

刘建中 著



心弦餘音



不粗糙，不懒散；对缘悟道，对镜修身。
不抱怨，不狂躁；做好当下，爱净心唇。
不迷惑，不拒缘；结善为缘，以德为邻。
不悔时，不愧心；勤简做事，力行为亲。
不污染，不损人；为公奋己，为国忧心。
不妄言，不邪行；以规做事，以道铸魂。
不贪物，不争名；以德抱怨，知情感恩。
敬先贤，感圣恩；以志立言，以行求真。



刘建中，男，汉族，一九五七年十月生，甘肃省天水市秦州区人，中国共产党党员，秦州区教师进修学校高级讲师，现在秦州区教师进修学校任教。是子曰诗社社员，中华诗词学会会员。主张写诗要从身边的人事和生活感悟入手，注重诗品、诗真、诗情和诗味。有诗词作品入选《中国古今绝句选集》《中国古今律诗选集》《中国历代诗词家辞典》《中华诗人年鉴》（2013年卷，2014年卷，2015—2016年卷）。

心弦余音

刘建中

中国书籍出版社



图书在版编目 (CIP) 数据

心弦余音 / 刘建中著. —北京: 中国书籍出版社,
2017. 12
ISBN 978 - 7 - 5068 - 6614 - 9

I. ①心… II. ①刘… III. ①古体诗—诗集—
中国—当代 IV. ①I227

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2017) 第 297047 号

心弦余音

刘建中 著

策划编辑 李立云
责任编辑 李立云
责任印制 孙马飞 马 芝
封面设计 文人雅士
出版发行 中国书籍出版社
地 址 北京市丰台区三路居路 97 号 (邮编: 100073)
电 话 (010) 52257143 (总编室) (010) 52257140 (发行部)
电子邮箱 yywhbjb@126.com
经 销 全国新华书店
印 刷 北京厚诚则铭印刷科技有限公司
开 本 710 毫米 × 1000 毫米 1/16
字 数 610 千字
印 张 36.75
版 次 2017 年 12 月第 1 版 2017 年 12 月第 1 次印刷
书 号 ISBN 978 - 7 - 5068 - 6614 - 9
定 价 75.00 元

版权所有 翻印必究



建中把他的诗稿通过网络传过来，让我写个序。洋洋十六卷，内容涉及生活的方方面面。从第一卷“时代变奏”到第十六卷“学诗偶得”，从社会观感写到内心感悟，内容丰富多彩。从诗体形式上看，以五言、七言为主，多是律诗和绝句，写作手法细腻，生动感人。

建中的诗作有很强的时代感。他所写的就是我们所经历的或看到的，读者不会感觉时间与空间上的距离感。这一点是十分可贵的，因为在很多情况下，诗歌被故意写得很“古”。其实，诗应该是诗人生活的反映，诗词写作总是以事实为基础的。古人所谓“诗中有物”，就是要因事而作、有感而发。有了写作的欲望，找准创作点，才能水到渠成。如果离开现实生活去追求所谓的古意，也就离开了写诗的土壤，效果肯定会大打折扣。如：“千载已圆华夏梦，探星登月看鲲鹏”“村民送温暖，感动泪满衫。冰雪寒世事，暖胸情爱间。军民共战急，旅客心长牵”“山前有爱暖民心，真个扶农倍感亲。露惠德邻物意爽，山泽恩润风云新”。

建中的诗作注重将生活诗化。诗词不是散文，也不是记叙文。在诗词创作过程中，诗要高于生活，生活的诗化，需要以事实为基础，突出点睛之笔，不能刻意拉长事件过程，不能一步一挪、面面俱到，唯恐读者不清楚事情的经过，否则会造成诗作烦琐乏味、缺乏重点和亮点。如：“行人泪作池，湖水盈清句。绿岸生愁云，落成哀叹雨”“在外打工回老家，妻儿父母指频掐。手机别问物削价，只要人回不要啥”“乡土合音绝，韵俗通晓声。情怀意未散，明月曲难终”“九九重阳细雨来，公园幽处独徘徊。湖波落叶荡空影，唯有金菊向我开”。

建中的诗作充满了鲜明的形象。诗歌如果没有形象，就会失去其生动性。

因此，要在事实基础上抽象出形象来。建中的诗作或寄情山水，或描述见闻，或抒发乡情，在四季风光的变幻中，诗中所言之事、之象，栩栩如生，历历在目。如：“孤屋翻卷感成泪，门外风尘拒自清”“村野茫茫也压竹，巷深墙外绿亦出”“大漠风尘日是景，祁连远雪映天秋”“目穷鹏鸟远云飞，渐瘦夕阳物影肥”“明月悄然出碧海，星辰都在我身边”“栈道悬流入险渡，秋风古道鸣雄关”“峰立云头寺，松直岭上亭”“登顶群峰是绿涛，风云入卷咏天豪”“林海清波鸟语声，山泉石上月偏明”。读之如身临其境，可观其色，可闻其声，生动而感人。

建中的诗作有充分的情感投入。诗人不能只作为旁观者，不痛不痒、无喜无忧地评世议事。无论是物情咏声、感事抒怀，还是人物吟颂，都要以情感为基础。要做到“物我无间”，有诗人的思想流连其中。建中在这一点上做得很好，诗作展现的喜怒哀乐皆出于本性。如：“独上高台思绪来，清风阵阵慰胸怀。乡情隐隐点燃泪，洒满青山云不开”“万里相思万里恩，为谁做事为谁亲。可怜慈母千行泪，化作春雨润儿心”“天怒震出情和爱，地裂方知自小身”“不看新闻心不宁，一开电视泪沾襟”“逢君不问忙握手，默语温情慢解诠”“久经历练问平淡，真语几多藏在胸”“不将私爱藏心里，彻悟人生见曙光”“地动天摇谁可止，心凝血泪祭苍天”。这些基于真情实感的抒情与论说，读之能让人很好地感受鲜明的时代性和热烈的生活气息。

建中的诗作展示了鲜明的态度。作诗既不可有古无我，也不能有我无古，关键在于不俗。诗要有金石之音，风云之气，言志须高，寓意须深，方能使读之者惊心动魄、同悲共喜，方能将民族精神与自我感怀融合为一。作诗要先开阔心胸，在意象中注入作者的情感，让读者读出文字背后的思想内涵，否则诗就不会生动感人。建中的作品无论感事、咏物、抒怀，都是诗风纯正，爱憎分明，没有无端的怨气、无聊的俗气。如：“肩上有责志自知，男儿正是报恩时”“我把自己当犁耕，人品时光苦乐中。露润人生风雨浓，人间自品自珍情”“苍颜淡世事，无力恨来生。看是无情物，其实在爱中”。真实而有激情，大格局下的实感，才是真的诗、真的情。

读了建中的诗，多有感想，写了以上几点，与他共勉！

时 新

2017年10月31日



◎第一卷 时代变奏

新城	3	诗二首	11
街景	3	关注两会	11
伏羲文化节	3	诗三首	12
贺飞船	3	过新农村	12
诗二首	3	观画展“江山图”感之	12
诗四首	4	悼玉树遇难者	12
看《时代先锋》	4	观伏羲大典	13
诗二首	5	诗三首	13
八月三日悼张晓军勇士救		看新闻	14
溺水妇女	5	诗二首	14
嫦娥一号上天唱歌感之	5	看《杨善洲》电影报导	14
苏成行六首	5	感赋	14
免农业税感之	6	看“草原放歌”之草原铁警	15
诗三首	6	诗四首	15
诗四首	7	神九飞天	16
诗三首	8	诗二首	16
老人晨舞队	9	农家	16
诗五首	9	龙腾	17
诗二首	10	过上昌村	17
诗三首	10	孤岛放歌	17
		咏英雄	17
		诗三首	17

诗二首	18
贺两会召开	18
单位体检	19
喜庆“神十”飞天	19
诗四首	19
梦	20
诗二首	20
咏十八届三中全会	20
喜观中央《干部条例》出台	20
十八届三中全会后政通人 和有感	21
诗二首	21
诗二首	21
泥石流来临卢伟冒死拦火车	22
嫦娥三号奔月	22
进城	22
诗二首	22
学习主席古诗入教材讲话	23
过钱家坝灾后重建新农村	23
纪念抗战胜利七十周年组诗	23
诗二首	24
过老虎沟	24
习马会感怀	25
搬迁	25
新春街头	25
有感两会	25
脱贫攻坚战感慨	26
中央经济会议有感	26
诗六首	26
诗三首	27
南京大屠杀悼念日	28

◎第二卷 人生咏叹

诗二首	31
诗四首	31
诗三首	32
诗五首	32
诗四首	33
诗六首	33
诗二首	34
诗三首	35
出游抒怀	35
诗二首	35
诗二首	36
诗三首	36
忆	37
自题	37
诗二首	37
诗三首	37
诗二首	38
感悟人生	38
独居抒怀	38
诗三首	39
杂咏	39
诗二首	39
偶兴	40
诗二首	40
诗三首	40
半生	41
独居	42
自咏	42

修佛	43	自悟	56
咏怀	43	佛道人生	56
偶兴	43	诗二首	57
诗三首	43	感怀	57
忆	44	诗二首	58
诗三首	44	人生咏叹	58
诗四首	45	诗三首	59
自律有感	45	诗四首	59
偶兴四首	46	悟道养生歌	60
孤屋吟	46	诗二首	61
工作中	46	自悟	61
自吟	46	感时	61
诗四首	47	感老	62
飞天	47	无题十首	62
诗五首	48	感悟	63
诗八首	49	自感抒怀	63
小年夜抒怀	50	往事人生	64
偶兴	50	有悟	64
悟	51	上路	64
诗三首	51	自感	64
自律抒怀	52	自悟抒怀	65
孤屋断想	52	悟	65
无题	52	自奋	65
自述人生	53	诗二首	66
闲情偶兴	53	自悟	66
诗四首	54	六十抒怀	67
咏志抒怀	54	偶感	67
人生感怀	54	无题	68
步放翁《示儿》韵	55	了悟有感	68
诗二首	55	自信有感	68

◎第三卷 物情咏声

诗四首	73	咏物四首	89
云	73	云	90
诗八首	73	诗六首	90
窗花	74	咏雪三首	91
咏物七首	75	诗二首	91
咏物五首	76	诗七首	92
咏物十三首	76	诗三首	93
咏物四首	78	诗十首	93
蜻蜓	78	风云	94
镜子二首	79	笼鸟	95
奇松	79	诗三首	95
咏物八首	80	诗二首	95
咏物五首	81	咏物六首	96
大雨	81	迎春花	97
咏物三首	82	诗三首	97
咏物四首	82	诗三首	97
咏物五首	83	咏物四首	98
咏物三首	83	咏物五首	99
石头	84	冰箱	99
咏物七首	84	诗四首	99
大雁	85	诗五首	100
诗二首	85	咏物六首	101
春柳五首	86	雨	102
咏物三首	86	十二生肖	102
云雾三首	87	云	103
咏物五首	87	咏物五首	103
诗四首	88	诗三首	104
桃花	89	岩松	105
		咏物三首	105
		笼鸟	105
		诗四首	106

咏物八首	106
咏十大名花	107
牛	109
咏物七首	109
诗六首	110
诗三首	111
咏物三首	111
诗四首	112
咏物四首	112
咏梅两首	113
诗五首	113
叶子	114
诗八首	114
腊梅	115
诗二首	115
蚊子	116
诗三首	116
公园赏菊	116
诗三首	117
诗四首	117
咏物三首	118
诗三首	119
诗七首	119
咏物三首	120
风筝	121
诗三首	121
诗二首	121
诗三首	122
诗二首	122
诗四首	123

◎第四卷 故土乡情

诸葛军垒	127
回家有感	127
登玉泉观	127
诗二首	128
籍河大坝注水有感	128
诗二首	128
藉河春景三首	129
回家	130
回李子园八首	130
诗两首	131
风雪中接故乡亲人	131
诗五首	131
游藉河偶兴	132
咏物四首	132
思乡	133
回乡杂咏	133
诗四首	134
参加娘娘坝老乡会有感	134
望乡	134
天水湖早春	135
天湖偶兴	135
诗四首	135
思故乡	136
诗二首	136
诗三首	136
诗六首	137
回家	138
净土寺	138

天水湖三首	139
晨望天水湖	139
回乡叙语二首	140
诗三首	140
回乡存感	141
回乡	141
诗三首	141
伏羲祭祀广场	142
落叶	142
诗四首	142
天水十八咏	143
天水湖	145
中秋回家	145
夜语	146
盼归二首	146
乡情	146
玉泉观	146
静坐河边	147
南郭寺	147
守秋田吃烧烤	147
藉河风景线漫游	147
圆树梁圆树	147
天水万寿宫	148
诗二首	148
诗三首	148
小村	149
诗三首	149
村头古树	150
梦故乡	150

◎第五卷 寄情山水

进山	153
诗二首	153
山村	153
山村五首	153
诗五首	154
深夜过雪原	155
诗五首	155
诗七首	156
诗五首	157
诗四首	157
诗九首	158
诗四首	160
诗二首	160
诗四首	161
诗二首	161
诗三首	162
诗四首	162
雾中天水湖	162
康定	163
诗六首	163
诗三首	164
诗七首	165
诗三首	166
诗六首	166
诗二首	167
诗四首	168
春游	168
诗二首	168
林中诗	169

望雪	169	傍晚登顶	183
诗三首	169	暴雨	183
诗四首	170	诗三首	184
无名山	170	渭河	184
诗三首	171	诗三首	184
诗二首	171	雨后春江	185
山溪	171	诗两首	185
诗三首	172	黄山雪韵	185
梦	172	登楼抒怀	185
诗七首	172	春雨夹雪	186
诗三首	174	诗三首	186
咏圆树梁圆树	174	诗二首	186
齐寿山	174	听林风	187
诗二首	175	望山	187
诗四首	175	独坐	187
诗三首	176	山溪	187
诗四首	176	小河	187
过山寺抒怀	177	入深圳	188
清晨看日出	177	观大海	188
诗三首	178	飞机上观景	188
诗二首	178	咏白云山	189
诗五首	179	过卦台山抒怀	189
诗三首	179	过爱家坝	189
诗二首	180	天湖	190
望林海	180	诗三首	190
诗四首	181	仙人湖	190
山溪	181	石门	191
诗三首	182	望远山	191
黄河	182	诗四首	191
诗二首	182	诗四首	192
诗三首	183	诗五首	193

水 194

深圳 194

◎第六卷 情爱洁心

妻子 197

友情 197

诗四首 197

诗六首 198

避雨 198

诗四首 199

诗二首 199

等电话 200

接站 200

诗三首 200

妹妹出门看病 200

忆亲人 201

秋夜 201

与妻送女出嫁入高堂 201

诗七首 201

诗三首 202

为舅父送葬 203

清明 203

偶兴 203

访书画家曲德洲老师

归来抒怀 203

忆张兄 204

诗二首 204

诗二首 204

诗三首 205

思亲 205

诗六首 206

诗三首 206

诗二首 207

远思三首 207

诗三首 208

相见 208

诗二首 208

诗四首 209

诗六首 209

诗五首 210

诗七首 211

诗四首 212

诗五首 213

诗三首 214

成婚三十年 214

劝建洋弟 214

诗四首 215

诗九首 215

诗七首 217

诗二首 218

诗三首 218

诗五首 219

诗四首 219

家 220

送妻住院 221

诗三首 222

梦远君 223

悼妹 223

诗六首 223

忆妹兼答魏兄《送寒衣》 224

结婚三十年抒怀 224

怀念邓小平	225	天缘	236
夫妻	225	老梅花表	236
诗二首	225	梦	237
纪念李白诞辰 1310 年	226	扫墓	237
诗三首	226	春节思时老师	237
诗四首	226	诗三首	237
诗三首	227	秋思	238
忆祖母	228	诗四首	238
吊父	228	诗三首	238
诗二首	228	中秋遐思	239
怀念杜甫	228	诗二首	239
诗四首	229		
诗二首	230	◎第七卷 赠答心语	
牵手	230	答诗书友人	243
静夜思	230	给田中燕老师	243
诗二首	231	闻魏力兄诗集定稿	243
诗三首	231	致邝炳乾老师	243
诗二首	231	赠孙玉春老师	243
收信	232	诗二首	244
思君	232	赠黄淑芳老师	244
相聚	232	赠张晓玲妻	245
诗五首	232	赠董水清	245
情	233	致曹兄	245
诗四首	233	赠友人	245
诗二首	234	诗二首	246
忆别	234	致曲德洲老师	246
诗五首	234	诗二首	246
清明放风筝	235	赠张永谦老师	247
慰妻子	235	诗四首	247
亲情	235	致同事五首	247
诗四首	236		

致黄兄	248	致诗兄二首	265
端午节防震中答黄淑芳		赠妻子	265
老师	248	诗五首	265
致亲人四首	249	诗四首	266
致吴照祖兄	249	新春致黄君	267
赠姚家宝校长三首	249	给女儿	267
诗二首	250	诗五首	267
诗四首	250	答魏兄《致冰鱼》	268
赠智咏梅老师	251	诗二首	268
读魏兄《读陆游〈书僮〉感和		诗四首	268
寄李扬》	251	致《渭滨吟草》编辑	269
赠同事四首	252	诗六首	269
诗四首	252	诗四首	270
诗两首	253	答魏力兄《无题》	
赠同事五首	253	十一首	271
诗五首	254	诗四首	272
诗三首	255	诗二首	273
诗三首	255	诗四首	273
寄友人三首	256	诗二首	274
诗五首	256	诗九首	274
诗六首	257	诗四首	276
诗四首	258	诗三首	276
诗十一首	259	诗六首	277
诗三首	260	答友人	278
答魏兄《酒后再呈耀		答魏力兄《无题》十首	278
公志平》	261	致刘万仓老师	279
诗二首	261	诗七首	279
诗五首	261	诗五首	280
诗六首	263	诗六首	281
诗四首	264	诗四首	282
赠刘世平同学	264	致时新老师七首	283

试和时新老师诗八首	284	别南郭寺山下“茗园春”	
诗五首	285	茶楼	301
诗二首	286	诗四首	301
诗二首	286	诗十二首	302
赠同事八首	286	诗二首	303
诗四首	288	诗五首	304
致林家英教授	288	诗二首	304
诗七首	289	诗八首	305
致深圳北大医院郑洁主任	290	诗二首	306
诗三首	290	诗六首	306
致孟德慧老师	290	诗二首	307
诗七首	291	诗四首	308
赠同学六首	292	送站	308
诗三首	293	诗三首	308
诗二首	293	诗六首	309
		秋夜送别	310
◎第八卷 离情别聚		诗三首	310
送别五首	297	忆别离	311
诗五首	297	诗二首	311
送别	298	黎明答许中学同学	311
送	298	和答《答友人》	311
别兄长	298	乡亲送别	312
送别	299	孤夜抒怀	312
北道与杜和平同学相遇	299	送女儿去深圳	312
诗四首	299	深夜送女儿坐车	312
诗二首	300	诗二首	312
望	300	给妻子	313
诗二首	300	致魏兄	313
在嘉会轩别海燕及亲朋	301	别田吉歹同学	313
		别思	313
		中秋思别	313