

泉南文萃



海峡出版发行集团
HAIKUAN PUBLISHING & DISTRIBUTION GROUP
海峡文艺出版社



泉南文化

創刊號



◎ 七宗陽光

ISBN 978-7-80719-824-6

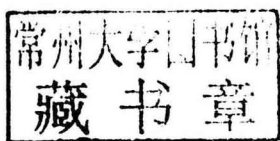


9 787807 119824 6 >

定价：58.00元

泉南文萃

泉州泉台民间交流协会 编



 海峡出版发行集团 | 海峡文艺出版社
THE STRAITS PUBLISHING & DISTRIBUTING GROUP

图书在版编目(CIP)数据

泉南文萃/泉州泉台民间交流协会编. —福州:海峡文艺出版社,2015.11

ISBN 978-7-80719-824-6

I. ①泉… II. ①泉… III. ①文化史—福建省—文集 IV. ①K295.7—53

中国版本图书馆CIP数据核字(2015)第256044号

泉南文萃

泉州泉台民间交流协会 编

责任编辑 朱墨山

助理编辑 林 颖

出版发行 海峡出版发行集团

海峡文艺出版社

经 销 福建新华发行(集团)有限责任公司

社 址 福州市东水路76号14层 邮编 350001

发 行 部 0591-87536797

印 刷 泉州市丰泽七彩印刷有限公司 邮编 362000

厂 址 泉州市美食街183号

开 本 787毫米×1092毫米 1/16

字 数 408千字

印 张 27.5

版 次 2015年11月第1版

印 次 2015年11月第1次印刷

书 号 ISBN 978-7-80719-824-6

定 价 58.00元

如发现印装质量问题,请寄承印厂调换

前 言

“泉南”一说，五代末北宋初盖指闽南地区。南唐曾设置“泉、南等州观察使”一职，镇抚泉、漳二郡。北宋初殿中丞钱熙（南安人）有记，称“闽之奥区，泉南为最”。知州蔡襄亦有此说，多指泉漳为闽南。宋元时期随着泉州海外交通贸易发展，泉州城南成为通商口岸，“泉南”一词先为泉州城南、泉城南廓的简称，慢慢衍化为泉州别称。南宋王十朋知泉州，其诗作每每以“泉南”代称泉州。《元史·外夷传》称泉州为“泉南”，明代更有陈懋仁记述泉州山川名胜、历史人文的重要著作名为《泉南杂志》，历来为治泉者和治史志者所重视。^①由此可见，“泉南文化”即指称泉州地区并可追溯衍展至泉漳乃至闽南地域的文化。而由于闽台文化的同根同源，“泉南文化”实际上已进一步跨越时空，成为泉台多元文化的一种基因和表征，深为两岸同胞所推崇和传承。

泉州是台湾汉族同胞的主要祖籍地，泉台两地一衣带水，五缘相亲，自20世纪90年代以来，各领域、各层次的民间交流频繁，文化交流更是密切。热心于此者甚众，其中黄清源先生堪称翘楚。清源先生乃台湾泉州籍乡贤、台北南安同乡会理事长，早年毕业于泉州民生农校，后长期在台湾教育界任职，一直以来，始终坚持守望、传承、弘扬“泉南文化”，发起成立台湾中华闽南文化研究会并担纲会长职务。他认为，台湾文化源自闽南，闽南文化植

^①杨清江著《温陵稽古录》70页“泉州地名别称溯源”。

到台湾。为了传承弘扬闽南文化，推动泉台文化交流，他在台北创办并主编《泉南文化》杂志，以启迪台湾青年一代毋忘故土，更多了解台湾与祖国大陆的血肉联系，培养他们认同、热爱和守护中华优秀传统文化。自 2000 年 1 月到 2007 年 5 月，《泉南文化》共出版 13 期，收录大量反映泉台两地五缘关系、文化艺术、民俗风情、地方掌故的优秀文稿，具有重要的史料和研究价值。

泉州泉台民间交流协会成立以来，着力于推动泉台民间各项交流活动，并加强与海内外有关社团的联系，做好泉台关系史有关资料的搜集、整理、刊行、交流等工作，为增进两岸文化交融，服务两岸乡亲做了大量富有成效的工作。协会 2015 年 5 月组团赴台交流，专程拜访老朋友黄清源先生，对其热爱祖国、热爱家乡的拳拳之心深表感佩，对其为促进两岸交流做出的贡献高度赞赏。同时，对于《泉南文化》杂志在台湾发行量和阅读面难以扩展亦有所感慨。为了向更多的大陆读者推介两岸学人对泉台文化的认知与诠释，提供一部史料较丰富、见解较精当、可读性较强的泉南文化选集，以飨众多的专家、学者、文化界人士和闽南文化热爱者，协会领导提出协助出版《泉南文化》精选本的建议，得到黄清源先生的认可和支持。

自 2015 年 5 月下旬起，协会即着手启动《泉南文化》精选本的编辑出版工作。积极筹措出版经费、联系出版机构、制定编辑方案，落实编辑分工，并多次通过书信征求黄清源先生的意见。编委会经过一段时间的努力工作，从已出版的 13 期台湾《泉南文化》杂志中遴选出具有学术价值、文献价值的论文、散文、随笔、通讯等共 63 篇，计 42 万字左右，编纂成《泉南文萃》一书。

本书在编印过程中得到南安市人民政府、南安市政协、泉州文学院、海峡文艺出版社以及泉州七彩印务公司大力支持，在此一并致以衷心的感谢！由于编辑时间匆促，编者水平有限，难免存在疏漏和不当之处，敬请读者予以批评指正。

编 者

2015 年 10 月

目 录

从“海滨邹鲁”到“海滨中原”

- 闽南文化的再出发 (台湾) 李亦园 (001)
- 北方移民与闽南人的形成 徐晓望 (007)
- 论泉南文化 许在全 (021)
- 闽南文化在台湾的传承发展与变化 (台湾) 黄清源 (036)
- 浅谈闽南文化的传承与现代发展 杨浩存 (047)
- 闽南——台湾人的根 (台湾) 林再复 (053)
- 台湾人的根在河洛 (台湾) 萧 河 刘广平 (071)
- 泉州优秀传统文化的特色建构及泉台文化的归属认同
..... 陈水德 张 明 (090)
- 泉州人开发台湾的贡献 陈晓亮 万淳慧 (098)
- 闽南方言词语琐谈 李于右 (114)
- 泉州清源山老君石刻造像考 郑焕章 (128)
- 两岸黑脸妈祖信仰研究的漫思 蔡永哲 (133)
- 妈祖与台海两岸 (台湾) 林秀栾 (139)
- 施琅平台功绩 刘浩然 (145)
- 弘一大师与泉南佛国的因缘 吴幼雄 (152)
- “悲欣交集”——圆融无碍 (台湾) 卢玉宇 (156)
- 谈《东宁百咏》的爱国思想和历史意义 陈存广 (159)
- 海上丝绸之路与泉州民间信仰在印尼群岛的衍播初探 吴远鹏 (172)

闽南民间信仰在海外的传播及其作用	李天锡 (180)
台湾民间信仰	(台湾) 刘还月 (186)
玄天上帝信仰及其文化意蕴	曾 阅 (205)
从台湾俚谚看乡土民俗	(台湾) 邱冠福 陈义丁 (211)
台湾布袋戏偶	(台湾) 简荣聪 (218)
南管曲词初探	李少园 (225)
泉港北管概述	黄嘉辉 (230)
论侨批文化与泉州侨乡社会	万冬青 (239)
泉州文化的魅力	陈瑞统 (244)
泉南文化在我心	(台湾) 陈友忠 (250)
闽南这块沃土	彭一万 (252)
泉台文化溯源	李祖景 (255)
南安与台湾的关系	潘用庭 (261)
梅溪化雨降泉南	
——王十朋治泉纵横谈	杨葭莩 (268)
高风亮节洪承峻	静 一 (280)
郑成功陵墓考略	洪智识 (283)
戏旦到将军 千古第一人	
——梨园英烈洪复	庄长江 (286)
“清”心祈“水”、护民——清水祖师	唐 镛 (294)
从台湾人口变迁看两岸血缘关系	(台湾) 黄义君 (298)
闽台独特风俗杂谈	李金表 (301)
内容广泛、形式多样的泉南商业风俗	林昌如 (307)

宗祠漫话	文 达 (312)
“堂号文化”考略	林中和 (335)
故乡梨园戏	(台湾) 龚书绵 (341)
精绝美绝的梨园戏	(台湾) 施叔青 (344)
“小梨园”戏的艺术特点	曾 阅 (346)
南管排场演奏的传统习惯	(台湾) 陈瑞柳 (349)
南音顶管傢俬小考	许永忠 (352)
泉州部分街巷名称的由来	李江泉 (357)
林安泰古厝	(台湾) 康若锡 (368)
林本源园邸历史沿革	(台湾) 简聪杰 (370)
金门古厝窗牖之美	(台湾) 成耆仁 (373)
“台湾”之名知多少	(台湾) 郑秀美 (376)

福建省贸促会陶瓷行业访问团抵台

——台北市闽南、南安、德化同乡会联合欢宴	施宪章 (378)
南安郑成功研究会抵台参观	南 文 (380)
南安市广播电视台专业人士访问团抵台	泉 南 (381)
纪念郑成功收复台湾 340 周年系列活动举行	绿 水 (382)
第六届世界南安同乡联谊恳亲大会纪实	陈友忠 (385)
中华闽南文化研究会举行成立大会并选举理事、监事、理事长	陈友忠 (389)
纪念台北市南安同乡会成立五十周年	黄清源 (392)
台北市南安同乡会沿革	林治平 (395)
台北南安同乡会五、六、七届理事长任内两件大事回顾	陈秉泰 (399)

弘扬国粹，二十春秋成果丰

——记泉州刺桐吟社 桐 吟 (403)

一水分两岸，“五缘”证一家

——“大嶝与金门两岸‘五缘’历史文化研讨会”综述 郑剑顺 彭炳华 (411)

亲情沉醉宝岛行——访台日记 施文芳 (417)

从“海滨邹鲁”到“海滨中原”

——闽南文化的再出发

(台湾) 李亦园

一、前言

在2002年秋天泉州举行的“海上丝绸之路与泉州”学术研讨会中，作者曾提交《释论泉州海上丝绸之路起点申报“世界文化遗产”之内在文化意涵》的论文。论文中，我曾以“海洋经验与海洋性格”来形容泉州闽南文化的特质，并认为这种海洋性格之中至少有下列几点值得加以重视，并且具有可以转化成为“普世价值”的意义。这几个特点是：

(一) 长久作为世界文化交流接触中心的泉州，其居民拥有海阔天空的海洋心胸与性格，心怀四海，乐于接触远方事物，喜爱与不同文化的人交往，以平等互惠的心态结交朋友，绝不具政治企图与殖民心态。这在当代“全球化”的热烈趋势中，是一个可以作为世界公民学习的价值典范。

(二) 泉州居民在长久接触海外不同文化族群的经验中，学习到能欣赏吸收别人文化之美的特性，表现出中华民族兼容并纳、“美人之美”的文化特质最为突出。不但是费孝通先生所说的“中华文化多元一体”的典范，也可以成为“全人类文化多元一体”理念的基本范式。

(三) 泉州文化遗产中所表现的宽容、不歧视不同宗教信仰的精神，对于当前世界上不同宗教的仇视与冲突，更是一种不可多得的学习对象，是追求全人类和乐相处、宽容并存的好典范。

但该论文因为篇幅的限制，只能静态地论述这些文化特质的内涵，而尚

未能以动态的方式来做讨论，更未能说明这些特质如何可以转化为世人可以接受的“普世价值”。本文的目的即是要延续前文的论述，探讨当代闽南文化应如何将其“海洋性格”的文化特质加以发挥，如何转化这些具有普世价值潜力的文化特质以为世人所认识，并在现代化建设中形成一股提振中华文化的中心力量。

二、改变消极被动为积极主动

首先应该提出的是前文所说海洋性格的各项特性，虽偶尔为较敏锐观察的人所感知，出现在其诗词言谈之间，但较具体而有系统地陈述出来仍属研究者或学院式的讨论，而一般大众甚至闽南文化的“持有者”本身，却大部分未有意识其存在。这也就是我在前文的题目上用“内在文化意涵”一词之故。因此可以说这些虽具有相当普世价值意义的文化特质乃是一隐性的存在，即使其存在或已发生相当的作用，但仍属消极被动的作用，终究未能产生有意识、有组织的力量，不但不能用以形成一种向心力借以凝聚内部，也未能发挥力量影响群体以外的人，这是非常可惜的事。

举例而言，前文说到具有海洋性格的文化，其居民常拥有海阔天空、心怀四海的心胸，他们乐于接触远方事物，喜爱与不同文化的人交往，以平等互惠的心态结交朋友，绝不具政治企图与殖民心态，他们视交易接触的对象为“伙伴”，而不视之为“奴役”。然而这种性格、这种文化心态仅是一种静态的存在，而未能发生动态的、积极的宣扬，当然更未能形成一种有意识、有组织的形式来影响海外接触的其他民族，因此也常常发生误会，引起敌视与仇恨，甚至发生许多惨案，例如 17 世纪马尼拉闽南华商的大规模被屠杀，并且 18 世纪在巴达维亚受到大屠杀的也是闽南人。形式上的屠杀者都是西方殖民者西班牙人与荷兰人，但是当地素有交往的土著未予奥援与通报，也是使惨案更惨烈的因素。

再说前文所举泉州闽南文化遗产的另一个特质是宽容、不歧视不同宗教信仰的精神，对异教徒包容兼纳的宽广心胸，这在今日世界上不断发生宗教冲突仇视与暴力的情况，应是最应发挥提倡的。但是这种闽南文化的特质也只能说是消极被动地存在，甚至可以说只能在古迹中体会到，而很少有意识地提升到世界不同宗教间和睦相处的典范高度加以宣传。一种当今世界人

类共同和平相处、共倡繁荣最重要的价值却让它当做“遗产”来欣赏，而不能发挥其“救世”的力量，实在十分可惜。如何有意识、有组织地加以宣扬以为世人所共享，确实是件非常有意义的事。说到这里，也许可以举台湾的例子来做一比喻。当前台湾有三大佛教领导僧侣：星云法师、圣严法师与证严法师，前两者都在西方世界开拓道场传教，证严法师则以救援全世界灾民为传教方法，他们虽说是佛教法师，但传教理念仍不脱中国人文宗教的精神，所以得到相当的成果，在西方世界颇具影响力。他们宣扬的不外是以中华文化宽容并纳为中心的宗教信仰，认为只要靠人自己的修持就可以超自然相通，不认为不同信仰的人就应该互相仇视排斥。这种有意识、有组织地宣扬宽容并纳的宗教态度与行动，不仅是怀古式的自我欣赏，还是我们自我提醒的好事例。

总之，闽南文化中有许多宝贵的文化特质，有些甚至具有普世价值的意义，但却处于较消极被动的状态，因此要将这些宝贵的文化遗产加以整理发扬，使之成为有意识、有系统的当代价值理念，可以积极、主动并有组织地加以宣扬发挥，甚至形成议题在大学的讲堂上、在高级研习机构中细加讨论，形成实际行动的架构，大力加以推广，应是有识之士共同探讨、思考的对象。

三、从短期功利的商业行为到长远成就的企业精神

闽南文化的海洋性格的另一个特点是勇于冒险，而勇于冒险的行为表现，一方面是漂洋过海，无远弗届；另一方面则是敢于经营谋利，从事商业交易。从宋朝末年开始，闽南人即将继承古代南岛民族的航海技术发挥得淋漓尽致，开拓东西洋的各种珍品贸易，促进东西洋的交流互通，其间掌握了海上贸易的主导几达 900 年。即使在其后明清期间的海禁时期，闽南人仍冒险出海，继续掌握东南沿海与东南亚的商品交易网络，表现海洋性格的冒险精神至为明显。而自清朝末年以至民国时代，在东南亚华侨多彩多姿的商业活动之中，闽南人的势力表现仍居举足轻重的地位。时至今日，在国内改革开放之后，闽南人与海外侨商共同创造的商业经济荣景，也颇受全国的注目。然而回顾检讨这千年来的从事海外商业活动，却大多数仍属较短期谋利的事业，注重眼前短促的受益，而缺乏长远成就与建树的理念，更无现代经营的企业精神。试看闽南的侨商成千成万，家产累积成亿万者亦不在少数，但能称得上具有

西方企业精神的全国性知名人士不过寥寥，如陈嘉庚、陈六使几人而已，这是最令人叹息之处。

四、从亲族乡党主义到大格局的思考

我汉族自北方入闽，当时在迁移过程中为了要开疆辟地，又要与原来的南岛民族土著竞争，所以都以聚族而居，借以群体力量作防守保护之功，因此以亲族、乡党为团结凝聚的风俗自古以来已成牢不可破的习俗。近代以来，到海外谋生的习惯，也都是同族、同村的人相互提携引接，所以即使在海外异域，仍是亲族乡党构成群体互相奥援。久而久之，这种亲族、乡党的组织就成为闽南社会生活中最普遍的人群单位，不仅在国内如此，海外移居地区更是盛行，而且都组成有形的社团组织形态。笔者曾于1960年代初期在马来亚半岛南端一个称为麻坡的小市镇作华侨社会的田野研究，当时该镇人口只有5万人左右，而华人人数却占3.5万人。麻坡的华人以闽南人为多，其中尤以永春人最多。而根据我的调查资料在这个只有5万人左右的市镇中，华人的亲族、乡党社团竟高达72个之多。另外一处闽南人集中的菲律宾首都大马尼拉地区，根据报告，单单原来晋江一县的人所组成的各种社团，也有200个以上，由此可见这种亲族、乡党组织之普遍。

毋庸置疑，闽南人的这种亲族、乡党观念与组织，在早期移居及较后的海外移民过程中确曾发挥其团体的力量。但是这种以亲族与乡党为基础的群体在长久的发展中却也常出现较为负面的作用：一方面，亲族或乡党范围有限，因而阻碍了成员的宽广视野，只见小群的利益而没有大格局的思维；另一方面，则是小群体的互相竞争，常常导致暴力相向、冲突斗争，闽南地区常见的所谓“分类械斗”也就是由此而来。我个人在抗战间因随先母林朝素女士在泉州新门外斗南村就读（时先母任紫南小学校长），就曾亲眼看到斗南陈姓人士与邻村树兜蒋姓族人在村界边各携枪械互斗。其时正是抗战期间，日本人侵华战争极为危急之时，尚且有这种村与村间的械斗，平时的情形也可见一斑了。另者我们亦可举闽南人移居台湾的情况为例。据统计在清代乾隆三十二年（1767年）至咸丰九年（1859年）的九十余年之间，台湾汉族移民共发生大规模的分类械斗达30次之多，几乎每三年就有一次。其中固亦有闽客之争，但闽南人中的所谓“漳泉斗”、泉州籍中的所谓“三邑人”（晋惠

南三县)与同安人之斗也是其中最激烈的群体内斗。

时至今日,这些分类械斗的事件当然早已成历史,但是亲族、乡党的歧视却未完全消除,这种小群体的观念仍然相当程度地约束我们的视野,这也是在现代化的趋势中最值得忧虑的地方。在当代信息时代、知识经济高唱入云的情况下,只有放开眼界,以大格局、大视野的眼光来面对不断翻新的世界,才有机会立足于天下。我们不但要摆脱过去亲族、乡党小群体观念的束缚,更要以大格局、大区域的思维来作为发展的架构。前不久,泉州市领导就以大手笔制定建设环泉州湾城市群的大泉州发展规划,我在《泉州晚报·海外版》看到后深受鼓舞。在整个国家寻求现代化与经济起飞的历程中,我们思考厦、漳、泉各自远景规划的同时,以更加超前的眼光、更加广阔的境界,来构想整个闽南地区金三角共同繁荣蓝图,甚至考虑同居闽南文化圈的厦、泉、漳、潮、汕五地一体的远景规划,犹如已经提到议事日程上的港、澳、深、穗、珠五地一体化策略一样,形成另一个世界贸易繁荣带。最少可以与长江三角洲、珠江三角洲、环渤海湾等一起,成为中国经济发展繁荣的4个中心之一,这样才能无愧于900年前我们祖先们在东西洋海上称雄一时的态势。

五、从“海滨邹鲁”到“海滨中原”

经济的发展与繁荣固然是一个地区走上现代化的重要条件,但是在当前知识经济的时代,“知识”又较“经济”更为重要。只有单纯的经济繁荣而缺乏知识与文化的水准,很容易使社会变成不知道怎样用钱或乱花钱的“暴发户”。不仅如此,缺乏知识与文化水准也难以使经济节节高升——因为当代的经济与知识、文化水准有着密切的关联。当代的经济已不是传统理念中的努力工作、努力生产就可以繁荣起来的,所以在经济开始起飞繁荣之时,随之而来的任务便是如何提升区域内的知识与文化水准。

然而要提升一个家庭的知识与文化水准也许较为简单,但要提升一个区域的知识与文化水准则是较复杂的事。古来泉州的文化界向有自称为“海滨邹鲁”的话,我个人在泉州地区自小学到高中读过6所学校,其中就有两所学校的校歌歌词中有“海滨邹鲁”之句,所以我对这句话的印象特别深刻,也一直以自己的家乡有以孔孟圣域自诩为荣。吾乡自唐末以来文风鼎盛,科甲人才辈出,所以有“海滨邹鲁”之誉,然而要有当代“海滨邹鲁”之名,