 二、语音的生理性质

语音是由人类的发音器官所发出的,这就决定了语音具有生理性质。要了解语音的生理性质,必须了解这些发音器官。人类的发音器官可以分为三个部分。

### 1. 呼吸器官

这部分包括肺和气管。肺部呼吸所形成的气流是发音的动力,正如前面所说的气流量的大小直接决定了声音的强弱。气流通过气管到达喉部,作用于声带、喉头、鼻腔等发音器官,发出不同的声音。

### 2. 发声器官

这部分包括喉头和声带。喉头起通道的作用,由甲状软骨、环状软骨和两块勺状软骨组成。声带在发音中起重要作用,它位于喉头中间,一端连接着甲状软骨,另一端和两块勺状软骨相连接,是两片富有弹性的薄膜,中间是声门,可以打开或闭合(见图 2-1 甲)。当人们呼吸和发噪音时,声门打开,气流可以自由地呼出(见图 2-1 乙);发乐音和说话时声门闭合,两条声带靠近,中间留一条窄缝,气流必须从声门的窄缝里挤出,使声带受到振动,音波发出响亮的声音(见图 2-1 丙)。

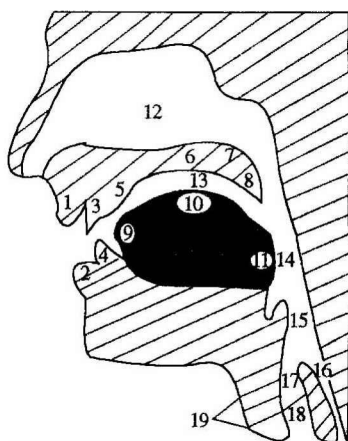


1—勺状软骨;2—声带;3—声门

图 2-1 声带活动示意图

### 3. 共鸣器官

包括口腔和鼻腔。气流振动声带发出音波后之所以能形成不同的声音,是因为气流在口腔和鼻腔会产生各种共鸣。口腔的结构较为复杂,可以分为唇、齿、腭、舌、小舌等部位,如图 2-2 所示。舌头、软腭、上下唇都活动频繁,硬腭、上下齿等部分不能活动,但在舌头跟它们相接触的各种活动中,也可以产生许多不同的声音。气流在口腔活动产生共鸣而发出的声音称为“口音”。鼻腔是起共鸣作用的固定腔体,它和口腔相接的软腭和小舌都可以上下移动。当软腭和小舌向上移动时,气流通过口腔产生共鸣而发出口音;当软腭和小舌向下移动时,气流通过口腔的通道被挡住,改从鼻腔产生共鸣而呼出,此时的声音称为“鼻音”。



1—上唇;2—下唇;3—上齿;4—下齿;5—齿龈;6—硬腭;7—软腭;8—小舌  
9—舌尖;10—舌面;11—舌根;12—鼻腔;13—口腔;14—咽头;15—会厌;16—食道  
17—气管;18—声带;19—喉头

图 2-2 发音器官示意图

### 三、语音的社会性质

语音是一种社会现象。语音是语义的载体,这种功能是社会赋予的,语音的社会性主要表现为民族特征和地域特征。语音的民族特征可以从汉语跟其他语言的比较中显示出来,如英语和汉语。汉语语音中有送气和不送气的区分,它具有区分意义的作用,如 bō(波)和 pō(泼)。英语中虽然也有送气和不送气的区分,但这种区分并不具有区分意义的作用。地域特征在普通话和方言中也很明显,如在很多地区 z、c、s 和 zh、ch、sh 是不分的,“陈”和“岑”的发音是相同的,而在普通话中二者的区分是很清楚的。

#### 友情提示

重视语音的社会性质。语音同自然界各种声音的区别就在于语音有重要的社会职能。研究语音的社会性质,就是要研究语音区别于语义的作用。不同民族、不同地域的人,不能违背本民族或本地区的语音系统的发音特点,这主要是出于交际的需要,同时也受到社会习俗的制约。

## 第二节 语音的基本概念

### 一、音素

音素是最小的语音单位。比如,“图”(tú)、“书”(shū)、“馆”(guǎn)中的 t、u、sh、g、a、n 都是不能再分的最小的音,这样的音就是最小的语音单位,也就是音素。普通话语音共有 32 个音素,可以分成元音和辅音两大类。

#### 1. 元音

也称母音,发音时气流通过声门时声带振动,发音器官的其他部位不形成任何阻碍,