

我們的老師

那些逝去的歲月



主編

毋乃明



黃河出版傳媒集團
寧夏教育出版社

我們的老師

那些逝去的歲月



主編

毋乃明



黃河出版傳媒集團
寧夏人民出版社

图书在版编目(CIP)数据

我们的老师:那些逝去的岁月 / 毋乃明主编. —银川:宁夏人民出版社, 2016.8

ISBN 978-7-5544-1660-0

I. ①我… II. ①毋… III. ①中小学—优秀教师—先进事迹—中国—现代 IV. ①K825.46

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2016)第 212188 号

我们的老师——那些逝去的岁月

毋乃明 主编

责任编辑 柳毅伟 贾珊珊

封面设计 袁希俊

责任印制 殷 戈



黄河出版传媒集团 出版发行
宁夏人民教育出版社

出版人 王杨宝

地址 宁夏银川市北京东路 139 号出版大厦(750001)

网址 <http://www.yrpubm.com>

网上书店 <http://www.hh-book.com>

电子信箱 jiaoyushe@yrpubm.com

邮购电话 0951-5014284

经销 全国新华书店

印刷装订 宁夏锦绣彩印包装有限公司银川分公司

印刷委托书号(宁)0002199

开本 880mm × 1230mm 1/16

印张 24.5 字数 350 千字

版次 2016 年 8 月第 1 版

印次 2016 年 9 月第 1 次印刷

书号 ISBN 978-7-5544-1660-0/G·3380

定价 68.00 元

版权所有 侵权必究

《我们的老师》编辑委员会

策 划 毋乃明 徐兴亚 袁希俊

顾 问 薛吉强 韩映顺

主 编 毋乃明

统 稿 兰书臣(回族)

编 委 (按姓氏笔画为序)

王祥庆 毋乃明

兰书臣(回族) 陈瑞祥

苟汉廷 荣茂根

袁希俊 凌世广

郭 颖(女) 徐兴亚

韩满泉

薛吉强,高级教师。1956年12月出生,籍贯宁夏固原。本科学历,宁夏大学毕业,中共党员。原任固原一中校长。

韩映顺,高级教师。1964年9月出生,籍贯宁夏固原。本科学历,宁夏大学毕业,中共党员。现任固原一中党委书记。

谨以此书献给我们敬爱的老师



序一

◎刘 仲

《我们的老师——那些逝去的岁月》，是一本由学生集体编写的感念上个世纪五六十年代老师群体的书。书中所记载的老师虽多已谢世，编写此书的学生们也渐次步入老龄，但读此书时，不无沧桑之感，也感慨良多，对书中老师们的感佩之情油然而生。尤其是编写此书的学生们，在半个多世纪过去后，还一直惦记着自己的老师，并乐意为他们写书，讲述他们感人的故事，这种精神令人称道和崇敬。从他们的书中，也折射出了许多值得追忆和深思的道理。

书中所写的老师，特别是那些积极响应党和国家的号召，争赴偏远落后地区支援宁夏教育的大专院校毕业生。他们来自全国各地的不同城市，不同院校，满怀激情告别父母，背井离乡，积极主动地来到曾被称之为“苦瘠甲天下”的固原地区，为改变这一地区的落后面貌而奉献青春。他们这种胸怀全局，不恋城市，不慕繁华，不怕艰苦，不计个人得失的精神和所体现的世界观、人生观、价值观，在现时显得更加珍贵和崇高，很需要我们现在的老师们认真汲取其中的精神营养。

书中所写的老师，在知识面前永不满足，永不止步。“给学生一碗水，自己就要有一桶水”。为了保证教学质量，他们求知若渴，矢志苦学，不断用新的知识武装自己、充实自己、提高自己。尽管当时的生活十分艰苦，继续学习的条件也十分有限，但他们从不消沉，学无止境、诲人不倦的热情从不衰退，坚持在学海中遨游，在艰苦中锤炼提高自己。从他们身上体现出的进取精神、敬业精神和吃苦耐劳精神，也确实为我们现在的老师树立了榜样，并从中得到鼓舞和力量。

书中所写的老师，都是生活和工作在国家的困难时期和政治运动频仍的年代，都经历过许多人生的风雨和灵魂的考验，特别是在“文化大革命”中，许多老师还受到不公正对待，甚至错误的处理。但他们从未放弃教书育人的理想，也从未改变献身教育的志愿，仍然无怨无悔，杏坛高筑，弦歌不



断,坚守三尺讲台,迎来桃李芬芳,从而使许多学生绽放出人生的光彩,有了“没有我们的老师,也就没有我们的今天”的感悟。应该讲,在那个艰苦的岁月,老师们能保持的蜡烛精神在现时更值得发扬光大。

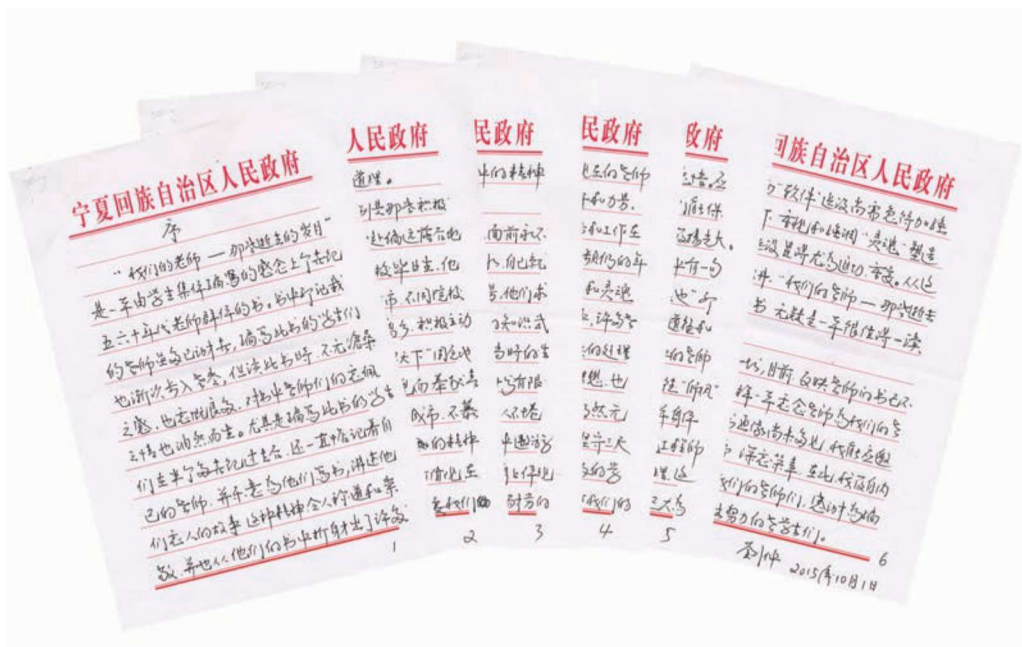
唐人韩愈在他所写的《师说》一文中有句名言:“师者,所以传道、授业、解惑也。”所谓“传道”,就是传人间之大道,用道德和知识来教会学生如何做人、做事。书中的老师正是以自己的执教和良好的“师德”“师风”,对这句名言作出了生动的诠释,并身体力行地揭示了“教师作为人类灵魂工程师,塑造美好灵魂,应以身作则”的道理。这个道理,尤其对今天在教育“硬件”已大为改善,而“软件”建设却尚亟待加强的情况下,重视和强调“灵魂”塑造和师德建设显得尤为迫切和重要。从这个意义上讲,《我们的老师——那些逝去的岁月》,无疑是本很值得一读的好书。

据我所知,目前,反映老师的书已不少,但是像这样一本感念老师,为“我们的老师”群体写书画像的尚未多见。我能应邀为此书作序,深感荣幸。在此,我发自内心地感恩我们的老师,感谢为编写此书而付出努力的老学生们。

序

2015年10月1日

(作者为宁夏回族自治区原副主席,国家教育部总督学顾问)





序二

◎薛吉强

往事如烟,岁月穿梭。耄耋之年深情回望岁月的人文晨曦,即便历史的沧桑斑驳了她原本的色彩,但散淡不了那些刻骨铭心的过往。人生的长河在1949至1966这个区间演绎了太多悲欢离合的故事,谁能逾越时间的河流,将这代人的激情抹去。谁又能轻轻合上眼睑,不在心底里泛起时代的波澜!这些老人在迟暮之年,行两万里路,叩上百家门,虽流年几度,终落笔成书——《我们的老师——那些逝去的岁月》,不只为追忆岁月嬗变,书香安在?更是为了延续百年一中的精神烈焰,让名士风骨在这里青蓝相继,生生不息得以传承。

18年只是人生一瞬,固原的教育却因为先贤们筚路蓝缕的执着,在栉风沐雨中洗尽铅华、化蝶成蛹。武继贤、余秉诚、夏德润、尹景仑、杨天锡这些曾经设计固原教育走向的人,一一演绎的是结缘教育、笔耕不辍,为民请命、秉公办学的家国情怀;知人善用、克己奉公,务实创新、君子怀德的个人修为。他们给固原教育留存的是扶贫济困、同情体物的做事风格,推崇兼爱、尚贤包容的待人理念,构建勤奋朴实、自强不息的个人品德。

历尽磨难真情在,一片丹心育桃李。半个多世纪前激荡的政治风云,让一大批博学多才的支宁青年在这块黄土地上献了知识献青春。在那个命运多舛的年代,他们在饥饿与冤屈中抗争,在荒凉与无助中坚守,在生离死别中为教育鞠躬尽瘁。我们饱含泪水翻阅一篇篇感人肺腑的回忆录,圭枚所指,他们深爱的是脚下这片土地。那些不远万里来固原山城的“右派”知识分子,即便在“双反”中饱受折磨,在“社教”中终日惶恐,在“文化大革命”中含恨蒙冤,但他们从没有背弃怀揣梦想与大西北结缘的诺言,他们多才多艺泽润一方,他们敬畏教育诲人不倦,他们热爱生命自强不息。正因为这份磨难,让他们人性的光辉进化的更高贵,让他们的内心更善良纯正,让培养出来的人心怀天下、周而不比、坦坦荡荡。时代留在他们内心的划痕与创伤,让他们却能在凄美的回味中一笑释然。尽管时代辜负了他们,但他们却



从未有埋怨岁月,忠诚和信仰的力量,使他们不忘初心、方得始终。

众里寻他千百度,尺素寸心报师恩。毋乃明、苟汉廷等校友历尽千辛,寻师万里,集册成书。在本书诸多自述、录音整理的文字中,我们终究明了:在这片塞草藩花寂寞的土地上,有他们曾经赤脚蹚过的清水河,有他们曾经伏案挥笔留存的淡淡墨香。本书的出版给固原教育史,留下了一笔宝贵的精神财富,传承了固原一中深厚的文化底蕴,丰富和充实了百年校史缺憾的部分,彰显了学生对老师的深情厚谊,体现了中华民族的传统美德。

导师创业垂千古,长征接力有来人。怀念那些清丽的精神面孔犹如一壶冰心,更似一方蓝天,淡泊而有期冀,平和而有唯美。在青山绿水的律动中,我们读懂了他们的虔诚,悟明了他们面对人世的意义——良知就是国力!

往昔文化街前群贤毕至,今朝古雁岭下龙飞凤舞。优质、高效、多元、特色的新一中以其先进的办学理念,一流的办学实力,辉煌的办学成绩跻身全国百强名校。因此,固原一中已然成为全国文明、全区示范、全市领军的一张亮丽名片。中学教育,在这块黄土地上最终把窄路走宽;文化传承,让人的精神如此光艳。

(作者为宁夏回族自治区固原一中原校长,高级教师)



前言

◎兰书臣

宁夏固原中学是一所有着一百二十多年建校历史的学校。其前身最早可追溯至清朝光绪十七年(1891)创建的五原书院。长期以来属甘肃,1958年宁夏回族自治区成立随行政区划归宁夏,称本名。1963年被确定为自治区重点中学。1980年更名固原第一中学,简称“固原一中”。

位于宁夏南部六盘山麓的固原地区,因干旱缺水,素称“苦瘠甲天下”,为多民族聚居地区之一,包括教育在内的经济和社会发展也相对滞后。

新中国成立初期,百废待兴。在固原中学的教师队伍中,一批本地知识分子,即一方才俊,仍处于教学第一线。宁夏回族自治区成立伊始,国家即决定每年分配一定数额的大专院校毕业生,重点支援宁夏教育事业。嗣后,一批批热血青年志愿赴边任教,陆续来到固原,并成为教学工作中的主力军。此外,一些在历次政治运动中,所谓犯了这样那样错误的知识分子,也相继被发配到固原地区,固原中学成了他们以戴罪之身改造自新的重点单位。

这样,就整个师资队伍构成而言,固原中学的老师大体上也就有了以上四个方面的来源。

这是一种在特定历史条件下所形成的特殊现象:因缘际会,人才济济。特别是北京、天津、上海、武汉、西安、兰州等全国一些大城市著名的高校毕业生(据不完全统计,来自全国22个省、市、自治区,33所大专院校)的到来,给这里带来了新的文化,新的知识,新的气象。固原中学所以能成为自治区为数不多的重点中学之一,并为北大、清华、交大等全国著名高校输送一定的生源,这也是一个重要原因。

2011年9月10日,时值全国教师节,固原一中隆重举办新校址落成暨建校120周年庆典。期间六六届高中毕业生在集体为母校捐献石碑《功



学》的同时,还倡议替自己的老师出一部书,取名《我们的老师——那些逝去的岁月》,时段划定为:1949年10月~1966年10月。这一倡议得到了六三届、五九届高中毕业生积极响应。当年的这些老师,大都已年逾耄耋,先后离职,星散各地。于是,他们不辞长途跋涉,四处寻访,行程达二万余里。发起人毋乃明,慷慨解囊,提供采访经费。参加采访的,主要有苟汉廷、徐兴亚、袁希俊等。全书内容主要由两部分组成:一,老师简介、自述等(采访录音整理、亲属回忆、单位评价、媒体宣传);二,学生回忆与怀念。编委会成员(有当年的师生,有曾经是学生而后来也当了老师的)群策群力,共襄盛举,四阅寒暑,始成是编。

捧读这部书,从“我们的老师”身上可以看到许多既感人至深、又发人深省的精神:

一曰底层坚守。我们的老师,无论来自哪里,无论阅历如何,都长年坚守在教学第一线,坚守在社会最底层。特别是由严重自然灾害造成的三年困难时期,他们饿着肚子坚持备课、讲课、批改作业、课外辅导、成绩考察。教学任务重,加班加点,挑灯夜战。由于缺乏最起码的营养补充,许多人身体浮肿,仍抱病工作,学照样办,课照样上。学生坐着,老师立着,面对讲台下一双双渴望求知的眼睛,他们深深意识到三尺讲台的无比神圣,意识到教书育人的极端重要。像胼手胝足的农民一样,面对干旱龟裂的大地一棵棵瘦弱的禾苗,引水浇灌,忙碌不息。

二曰求知上进。我们的老师,虽然每个人都术业有专攻,但是,为了适应知识时代的形势发展,适应教学工作需要,无论大专毕业,还是大本毕业,不少人坚持在职学习,接受继续教育。夜阑人静,呵气成霜,一本本函授教材高高堆起。办公桌上,一边是刚批改完的自己学生的作业,一边是自己的学习笔记。为能照亮别人,像普罗米修斯采集天火一样,他们在黑暗中摸索,在崎岖中攀登。有的毕业于名牌大学历史系,仍在进修中文系课程;有的没有机会上大学而靠自学成才,又在攻读大专课程。他们埋头于书山学海,把自己的项脊,投影在粉墙白壁。他们的矢志苦学,为的是让自己的学生能够获得更多的知识,能成为对党、国家和人民真正有用的人。“行到水穷处,坐看云起时”。这画面,这雕像,永远难以磨灭。



三曰团结包容。“泰山不让土壤，故能成其大；河海不择细流，故能就其深”。作为学校领导，对所谓犯了这样或那样错误而被发配到固原中学的一些老师，不仅不冷淡、不歧视、不疏远，而且关心他们的疾苦，力所能及地帮助他们解决新到异地的困难。身为校长、党支部书记的尹景仑，在这方面更是有口皆碑。他是以县委副书记身份兼任以上职务的，尽管曾经被错误地扣上严重“右倾机会主义”的大帽子，遭到批判与处分，但襟怀坦白，无所畏惧，泰然处之。他个子不高，声音略带沙哑，而在人们心目中却沉着稳重，和蔼可亲，享有很高威望。为做到拴心留人，团结人才、使用人才，让他们扎根山区，献身教育，他还动员别人，为几位男女青年教师充当月下老人，牵线搭桥，促成他们喜结良缘，并为之举办集体婚礼。这在山城固原，至今传为佳话。

四曰自强不息。为了改变固原中学在自治区高考一度落后的被动局面，继尹景仑之后接任校长的杨天锡，带头报名参加西北师范学院（今西北师范大学）函授学习。三年困难时期，仍提倡教师加班加点，备课、讲课，并组织观摩教学。坚持开门办学，由老师带领毕业班学生，上山下乡，访贫问苦，使之广泛接触社会，了解社会，扩大知识，增加阅历。充分发挥教研组的作用，形成了一整套科学有序的教学管理制度。经共同努力，很快便打了“翻身仗”，使固原中学一跃而成为自治区重点中学。谚曰：“天下十三省，冷不过毛曲井。毛曲井背了名，开城梁上冻死人”。有的教师刚到固原，学校条件简陋，冬天宿舍里没有热炕，虽有炉子，但煤炭供应不足，晚上睡觉时，冻得连衣服都不敢脱，只好蜷缩在被窝里。然而，教学工作的每个环节都抓得很紧。心里想的：自己是国家重点大学毕业的，无论困难再多、再大，也要对得起母校的培养和教育，做到实至名归。

五曰敬业爱岗。虽然身上背着各种“包袱”，但只要是站到了讲台上，自己就是老师，就要对得起党、国家和人民，对得起学生和家長。有一位老师是教物理的，曾被划为“右派”，后又劳动改造。获释后回到学校，理个发，洗个澡，新衣服一穿，教科书一夹，便又登上了讲台。他的课讲得深入浅出，生动有趣，深受同学欢迎。有的老师生病了，或者休假探亲了，一时人手不够，其他课程如数学等，他也主动承担。平时，他还给一些学习吃力的学生耐心



辅导,帮助他们解疑析难。豁达、乐观,“不以物喜,不以己悲”,给人们留下了深刻的印象。还有我们的美术老师,体育老师……敬业爱岗,恪尽职守,不仅认真授课,悉心辅导,培养出了一大批专业人才,桃李芬芳,而且为整个固原乃至宁夏地区的美术、体育事业做出了重要贡献。大型书法、美术展览,精彩纷呈,观者如堵;群众运动会,人山人海,笑语鲜花,龙腾虎跃,摘金夺银,纪录刷新。我们的老师,呕心沥血,孜孜以奉,泽披惠及,岂止一所学校,一个单位。

六曰甘当人梯。“弟子不必不如师,师不必贤于弟子”,我们的老师奉此为座右铭,希望自己的学生超过自己是他们最大的心愿。他们吃的是“草”,而挤出的是“奶”。有的自己虽然没能上大学,却鼓励学生不放过报考高等院校的机会,在人生途中的关键时刻给学生以正确的指导。当学生也成为老师时,他们又“扶上马,送一程”,学生讲课,老师作陪,坐在讲台下,边听边记。美术老师,还将刊登自己学生作品的报纸贴在床头,朝暮观赏,逢人说项,引为自豪。

七曰大爱无疆。固原是个山区,家在农村的学生居多,受经济条件限制,辍学现象严重。我们的老师,在学生因为缴不起几块钱的学杂费和书本费而陷入困境难以自拔时,毫不犹豫地解囊相助。这在学生的回忆与怀念文章中,多处提到。一部书籍,一副字帖,馈赠勉励,甚至影响了学生的一生,从而造就了一位教授或书法家。在我们的老师中,不少曾有过当兵的经历,人民军队的优良传统在他们身上熠熠生辉。他们不仅珍藏着当年的军装、帽徽、奖章,经常给自己的学生讲述那些血与火的战斗故事,而且时时处处关心、爱护、帮助学生。在那饥饿的年代,宁可自己饿着肚子,也要省出饭票来给自己的学生。有个学生父母双亡,自幼失怙,缺衣少穿,鞋磨烂了,脚冻伤了,我们的老师就像对待自己的孩子一样,把他揽在怀里,为他洗脚、敷药,换上新的鞋袜。他们给这里带来的,不仅是文化、是知识,而且是阳光、是温暖……

《固原州五原书院碑记》:“州地广袤,尚数百里。生斯土者,良将才官,后先相望。独文学中,以科第起家者,落落如晨星。岂山川形胜,宜武不宜文欤?毋亦培植之方犹未至也。”从中可以看出,清末创建五原书院的目的之



一,是为了改变所谓固原山川“宜武不宜文”,文学中“以科第起家者”寥若晨星的现象,在“培植之方”即教育的方法上寻找出路。固原山川果真“宜武不宜文”吗?在长期封闭落后的封建社会,特别是像固原这样的偏远山区,广大人民群众连最起码的温饱问题都解决不了,又哪里谈得上教育?再说,今天的教育跟过去的教育性质、目的根本不同,今天的高考跟过去的科举亦不可同日而语。即使今天的高考,固原一中也不乏自治区文科、理科“状元”,所谓固原山川“宜武不宜文”的结论也早已被推翻。

在这一历史变迁中,我们的老师把自己的聪明才智、青春年华乃至毕生精力,毫无保留地贡献给了固原这片热土,贡献给了固原的教育事业。其间,有欢笑,也有眼泪,他们的人生艰难曲折,他们是真正的知识播火人,真正的历史创造者。

同全国其他地方一样,固原也经历了“文化大革命”,固原中学更成了重灾区。此前的面上“社教”,已使不少老师受到伤害。那些土生土长的知识分子,旧社会能上大学,一般来说,家庭经济条件都比较好;那些被发配到固原来的人员,本身就背着各种历史“包袱”;即使是积极响应党的号召,志愿赴边支教的热血青年,工作中也不可能无可挑剔。而所有这一切,都成了他们在“文化大革命”中挨整的罪名。特别是学校领导,更首当其冲。这场空前的历史浩劫,使学校教育的各个方面都受到了严重破坏,在人们的心灵深处留下了难忘的创伤。整个国家和民族的灾难,也正是由这些表象虽异而本质相同的个人不幸构成的。当时,人们没有也不可能这样去想,只有今天才能进行认真的反思与清理。

那沉重的一页终于翻了过去。

沧海桑田,物换星移。“子在川上曰:‘逝者如斯夫!’”

.....

回望历史,固原教育事业的发展,我们的老师有着筚路蓝缕之功。

我们的老师——那些逝去的岁月,我们没有忘记,也永远不会忘记——他们的姓名,他们的音容笑貌,他们身上所表现出的那种园丁精神、蜡烛精神、人梯精神,永远鼓舞和激励着我们前进。是他们给了我们知识,给了我们理想,给了我们翅膀,是他们使我们能够在那块贫瘠苦难的土地



我们的老师

前言

上站起行走,展翅高飞。

我们的老师——那些逝去的岁月,我们没有忘记,也永远不会忘记——他们的心血与汗水,他们的劳动与创造;他们在固原这块荒漠上踩出的一行行艰难脚印,留下的一个个顽强背影。

我们的老师——那些逝去的岁月,我们没有忘记,也永远不会忘记——溽暑盛夏,晨霜夕雾,斗室寒窗,作业答卷,一笔一画,圈圈点点。这一切也必将与固原山川同在,永垂史册。

培养年轻一代,是国家进步与发展的基础。中学教育,对一个人的成长来说,更具有培根固本的作用。这也正是我们之所以“兴师动众”,编辑这部书的初衷。

师恩如山,限于篇幅,作为一本回忆性质的小书,仅能发其大端、存其梗概而已。

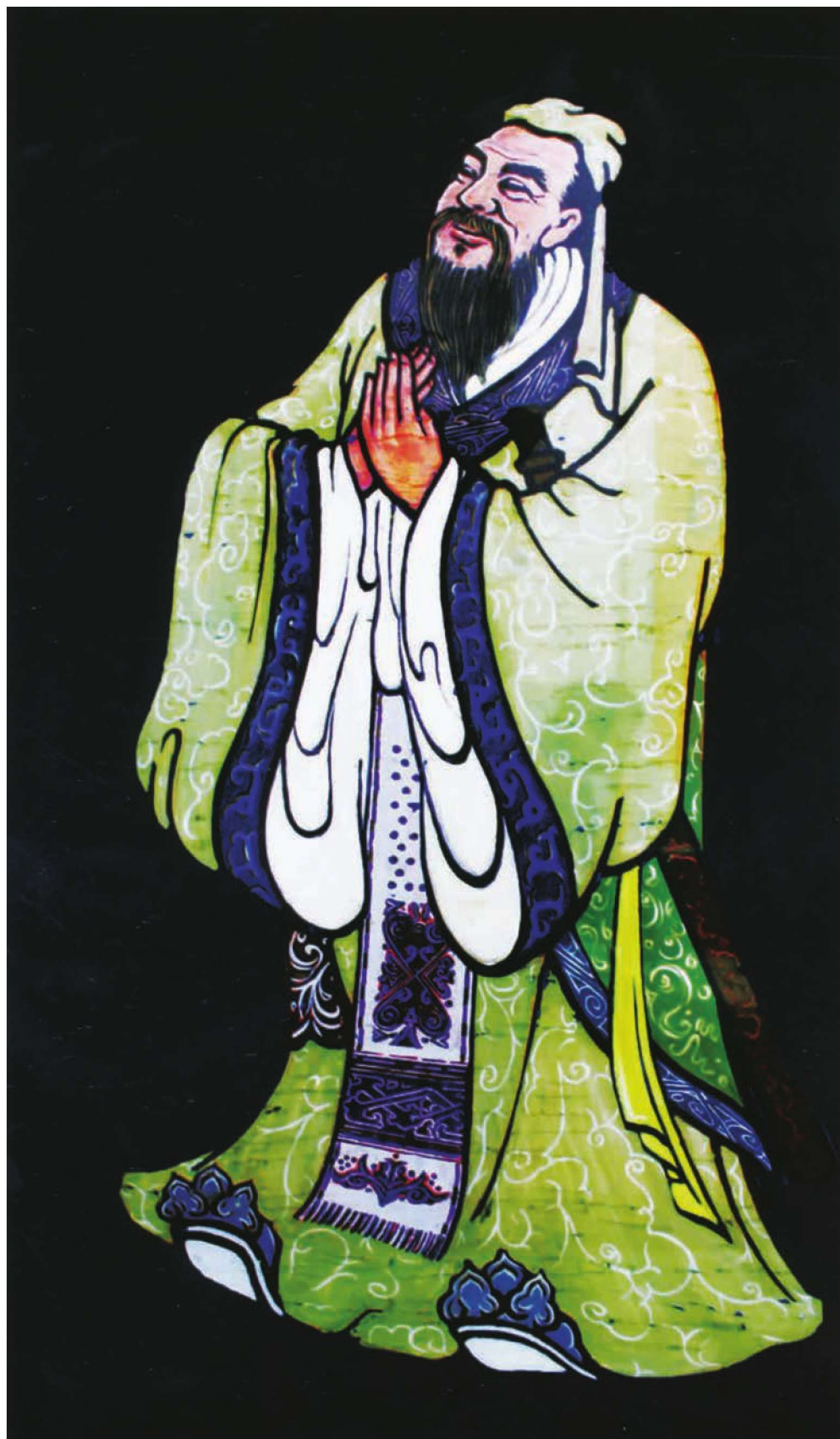
谁言寸草心,报得三春晖?

(作者为军事科学院原军事百科研究部副部长,少将军衔)

歲月滄桑不了情
遍栽桃李賴
園丁華章寫就人
白首何計
恩仇利與名

為我們的老師——那些逝去的歲月
撰書 乙未夏 海軍 於銀川





凌世广(油画)