



CETV 中国教育电视台合作伙伴



45分钟

作业与单元评估

45FENZHONGZUOYUYUDANYUANPINGGU



活页
可拆开使用

语文

(九年级下 · Y)

河北科学技术出版社



CETV 中国教育电视台合作伙伴

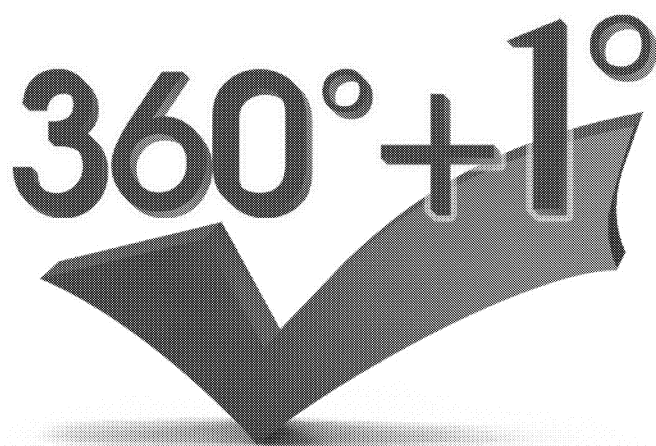


45分钟 作业与单元评估

45FENZHONGZUOYUYUDANYUANPINGGU

丛书主编：涛 琪

学生用书



语文

河北科学技术出版社

(九年级下·YW)

图书在版编目(CIP)数据

红对勾·九年级语文·下 / 涛琪主编. — 石家庄 :
河北科学技术出版社, 2014.9
ISBN 978-7-5375-7286-6

I. ①红… II. ①涛… III. ①中学语文课—初中—教
学参考资料 IV. ①G634

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2014)第 238995 号

书 名	红对勾·九年级语文·下
出版发行	河北科学技术出版社
地 址	河北省石家庄市友谊北大街 330 号(邮编:050061)
印 刷	河北伟琪印刷有限公司
开 本	880×1230 1/16
印 张	8.5
字 数	255 千字
版 次	2014 年 9 月第 1 版
	2014 年 9 月第 1 次印刷
定 价	25.50 元

版权所有★翻印必究

目录 MULU

课时作业

第一单元 无韵之诗	1	16. * 奥伊达的理想	47
1. 家	1	第五单元 科普趣谈	49
2. * 石缝间的生命	5	17. 笑	49
3. 废墟的召唤	7	18. 南州六月荔枝丹	53
4. * 更浩瀚的海洋	11	19. * 善待家园	57
第二单元 诗海拾贝	13	20. * 龙永图趣说 WTO	59
5. 词两首	13	第六单元 诗文星辉	61
6. 再别康桥	17	21. 古文二则	61
7. * 这是四点零八分的北京	21	22. 与朱元思书	65
8. * 外国诗两首	23	23. * 送东阳马生序	69
第三单元 书香人生	25	24. * 与妻书	71
9. 《家》的序和跋	25	25. 诗词六首	73
10. 读《堂吉珂德》	29	第七单元 仁者雅风	77
11. * 永远新生	33	26. 《庄子》二则	77
12. * 科学与艺术	35	27. * 周公诫子	81
第四单元 小说天地	37	28. 出师表	83
13. 故乡	37	29. * 答司马谏议书	87
14. * 小男孩	41	30. 诗词五首	89
15. 百合花	43		

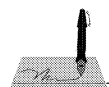
评估测试卷

第一单元评估测试卷	93	第五单元评估测试卷	113
第二单元评估测试卷	97	第六单元评估测试卷	117
第三单元评估测试卷	101	第七单元评估测试卷	121
第四单元评估测试卷	105	期末评估测试卷	125
期中评估测试卷	109	参考答案	129

HT5

第一单元 无韵之诗

1. 家



课前热身 (5分钟)

1. 给下列加点的字注音。

袅()娜 温馨()
小憩() 琐屑()
萦绕() 冥想()
恍然() 打扰()

2. 根据拼音写出汉字。

mò()生 祝 dǎo()
suǒ()事 méng()胧
摇 yè() 抵 yù()
永 héng() 灵 hún()

3. 找出下列成语中的错别字,并将其改正在后面的横线上。

(1)安之若素 重峦叠障 梦魂萦绕

改为

(2)惟妙惟肖 迫不急待 微不足道

改为

(3)沉思冥想 眼花缭乱 落叶归根

改为

4. 根据下列的解释写出相应的词语。

(1)(遇到不顺利的事或反常情况)像平常一样对待,毫不在意。()
(2)所有一切都准备好了。()
(3)琐碎。()
(4)温暖。()
(5)阴暗的样子。()

5. 文学常识填空。

(1)《家》选自《 》。作者是 ,他的《 》《 》等作品产生了很大的反响。

(2)“赤条条来去无牵挂”比喻 。语出《 》第二十二回。

6. 在横线上写一句话,使之构成与前后文结构一致、内容相关的排比句。

欣赏是一种学习,一种感悟,一种特别的收获。欣赏一封短短的家书,会让你想起故乡的亲切与温馨; ,

;欣赏一束淡淡的康乃馨,会让你享受生命的清雅和悠扬……



随堂演练 (10分钟)

1. 下列加点字注音完全正确的一项是 ()

A. 漂(piǎo)流 荡(dàng)舟 装载(zài)
B. 袅(niǎo)袅 莫(mè)测 耳畔(pàn)
C. 祝祷(dǎo) 陌(mò)生 陶冶(yě)
D. 琐屑(xiǎo) 熟悉(xī) 永恒(héng)

2. 下列词语中字形有错误的一项是 ()

A. 水域 温馨 诱惑 朦胧
B. 休憩 摇曳 喧哗 冥想
C. 恍然大悟 安之若素 波涛汹涌 风平浪静
D. 举止泰然 闲言碎语 黯然失色 梦魂萦绕

3. 选择合适的词语填在横线上。

(1)2014年7月10日,石家庄市出现大到暴雨,整个城区骤然漆黑一片,如同一个 (生疏 陌生)的世界突然降临。

(2)2014年4月10日,北京市动物卫生监督所发布消息,30个进京通道进入应急状态,以 (抵御 抵制)禽流感。

4. 下列句子中加点的成语使用不恰当的一项是 ()

A. 近日,天津半夜排队离婚的现象引起了多方的普遍关注,为了避税爱情观一文不值,感情在房价面前也黯然失色。
B. 今年的央视3·15晚会让“果粉”们伤透了心,苹果公司面对3·15晚会的曝光,居然安之若素,让回訪的记者吃了闭门羹。
C. 这次商品博览会,聚集了全国各地各种各样的新产品,真可谓浩如烟海,应有尽有。
D. 这对一个没有出过远门举目无亲的姑娘来说,是一次严峻的考验。

5. 下列各句中有语病的一项是 ()

A. 当中考临近时,使我们又见到了中国父母忙碌的身影。
B. 只要怀揣梦想,即使当保安也能上北大。
C. 自古以来,无数诗人咏唱过游子的思家之情。
D. 我国今年环境质量状况总体保持平稳,但形势依然严峻。

6. 下列句子中不是比喻句的一项是 ()

A. 家是游子梦魂萦绕的永远的岸。
B. 家是既让你高飞又用一根线牵扯的风筝轴。
C. 刘德华的豪宅很宏大,像一座大宫殿似的。
D. 农村的空巢老人就像离群的孤雁,心里很孤独。

7. 请仿照例句的句式和所用修辞,写出你对家的感受。

例:如果把人生比作一种漂流,那么家是一只小小的船,家是温暖的港湾,家也是永远的岸。

如果_____,那么_____,
_____,_____。

8. 修改下面一段话中画线的语句,使其语意连贯,没有语病。

光阴是一把神奇而又无情的雕刻刀,在天地之间创造着种种奇迹。它能把坚冰融化成春水,把幼苗扶持成大树。当然,它也能把园林变成荒漠,a. 把废墟变成城市。你珍惜它,它就在你周围长出绿阴,结出沉甸甸的果实;你漠视它,它就化成轻烟,b. 消失得销声匿迹。

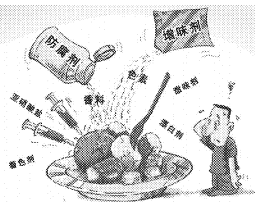
改正:a. _____
b. _____

9. 自古以来,无数诗人咏唱过游子的思家之情。请你阅读下面的文段,将相应的诗句补充完整。

家是什么?家是“_____”,明月何时照我还”的期待;是“临行密密缝,_____”的牵挂;是“劝君更尽一杯酒,_____”的离别;是“浊酒一杯家万里,_____”的无奈;是“夕阳西下,_____”的寂寞;是“_____,便下襄阳向洛阳”的喜悦;是“醉里吴音相媚好,_____”的美满幸福。

10. “爱父母,就给他们洗次脚吧!”自从这则公益广告播出之后,许多老师把给父母洗次脚当成一次“家庭作业”布置给学生。这个“作业”有什么意义?你完成了吗?

11. 仔细观察右边的漫画,说说它的含义。

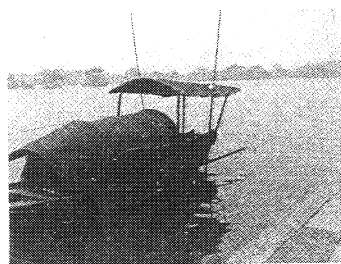


[精段品读]

家是一只船

南方水乡,我在湖上荡舟。迎面驶来一只渔船,船上炊烟袅袅。当船靠近时,我闻到了饭菜的香味,听到了孩子的嬉笑声。这时,我恍然大悟,船就是渔民的家。

以船为家,不是太动荡了吗?可是,我亲眼看到渔民们安之若素,举止泰然,而船虽小,食住器具,一应俱全,也确实是个家。



于是我转念想,对于我们,家又何尝不是一只船?这是一只小小的船,却要载我们穿过多么漫长的岁月啊。岁月不会倒流,前面永远是陌生的水域,但因为乘在这只熟悉的船上,我们竟不感到陌生。四周时而风平浪静,时而波涛汹涌,但只要这只船是牢固的,一切都化为美丽的风景。①人世命运莫测,但有了一个好家,有了命运与共的好伴侣,莫测的命运仿佛也不复可怕。

我心中闪过一句诗:“家是一只船,在漂流中有了亲爱。”

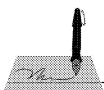
②望着湖面上缓缓而行的点点帆影,我暗暗祝祷,愿每张风帆下都有一个温馨的家。

12. 从开头两段来看,“水上人家”有什么特点?

13. 画线的第①句中为什么说有一个好家、好伴侣,“莫测的命运”也就不可怕了?

14. 画线的第②句中的“点点帆影”指什么?作者为什么发出这样的祝祷?

15. 作者是怎样转变“以船为家”“太动荡了”这一观念的?



课后作业 (30分钟)

1. 不同的人有不同的家,请你为下面这些不同的人选择相应的家。

书斋 寒舍 华宇 庙宇 庵堂 道观

(1) 书生的家叫 _____

(2) 和尚的家叫 _____

(3) 别人的家叫 _____

(4) 自己的家叫 _____

(5) 尼姑的家叫 _____

(6) 道士的家叫 _____

2. “家”是人们安身立命之所,人们爱家、重视家,创作出了许多关于家的俗语。请结合具体的语境,将下面的俗语归位。

家家有本难念的经 家和万事兴 清官难断家务事

爸爸妈妈吵架了,他们找奶奶去评理,奶奶语重心长地对他们说:“_____,何况我一个老太婆,不懂你们年轻人的道道儿,只是我想啊,_____,你们俩和睦了才能安排好这家里的大事小情。_____,遇事儿都让一步,想开一些儿。”

3. 综合性学习。

家庭、家乡、国家,都是我们割舍不去的眷恋。请你参加与“家”相关的综合性学习活动,完成下列任务。

- (1) 【温馨家庭】某社区开展“温馨家庭”评比,准备给获奖家庭颁发匾额。下列作为匾额内容最恰当的一项是 ()

A. 妙手回春 B. 家和万事兴
C. 博古通今 D. 举天地之正气

- (2) 【爱家行动】用一句话概括你从下面新闻中获得的主要信息。

2013年5月25日,中信银行南宁分行在南宁沃美影城成功开展第1期“有你惠幸福,爱家观影日”活动。活动以赠票方式邀请香卡和信福年华卡客户及其家人,一同观看最新励志影片《中国合伙人》,共同体验中国式梦想,畅享中国式幸福。

- (3) 【美丽祖国】我们都有一个家,名字叫中国。2014年是新中国成立六十五周年,让我们一起创作一首小诗向祖国献礼。请仿照上下节把下面这首小诗补写完整。

寄 祖 国

你是一条大河,奔流不息,

在你的岸边,我美好地生长。

我就是那羞涩的小花,

为你绽放是我的心愿。

你是一棵大树,郁郁葱葱,

_____, _____。

_____, _____,

_____, _____。

你就是我的祖国,美丽富饶,

在你的怀抱,我美好地生长。

我就是那意气风发的少年,

为你奋斗是我的心愿。

[拓展阅读]

世界最好的地方

冯雪梅

①母亲总说,这世上最好的地方就是家。我不这么想。

②最早的时候,我的家在大院中,里外两间的平房。那个城市对于我的父母而言曾经很陌生。他们一无所有,就靠着自己的一双手开始营建一个家。我记得小院里的槐花香,记得在大树下跳皮筋时唱的儿歌,记得母亲在公用的自来水龙头下洗一大盆的衣服,父亲在家门前的空地上刨木板做家具。那时候我对家的理解就是小院里那间挂着竹帘的小屋。院子里的房子都是相同的结构,唯一不同的是各家挂在门口的竹帘。父亲把买来的竹帘细细打磨光滑,以免扎着人,母亲用旧的格子布将竹帘的边细细缝了,既好看又耐用。父亲是那种闲不住的人,就那两间小平房,也被他动着脑筋规划过。家具都是比照屋的尺寸做的。我实在不知道父亲如何有这样的手艺,只是觉得天底下没有他做不了的事儿。原先屋里的地上铺着砖,父亲弄了水泥来,将地抹了一遍。那在全院是独一无二的。那个夏天里,我最得意的事就是在地上铺了席子,摆上跳棋,然后请同伴来玩,并让他们参观我带着书架的小床。

③我一直认为我的家是最好的家,直到有一天,我去了同学住在高楼里的家。当我站在阳台上看着都市的车水马龙,看着远处暗红的云彩和一点点落下去的夕阳,突然觉得我的家和这里相比实在算不了什么,我的愿望不再是躺在水泥地上看小说,而是在高楼的阳台上支一张椅子,看风景。

④这样怀想了许久,我的家就真的到了高楼上。楼房建造的那段日子,只要一有时间,我就跑去看,然后想象着阳台的位置和摆一把什么样的椅子在阳台

上。家搬进高楼的那天,我几乎在阳台上站了一下午。我不仅有了可以看夕阳的阳台,还有了自己的一间小屋。家真的不一样了。当我坐在阳台的藤椅上,悠然自得地看着楼下的人群和远远的树影时,觉得再也没有比家更好的地方。初夏的黄昏,风轻轻吹着,天气好极了,能见着远远的一抹青山。

⑤那一抹青山让我产生了无穷无尽的幻想。那应该是秦岭的一点影子吧,山这边的景色我知道,山那边呢,是什么模样?由此而来,想象也一天一天地扩大,这种不着边际的幻想终于使得我离开家去了他乡,因为我重新觉得有比家更好的地方。

⑥我在江南江北穿行了几年之后,找到一个停留的地方,开始自己的生活,与我的家,我的父母完全不同的生活。我挑选明快的装饰布,让屋里的色调一致,而不是像母亲那样计算哪一种布做窗帘更耐用或是哪一种床单的价格更实惠;我打掉卧室的墙让客厅适应我喜欢的家具,而不是比照屋子的大小买家具;我找小时工做家务,忘记了自己的事自己做的家训;我甚至不做饭,而是今天肯德基明天麦当劳。我按照自己的想象构建着自己的生活和幸福。

⑦突然有一天,当我在西餐桌上舞刀弄叉对付意大利通心粉的时候,猛地记起父亲说的一句话:还是自家的手擀面好吃。母亲的笑和家的影子就在不知不觉中到了眼前。

⑧隔着电话线,听母亲的乡音。北方的冬日,阴着天,风很冷。暖暖地母亲在问:过年回家吗?

⑨冬天的晚上,我回到了家乡的城市。车晚点了,当我远远地看到家时,长长地舒了口气。天晚了,楼梯的灯都熄了,走到家所在的那层楼,却见那盏灯亮着。猛然间明白,我只是飘在天上的风筝,线牵在家的手里。

⑩这世上最华丽的地方也许不是家,但它永远是一个最好的归处,是牵扯不断的惦念和牵挂,是在不知不觉中渗入的生命的一部分。

⑪家是那盏燃起的灯光,为着行色匆匆、漂泊的脚步。

4. 第②段中作者幼年在大院中的生活情景有何特点? 详写这一情景有何作用?

5. 理解下列语句在文中的含义。

我只是飘在天上的风筝,线牵在家的手里。

6. 随着居住条件的改变,作者对家的感受也有变化。请概括其心理变化过程。

7. 作者认为“世上最好的地方”是哪里?为什么?通读全文简要作答。



中考链接

8. (2014·天津)综合性学习。

某班开展了“美丽天津”综合性学习活动,请你按照要求,回答(1)~(2)题。

【材料一】蓟北雄关——黄崖关长城,自古为兵家必争之地,城墙石垒砖包,坚如铜墙铁壁。层峦叠嶂之中,战台林立,高低相联,前后呼应,置身其间,仿佛又回到了那战火纷飞的年代。

【材料二】将在我市举行的第三届绿博会,日前已经完成建设工程,48家参展单位被分别划分到六大主题区域,各参展单位已于6月陆续进场施工。

【材料三】海河风景线宛如一幅长长的风景画卷,装扮着美丽的天津。夜幕降临,两岸若明若暗的各色灯光,倒映在河水中,似绚丽的彩霞,使人们产生无限的遐思。

【材料四】高度位列世界第四、亚洲第二的天塔,坐落在波光粼粼的天塔湖中央,犹如一剑穿天,直插云霄。这里地势开阔,花草繁茂,湖光塔影,相映生辉。

【材料五】“美丽天津一号工程”,内容包括清新大气、清水河道、清洁村庄、清洁社区和绿化美化,通过“四清一化”行动,市民将享受到更多的碧水蓝天。

(1)上面是某同学以“寻找津城最美风景”为主题搜集的一组材料,不符合这一主题的两则材料是:

_____、_____。

(2)请你仿照加点部分的句式,将后面的句子补充完整。

天津,我美丽的家乡,你如画的风景令我魂牵梦绕,那温馨的街道,萦绕着质朴的乡音;

_____;

_____;

_____。

2. * 石缝间的生命



课前热身 (5分钟)

1. 给下面加点的字注音。

倔强() 采撷() 扼制()
驾驭() 狭隘() 吮吮()
贫瘠() 逊色() 困厄()

2. 根据课文语境,解释下列加点词语。

(1)它们因山石的**贫瘠**而不能拥有众多的叶片。

贫瘠:_____

(2)生命正是要在最**困厄**的境遇中发现自己,认识自己。

困厄:_____

3. 指出下列各句运用的修辞手法。

(1)于是沿着无情的青石,它们延伸过去,像犀利的鹰爪抓住了它栖身的岩石。()

(2)如果一切的生命都只贪恋于黑黝黝的沃土,它们又如何完备自己驾驭环境的能力,又如何使自己在一代一代的繁衍中变得愈加坚强呢?()

(3)它们的茎叶里涌动着苦味的乳白色的浆汁,它们的根须在春天被人们挖去当野菜。而石缝间的蒲公英,却远不似田野上的同宗生长得那样茁壮。()

4. “生命正是要在最困厄的境遇中发现自己,认识自己,从而才能锤炼自己,成长自己,直到最后完成自己,升华自己。”这句话与孟子说的“天将降大任于是人也,必先_____”,_____”,_____”有相同之处。

5. 作者在文中说,石缝间的生命“是生物学和哲学的统一,它又是美学的”。请结合全文,简要分析其深刻含义。(可整合原文句子作答)

(1)生物学:_____

(2)哲学:_____

(3)美学:_____

6. 某同学被名著中生命力顽强的人物所感动,写了一副对联。请你写出对联涉及的人物名字。

上联:搏命运风浪,巨人谱写英雄乐曲。(人名:_____)

下联:斗邪恶妖魔,大圣取回西天真经。(人名:_____)



随堂演练 (10分钟)

[精段品读]

如果石缝间只有这些小花小草,也许还只能引起

人们的哀怜;而最为令人赞叹的,是在那石岩的缝隙间,还生长着参天的松柏,雄伟苍劲,巍峨挺拔。它们使高山有了灵气,使一切的生命



在它们的面前显得苍白逊色。它们的躯干就是这样顽强地从石缝间生长出来,扭曲地、旋转地,每一寸树衣上都结着伤疤。向上,向上,向上是多么地艰难。每生长一寸都要经过几度寒暑,几度春秋。然而它们终于长成了高树,伸展开了繁茂的枝干,团簇着永不凋落的针叶。它们耸立在悬崖断壁上,耸立在高山峻岭的峰巅,只有那盘结在石崖上的树根在无声地向你述说,它们的生长是一次多么艰苦的拼搏。那粗如巨蟒,细如草蛇的树根,盘根错节,从一个石缝间扎进去,又从另一个石缝间钻出来,于是沿着无情的青石,它们延伸过去,像犀利的鹰爪抓住了它栖身的岩石。有时,一株松柏,它的根须竟要爬满半壁山崖,似把累累的山石用一根粗粗的缆绳紧紧地缚住,由此,它们才能迎击狂风暴雨的侵袭,它们才终于在不属于自己的生存空间里为自己占有了一片天地。

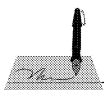
1. “还生长着参天的松柏,雄伟苍劲,巍峨挺拔”一句中,加点的词语写出了松柏_____的精神,表现了作者_____的感情。

2. 阅读文段,按照表格中的提示,在空白处填上相应的文字。

类别	叶	根	环境	作者的感悟
石缝间的生命				
松柏		盘结	悬崖断壁上,高山峻岭的峰巅	

3. 作者对石缝间的小草、小花与松柏的态度相同吗?

4. 文中的松柏给了你什么启示?



课后作业 (30分钟)

1. 依据上下文语境,续写一个句子,要求与前面的句子构成语意连贯的排比句。

生命真是一个奇迹。一枝从污泥里长出的夏荷,竟开出雪一样洁白纯净的花儿;一粒细细黑黑的萤火虫,竟能在茫茫黑夜里发出星星般闪亮的光;

_____ , _____。

[拓展阅读]

仙人掌花

曹乾石

看见别人家阳台上花草缤纷,煞是艳美,激起了我养花的兴致。我从花草市场陆续买了一些回家种养,海棠、月季、杜鹃、米兰、文竹……开始还能记着浇水、松土、施肥,但终究是很难坚持,结果一盆盆花草都枝枯叶落。我这才意识到,养花并非只是闲情逸致,那完全是精明勤快人的事儿,与我这个愚汉、懒汉无缘。

例外的是,只有一盆仙人掌活了下来。

不论阴晴雨雪,也不论那一小盆泥土如何枯涸龟裂,它总是绿色挺拔,每一根毛刺都伸出渴求的喙,贪婪地啄食着阳光和空气。

可这并未给我带来欢欣。它既不美,也不雅。我只是不无遗憾地想,为什么美的总那么娇弱,而不美的却总是那么倔强呢?要是海棠、月季、杜鹃、米兰也这样易于生存该有多好啊。对于仙人掌的存在,我也不再关心。

许久后的一个黄昏,我倚着阳台观望,无意中又瞥见这盆仙人掌。它竟横竖添了许多新节,刀戟般凛凛叉开,待细看时,我却忍不住大笑起来。

不是么,且不说它的大小掌节是怎样歪歪斜斜,怪模怪样,只看那绿色的掌面吧,竟皱皱巴巴,细纹密布,活像一张老人的脸。

我真不知道,它还会怎样疯长下去。也许叫它死去比叫它活着都困难。这可怕的东西!

我的养花历史就此告一段落,自然是没养出一朵花儿来。谁想夏天一到,奇迹竟发生了。一个雨后的清晨,我推开阳台门,蛋青色的光亮和泉水般的空气扑面而来。我发现那盆仙人掌上有一大团很耀眼的东西。是霞光吗?是雨水折映的太阳吗?我定睛一看,什么?竟然是花。

是的,是一朵花,并且是一朵异常漂亮的花。12个金黄色绸缎般富有光泽的花瓣,敏感地轻颤着流苏般柔软的花穗,细密地遍布着雪乳般滋润的花粉。它

凝然静立,却闪烁着宫殿般辉煌灿烂的光芒……

这是我看过的最美的花!

此刻,仙人掌正骄傲地高擎着它。仙人掌上的皱纹是愈加深刻了。是啊,它赖以立身的不过是一捧泥土。要开出这样震撼人心的金色花朵,能不倾注全部心血吗?

可以想象,这仙人掌,它曾经有过柔软的叶,窈窕的枝,但为了抗拒沙漠的压榨,它才变得冷峻而坚强。正是有了这冷峻和坚强,在沙漠吞噬掉无数娇美的花之后,我们还能欣赏到仙人掌神奇的金色花。

它绝非一朵仅仅使人赏心悦目的花,它的不甘泯灭的美,令弱者肃然起敬。

美,一旦与顽强结合,就是不可摧毁的。

2. 通读全文,找出文中揭示主旨的句子。

3. 第2段在文中的作用是什么?

4. 第3段“它总是绿色挺拔,每一根毛刺都伸出渴求的喙,贪婪地啄食着阳光和空气”一句中的“啄食”一词形象生动,请写出你的赏析。

5. 结合上下文说说第8段中“谁想夏天一到,奇迹竟发生了”一句中“奇迹”一词指的是什么。

6. 本文对比巧妙鲜明,结合你的理解,说说文章是从哪两个方面进行对比的。



中考链接

7. (2014·河南)名著阅读。

- (1)在《水浒传》中,李逵是一个性格鲜明的人。请结合“黑旋风斗浪里白条”的故事,简述他的性格特征。

- (2)在《西游记》中,孙悟空还有以下几个名号。请任选两个,结合具体情节解说得名缘由。

- ①美猴王 ②弼马温 ③齐天大圣 ④孙行者
⑤斗战胜佛

3. 废墟的召唤

课前热身 (5分钟)

1. 给下面加点的字注音。

废墟() 召唤() 干皱()
 嗟喟() 凄冷() 远瀛观()
 雕镂() () 海晏() 热忱()
 荷梗() 绮辉() 窸窣()
 蘸() 润泽() 停滞()
 迤迤() ()

2. 根据下面的意思,写出相应的成语。

- (1)难以想象的极大的耻辱。 ()
 (2)形容遇事镇定,不动声色;也指不把某事放在心上。 ()
 (3)形容说话时满怀正气,情绪激动,语调昂扬。 ()
 (4)形容短时间内就发生很多变化。 ()

3. 选词填空。

呼啸 广阔 凄冷 清冷

- (1)右侧在夏天是一片荷塘,现在也只剩下了冬日的
 _____。
 (2)悄立“塔”下,觉得人是这样渺小,天地是这样
 _____。
 (3)风在路另侧的小树林中_____,忽高忽低,如
 泣如诉。
 (4)浅淡的光,照在框外的冰上,使人想起月色的
 _____。

4. 指出下列句子运用的修辞手法。

- (1)冬日的斜阳无力地照在这一片田野上。 ()
 (2)建筑家说,建筑是凝固的音乐。 ()
 (3)悄立“塔”下,觉得人是这样渺小,天地是这样广
 阔,历史是这样悠久。 ()
 (4)我只想,楚国早已是湖北省,但楚辞的光辉,不是
 永远充塞于天地间吗? ()

5. 作者凭吊废墟的目的是什么?

随堂演练 (10分钟)

1. 下列加点字注音完全正确的一项是 ()

A. 轮廓(kuò) 干皱(zòu) 远瀛观(guàn)

B. 雕镂(lòu) 海藻(zǎo) 绮(qǐ)辉
 C. 窸窣(sù) 嗟喟(rú) 废墟(xū)
 D. 召(zhāo)唤 迤迤(lǐ) 停泊(bó)

2. 下列词语书写全都正确的一项是 ()

A. 甲冑 干皱 寂寞 奇耻大辱
 B. 遗迹 凝固 点缀 鲜嫩润泽
 C. 楚词 艳丽 敏锐 瞬息万变
 D. 藤萝 停滞 凭吊 满怀热忱

3. 依次填在横线上的词语恰当的一项是 ()

细细_____一盏清茶,里面有着说不尽的意
 蕴。清幽淡雅的绿茶,清澈透明,沁人心脾;雅俗共
 赏的花茶,齿颊留香,妙不可言;外刚内柔的乌龙茶,
 甘而不浓,回味无穷。文人喝茶,喝出的是茶外茶。
 郑板桥喝出了“汲来江水烹新茗”的_____,杜耒
 喝出了“寒夜客来茶当酒”的_____,梁启超喝出
 了“饮茶之乐无穷”的_____。

A. 品尝 绝妙意境 浓情厚谊 独特感受
 B. 品评 浓情厚谊 绝妙意境 无限趣味
 C. 欣赏 浓情厚谊 闲情逸致 无限趣味
 D. 品味 闲情逸致 浓情厚谊 独特感受

4. 下列句子中加点成语使用有误的一项是 ()

A. 叙利亚局势瞬息万变,战火已蔓延至大马士革。
 B. 习近平主席称赞广大劳模以高度的主人翁责任
 感、卓越的劳动创造、忘我的拼搏奉献,谱写出一
 曲曲如泣如诉的动人赞歌。
 C. 一次性发泡塑料餐具在争议中解禁,人们担心
 的是:如果在使用中不加以管理与控制,有可能重
 蹈覆辙,造成“白色污染”再次出现。
 D. 日前,工信部和乳制品工业协会宣布:在抽查
 的25个产品中,国产婴幼儿配方乳粉的质量比进口
 产品要略胜一筹。这一结论引发人们的热议。

5. 下列句子没有语病的一项是 ()

A. 中国消费者协会建议,购买彩色隐形眼镜,要查
 看其是否具备国家食品药品监督管理总局颁发
 的注册证书。
 B. 在钓鱼岛问题上标榜“中立”的美国,却更多地
 为日本撑腰打气,这给本来就紧张的东亚局势增
 添了新的复杂。
 C. 首航西沙的游客们于当天中午大约1点左右乘
 坐“椰香公主号”结束了愉快的西沙之旅。
 D. 在根雕艺术节上,使惟妙惟肖的大鹏展翅根雕
 特别引人注目。

6. 下面句子中的标点符号,使用不正确的一项是

()

- A. 3月23日晚8点半到9点半,南京有400多幢楼宇参与了“地球一小时”活动。
- B. 在莫斯科发表演讲的习近平主席,给俄罗斯学生留下了平静、睿智、大气的印象。
- C. 丁肇中教授认为:“科学就是多数服从少数,科学的进展是推翻现有的知识”。
- D. 我们经常会从媒体上看到一个外交词汇——无可奉告,这个词语一度流行。

7. 依次填入下面文字横线上的语句,衔接最恰当的一项是

()

当今,我们应提倡一种道德化的生活。_____。

认识生命、诠释生活,不仅仅是科学家和现代医学的任务,更是我们每一个生命个体与生俱来的责任。

①道与德不符 ②德者,人之道也,是人事兴亡替易的道理 ③德与道相悖 ④道者,天之道也,是宇宙万物生发运化的总规律 ⑤生活就会走向荒谬,身体也自会有报应 ⑥天人不能相应

- A. ①③⑥⑤④② B. ②④⑥①③⑤
C. ④②①⑥③⑤ D. ③⑤①⑥④②

8. 宗璞,_____作家,原名_____,作品有小说《_____》《_____》等,其作品《_____》获第一届全国优秀中篇小说奖,《_____》获1978年全国优秀短篇小说奖,童话《_____》获中国作家协会首届全国优秀儿童文学奖。

9. 针对圆明园有没有必要重建,班里形成了两种截然不同的观点。重建派认为,圆明园是古代园林艺术的瑰宝,重现圆明园的辉煌,不仅可以让游客感受古代建筑的风采,而且建筑与废墟对比所产生的震撼力,远比单纯的废墟强烈得多。假如你是保留派的同学,请你用简洁的语言阐述一下你方的观点。



[精段品读]

这一带废墟是圆明园中长春园的一部分。从东到西,有圆形的台,长方形的观,已看不出形状的堂和小巧的方形的亭基。原来都是西式建筑,故俗称西洋楼。在莽苍苍的原野上,这一组建筑遗迹宛如一列正在覆没的船只,而那丛生的荒草,便是海藻,杂陈的乱石,便是这荒野的海洋中的一簇簇泡沫了。30多年前,初来这里,曾想,下次来时,它该下沉了吧?它该让出地方,好建设新的一切。但是每次再来,它还是停泊在原野上。远瀛观的断石柱,在灰蓝色的天空下,依然寂寞地站着,显得四周那样空荡荡,那样无依无靠。大水法的拱形石门,依然卷着波涛。观水法的石屏上依然陈列着兵器甲冑,那雕镂还是那样清晰,那样有力。但石波不兴,雕兵永驻,还蒙受了奇耻大辱的废墟,只管悠闲地、若无其事地停泊着。

时间在这里,如石刻一般,停滞了,凝固了。建筑家说,建筑是凝固的音乐。建筑的遗迹,又是什么呢?凝固了的历史吗?看那海晏堂前(也许是堂侧)的石饰,像一个近似半圆形的容器,年轻时,曾和几个朋友坐在里面照相。现在石“碗”依旧,我当然懒得爬上去了,但是我却欣然。因为我的变化,无非是自然规律之功罢了。我毕竟没有凝固——

10. 用简洁的语言概括选文所写的内容。

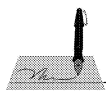
11. 选文将一组建筑遗迹比做“一列正在覆没的船只”,这样作比有什么效果?

12. 选文第一段末句说“这蒙受了奇耻大辱的废墟,只管悠闲地、若无其事地停泊着”,这句运用了哪种修辞手法?有何作用?

13. 画线句子表达了作者什么情绪?

14. “建筑的遗迹,又是什么呢?凝固了的历史吗?”这两问有何不同?又有什么关系?

15. “凝固了的历史”是含蓄语句,这句话的实际意思是什么?



课后作业 (30分钟)

1. 仿照下面的例句,以“废墟”为话题,另写一组句子。

例句:废墟是历史的遗迹,让我们明白渐渐消失的真相。

仿写: _____, _____。

2. 学完《废墟的召唤》一课后,班里的“小才子”李乐有感而发,写出了下面的对联:

上联:园名原名圆明园

但写好上联后,却不知道下联该如何写了。聪明的你赶紧开动脑筋为他补充出下联吧!

下联: _____

3. 下面是两个寓理于物的例句,请另选两件物品,(例如:“镜子”、“风筝”……)各写一个既符合物品特点,又包含生活道理的句子。

例如:

(1)蜡烛,站得不端不正的,必然泪多命短。

(2)月亮,正因为有圆有缺,才使人不感到乏味。

仿写:

(1) _____

(2) _____

4. 名著知识。

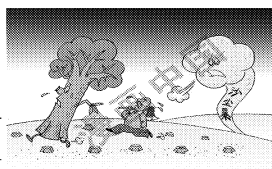
我国文学名著中有个人物他来自乡间,带着中国农村破败凋敝的大背景,也带着农民的质朴和固执。当他认准了拉车这一行,他就成了“车迷”,一心想买上自己的车。凭着勤劳和坚忍,他用三年的时间省吃俭用,终于实现了这个理想。

(1)这个人物是 _____,这部名著是 _____。

(2)这部名著的作者是 _____;他的作品还有: _____、_____。

5. 认真观察下面这幅漫画,按要求回答问题。

(1)请简要说明这幅漫画的内容。(30字以内)



来得这么快!

(2)试说说这幅漫画给我们的启示。(40字以内)

[拓展阅读]

①一直以为,圆明园是哭泣的。英法联军蹂躏着

她的肌体,摧毁着她的骨骼,冲天大火燃烧的是一个民族的自尊,百多年的疼痛如那西洋楼的残壁断垣穿越百年的风雨永远存在——伫立在那西洋楼大水法的遗址前,我无法不感受圆明园的疼痛,感受一个民族的屈辱和疼痛,是那种切肤的痛。

②是十年前去的圆明园。没有人愿去,说是那么远,又没啥看的。我说我肯定要去。

③是阴凄凄的天,是冷飕飕的细雨,和着秋风如刀子一般刮在脸上。沿着浩渺的湖水,我走啊走的,不见一个人影儿。最后,终于走到了那大水法遗址——尽管多少次从图片上,从教科书中见过这遗址的照片,可当我立在苍苍的天空下,真实地面对着这一片一地一旷野的玉白石块时,仍感到那来自心底的震撼!依旧华美——我抚摸着那冰冰凉凉的玉石纹理;依旧精致——那欧式的曲线流畅又不羁;依旧贵族——断碎的罗马石柱在苍天下笔直出一派伟岸和傲然。后来我就流泪了,好在周围没人,我没带相机,但那些石块、石柱、石雕连同那灰苍苍的天空一起烙在了脑海,成为心房上一幅永不磨灭的壁画。

④十年后的今日,我说,再去圆明园。对我来说,去圆明园是一种凭吊,一种拜谒,甚至是一种提醒。说出这些我不怕别人说我矫情,我就是这样想的。

⑤进了圆明园,才发现今非昔比。十年前的清寂不复存在,曾经寂静的圆明园一片喧嚣。柳绿桃红藤紫,满目春色也罢,昔日皇族的休闲园址,也该平常百姓流连赏目;门票从五角涨到二十五元也罢,这遗址这偌大的园子要人管理也得养活自己。装饰华丽的人力车左右缠着:去福海?去绮春园?就十元,拖您去西洋楼您哪!谢了您哪,我说,我就是想自个儿走走。

⑥往前,沿着湖边再往前,穿过紫藤架,右拐,是了,是遗址,大水法遗址。

⑦想不到的是西洋楼遗址这儿,竟也有这许多的人!一群系着红领巾的孩子尖叫着互掷着石子;一群看来是高中生或是中专生的少男少女咬着棒棒糖儿在海晏堂遗址前高声唱着“对面的女孩走过来走过来”;几位看上去似干部样的人笑咪咪地摆好阵势在镌刻着“圆明园”字样的大理石碑前照相,那捧着相机的说:笑!笑啊!这群人就腆着发福的肚皮蠢蠢地笑了。

⑧刹那,我有点不知所措。在这样残破颓败的乱石间,怎么笑得出来?要唱歌蛮好,去那桃红柳绿的绮春园、长春园或是泛舟福海啊!看着这群在破碎的石块遗址前欢笑的老老少少,仰首凝视那高高而破残的罗马柱,眼眶和心口就都隐隐地疼起来。历史呢?耻辱呢?血性呢?



⑨前些年,曾经围绕着圆明园需不需要重建有过争论,结果是理智的人们理解了废墟的价值,尊重了历史留给我们残酷的真实,这片废墟留下了。当时,我是为留下拍案叫好,可今日见到这么多在废墟上在遗址前欢笑嬉闹的人群,我有点怀疑留下的必要了。在经过那么多岁月之后,眼前这般断壁残垣,还能提醒人们对一个多世纪前那场噩梦的记忆,那场中华民族的灾难与奇耻大辱?

⑩该是来圆明园,天就要阴的。一阵沙尘扑面而来,豆大的雨点砸了下来,劈头劈脸,欢笑的人群直往外冲。剩下我一人,静静地,在洁白的石块上坐下,对着这大水法遗址,对着这华美残破的罗马石柱,和苍天,和这些断壁残垣一起落泪哭泣……

6. 从下面两个选项中为本文选一个标题,并说明理由。

A. 哭泣的圆明园

B. 今非昔比的圆明园

标题: (填序号)

理由:

7. 艾青在《我爱这土地》中写“为什么我的眼里常含泪水? 因为我对这土地爱得深沉……”,上文结尾也写到了“流泪”,简要分析“眼泪”背后两位作者思想感情的异同。

8. 文中的语言富有表现力,请结合下面句中加点的词语作简要分析。

一阵沙尘扑面而来,豆大的雨点砸了下来,劈头劈脸,欢笑的人群直往外冲。

9. 文章第④段说:“对我来说,去圆明园是一种凭吊,一种拜谒,甚至是一种提醒。”简要说说作者要“凭吊”“拜谒”什么,“提醒”什么。

10. 简要分析第⑤段中画线句在文中的作用。

11. 请你为圆明园遗址准备一条宣传语,要能揭示遗址给人的警示。(不超过 20 字,至少用一种修辞手法)



中考链接

12. (2014·杭州)请你根据要求,在学校开展的以“书香校园”为主题的综合性学习活动中,完成下列相关任务。

(1)下表是某同学在活动中搜集到的有关阅读的数据材料,请你从“人均阅读量”和“人均阅读时长”中各得出一条结论。

年度	人均阅读量		人均阅读时长(每天)	
	纸质图书 (本)	电子书 (本)	纸质阅读 (分钟)	手机阅读 (分钟)
2012	4.39	2.35	15.38	16.52
2013	4.77	2.48	13.43	21.70

(2)阅读量应当关注,阅读内容也值得重视。你的班级将举行一次“我们该读什么书”的专题讨论会,就作家毕淑敏和汪曾祺的不同阅读观展开辩论。请你准备好发言,表达自己的观点并简述理由。

毕淑敏:名著一般多是经过了许多年代的考验,是被大师们的智慧之磨研磨了无数次的精品。读的时候,像烈火烹油的满汉全席,为大享乐。

汪曾祺:我读书很杂,毫无系统,也没什么目的。随手抓起一本书来就看。觉得没意思,就丢开。

(3)下面是两位同学在校园网上发表的关于“读书感受”的帖子。现在请你结合自身的阅读经验,运用比喻手法,生动形象地表达你的读书感悟,以跟帖的方式与他人分享。

探源人:读书如开窗,开窗可以清洁室内空气,读书能够净化人的灵魂。

采蜜者:读书好比饮食,有些只需浅尝,有些可以吞咽,少数则需要仔细咀嚼、慢慢品味。

4. * 更浩瀚的海洋



课前热身 (5分钟)

1. 给下列加点的字注音,或根据拼音写汉字。

怜悯() 安谧() 虔诚()
 镶满() 袒露() 顶礼膜拜()
 浩 hàn() 污 gòu() 心 fēi()

2. 下列词语中有三个错别字,请找出来并加以改正。

悲观 赤裸裸 躯体 壤除 码瑙缸 泡沫 贝壳
 糟糕 遮人耳目

3. 将下面的词语补充完整,并解释。

(1)()人耳目: _____
 (2)笑口()开: _____
 (3)顶礼()拜: _____
 (4)芳草()(): _____

4. 本文是一篇 _____ 式的散文,采用 _____ 手法,通过七个场面描绘了七种不同生存状态的人——

_____, _____, _____, _____, _____, _____, _____,并对他们一一否定,表达了作者 _____ 的精神。

5. “更浩瀚的海洋”有着怎样的象征意义?

6. 文章的结尾说:“于是我和我的心离开了这浩瀚的大海,我们走了,去寻找更浩瀚的海洋。”这句话有怎样的深刻含义?



随堂演练 (10分钟)

[精段品读]

我们一面走,一面四下张望,只见一个男人坐在一块灰色的岩石上,手里提着一只口袋,他从口袋里捧出一把一把的盐,撒向大海。

我的心对我说:“这是个只看生活阴暗面的悲观者,悲观的人不配看见我们赤裸裸的躯体。我们离开这个地方吧,这里无法沐浴。”

于是我们离开了这地方,继续前行,来到一棵长在海边的白杨树下。只见一个男人站在一块白色的岩石上,手里举着一个镶满珠宝的匣子,他从匣中取出一块一块的糖,抛入海中。

我的心对我说:“这是一个没有喜事也笑口常开的乐

天派,要小心,不能让乐天派看见我们赤裸裸的躯体。”

我们又往前走,直到遇见一个男人站在海岸旁,捡起一条条死鱼,怜悯地把它放回海里去。

我的心对我说:“这是个企图使坟墓里的人复生的慈善家,让我们远远地离开他吧。”

我们接着又走,看见一个男人在沙滩上勾画着他的想象,浪来了,抹去了他的画,他又一遍遍地重画。

我的心对我说:“这是个靠自己的幻觉树起一尊偶像并向它顶礼膜拜的苦行僧,让他去吧。”

1. 本片段截取了几个场面? 分别否定了哪几类人?

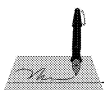
2. 对以上几类人的否定,“我”的“心”分别用了哪几个字来评价? 为什么使用不同的词语?

3. 文中几次出现“我的心对我说……”,这种修辞手法是什么? 有什么作用?

4. 你知道“苦行僧”的本意吗? 下面一段话中的“苦行僧”是什么意思?

初三的学习生活虽然紧张,但我们也不能只顾学习,做学习上的“苦行僧”,应合理调整自己,积极参加各种文体活动。

5. 当你遇到挫折时,你会怎么做? 你觉得自己的行为想法更像哪一类人?



课后作业 (30分钟)

1. 阅读下面的语段,根据拼音写出相应的汉字。

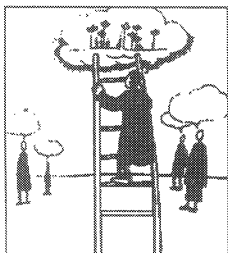
生命如一泓清水,需要流动。也许有时会变得浑浊,但生命之水将 chuān _____ 流不息,在浩荡之中再次变得清澈,变得 bó _____ 大,变得浩瀚无 yín _____。在阳光的照耀下,可以升腾为天上的云彩,也可以化作雨露,给于 hé _____ 的土地以绿色的希望。

2. 在横线处填上恰当的话,使分句前后内容、句式对应,修辞手法相同。

(1)悲观者说,希望是地平线,就算看得见,也永远走不到;乐观者说,希望是 _____, _____。

(2)乐观者说,风是帆的伙伴,能把你送到胜利的彼岸;悲观者说,风是 _____, _____。

3. 用简短的话写出这幅画的内涵。



内涵: _____

[拓展阅读]

浪之歌

纪伯伦

我同海岸是一对情人。爱情让我们相亲相近,空气却使我们相离相分。我随着碧海丹霞来到这里,为的是将我银白的浪花与金沙铺就的海岸合为一体;我要用自己的津液让他的心冷却一些,别那么过分的炽热。

清晨,我在情人的耳边发出海誓山盟,于是他把我紧紧搂抱在怀中;傍晚,我把爱恋的祷词歌吟,于是他将我亲吻。

我生性执拗,急躁;我的情人却坚忍而有耐心。

潮水涨来时,我拥抱着他;潮水退去时,我扑倒在他脚下。

曾有多少次,当美人鱼从海底钻出海面,坐在礁石上欣赏星空时,我围绕她们跳过舞;曾有多少次,当有情人向俊俏的少女倾诉自己为爱情所苦时,我陪伴他长吁短叹,帮助他倾吐衷情;曾有多少次,我与礁石同席对饮,它竟纹丝不动,我同它嘻嘻哈哈,它竟面无

笑容。我曾从海中托起过多少人的躯体,使他们死里逃生;我又从海底偷出过多少珍珠,作为向美丽丽人的馈赠。

夜阑人静,万物都在梦乡里沉睡,唯有我彻夜不寐;时而歌唱,时而叹息。呜呼!彻夜不眠让我形容憔悴。因为我满腹爱情,而爱情的真谛就是清醒。

这就是我的生活;这就是我终身的工作。

4. 在《浪之歌》里,海浪唱出了怎样的歌? 请你理清文章的层次结构。

5. 在诗人的笔下,海浪是一个什么样的形象?

6. 黎巴嫩的贫穷和统治阶级的罪恶造成了诗人与故土的别离。长期的异国漂泊,不仅没有淡化他对祖国的思恋,反而更加爱之深、思之切。诗人常在自己的诗作里表达这种情感。在这首散文诗里,他借助 _____ 这对恋人的形象,曲折表达了 _____。



中考链接

7. (2014·益阳)综合性学习。阅读下面的文字,完成后面的题目。

段意花是益阳水文局的临时工,丈夫李国庆在益阳水文站工作。他们在一条趸船上住了14年,经常勇赴江流,拯救了一个又一个溺水的生命。保守估计,他们先后救了50人,年龄最大的83岁,最小的7岁。和许多普通家庭一样,他们靠自己微薄的收入过着非常清贫的生活,以至于6万多元债务整整还了17年。5月15日是国际家庭日,段意花的家庭在这一天被全国妇联评为“全国最美家庭”。

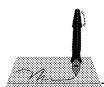
- (1)请为这段文字加一个标题。

- (2)你们班想请段意花来作一次报告,如果你代表班会去请她,你会怎么说?

- (3)近年来出现了某些扶人者被敲诈的事件,致使一些人不敢去救人,你对此有什么建议? 请结合段意花的事迹谈谈。

第二单元 诗海拾贝

5. 词两首



课前热身 (5分钟)

1. 按原文填写。

(1)《沁园春·雪》中概括写北国壮丽雪景的句子是：

(2)《沁园春·雪》中的过渡句是：

(3)《沁园春·雪》中的主旨句是：

(4)《沁园春·雪》中虚写雪后天晴美景的句子是：

(5)《忆秦娥·娄山关》中从侧面烘托出行军的紧迫和纪律严明的诗句是：

2. 常识填空。

(1)“忆秦娥”是这首词的_____，“娄山关”是这首词的_____。

(2)《沁园春·雪》中的“秦皇”指_____；“汉武帝”指_____；“唐宗”指_____；“宋祖”指_____；“成吉思汗”指_____。

(3)“风骚”原指《_____》里的《_____》和《_____》里的《_____》。这里借指文学才华。

3. 用“_____”画出下列词语中的错别字，然后在下面的横线上改正。

呜咽 厌恶 纯粹 松驰 妖娆

驱动 枢纽 竞争

纠错：

4. 解释下列加点词的意思。

(1)雄关漫道真如铁。

(2)大河上下，顿失滔滔。

(3)须晴日，看红装素裹……

(4)唐宗宋祖，稍逊风骚。



随堂演练 (10分钟)

1. 下列各项中加点字注音有误的一项是 ()

A. 长空雁叫(yàn) 霜晨月(shuāng)

马蹄(tí)

B. 喇叭(lǎ) 声咽(yē)

雄关漫道(màn)

C. 残阳(cán)

滔滔(tāo)

素裹(guǒ)

D. 俱往矣(yǐ)

妖娆(ráo)

射大雕(diāo)

2. 下列没有错别字的一项是 ()

A. 沁园春 原弛蜡象 分外妖娆

B. 江山多骄 稍逊风骚 惟余莽莽

C. 一代天骄 略输文彩 还看今朝

D. 成吉思汗 数风流人物 竞折腰

3. 下列各项中对加点词语的解释有误的一项是 ()

A. 马蹄声碎，喇叭声咽(声音受阻而低沉)

B. 山舞银蛇，原弛蜡象(用蜡做成的象)

C. 红装素裹(原指妇女淡雅的服饰，这里指白雪覆盖着大地)

D. 数风流人物(指能建功立业的英雄人物)

4. 对下列句中加点字词的品味，不正确的一项是 ()

A. 马蹄声碎——“细碎”的意思，写出了马蹄声的杂沓轻疾，表现了红军行军之“急”，行军之“速”。

B. 大河上下，顿失滔滔——“顿失”一词夸张地描绘了北国冬天特有的滴水成冰、大河封冻的景象，且极富动感。

C. 欲与天公试比高——一个“欲”字把“山”“原”人格化，生动地写出它们雄心勃勃的精神面貌和昂扬奋发的气概。

D. 只识弯弓射大雕——“只识”一词表明了作者对成吉思汗的极度藐视，说他除了会射雕，其他一事无成。

5. 在文段画线处填上毛泽东的两句诗词，使上下文语意连贯。

2013年6月11日，神舟十号飞船在酒泉顺利升空。“_____，_____”

“_____”，一代代航天人以不畏艰险、乐观豪迈的革命精神撑起了中国的飞天梦。

6. 莫言简介：莫言(1955年2月17日—)，原名管谟业，生于山东高密县，中国当代著名作家。他于上世纪八十年代以一系列乡土作品崛起，充满着“怀乡”以及“怨乡”的复杂情感，被归类为“寻根文学”作家。其作品深受魔幻现实主义影响，写的是一出出发生