



嘴巴操 仪态训练 模仿
主持 气息训练 角色扮演 话语接龙 观察描述
即兴说话 看图说话 舞台表演 注意力训练 记忆力训练 发散思维 绕
口令 故事 儿歌 诗歌 散文 寓言 经典诵读 快板 贯口 相声 古诗 童话剧



根据中国口才类考级表演标准编写

主 编：彤 卉

幼儿语言与表演

特色教程

小主持人

2



吉林摄影出版社

根据中国口才类考级表演标准编写



小主持人

幼儿语言与表演 特色教程 2

主 编：彤 卉



吉林摄影出版社

· 长春 ·



主编的话

语言是人际交往、交流情感、传递信息的重要途径，语言的素养和修为是一个人成功必不可少的条件。哪位家长不希望自己的孩子落落大方、口齿伶俐呢？良好的形象和口才从小培养和训练出来的。《幼儿语言与表演特色教程》就是一套培养和训练3-7岁幼儿语言与表演能力的实用教材，是编者结合自身舞台表演、广播电视主持、影视配音等工作，尤其是多年少儿语言与表演教学经验精心编写而成的，共分为嘴巴操、发音、表达、表演等四大版块。

嘴巴操——通过好玩有趣的嘴巴操，让孩子的唇、齿、舌等发音器官越来越灵活，越来越有力，为正确发音打基础。

发音——通过语音训练、气息训练以及绕口令练习，教孩子如何正确地发音，让孩子说一口字正腔圆的普通话。

表达——通过即兴说话、看图说话、话语接龙训练，让孩子能够将看到的、想到的、听到的内容用清晰、完整的语言表达出来。

表演——通过仪态、动作模仿、舞台表演等训练，让孩子表情更丰富，动作更协调。

本教材在内容编写上采用层层进阶式的课程设计和步步引导式的语言演练，精选优秀文学艺术作品作为练习素材，符合孩子学习成长的特点，让孩子在趣味中接受正规系统的语言与表演训练。完成本课程的学习后，能综合提升孩子的以下能力：

1. **自信心和表达能力**：让孩子想说，敢说，会说。
2. **语言表达能力**：让孩子能说清，说准，说得精彩。
3. **逻辑思维能力**：让孩子思维清晰，反应敏捷。
4. **形体与语言表现力**：让孩子在舞台上仪态大方，说话流畅，表演自如。

希望通过语言与表演的训练，能让孩子快乐自信，表达流畅，气质出众，为孩子在未来人生舞台上积累成功的资本。



主编简介 毕业于吉林艺术学院播音主持专业，并进修于中国传媒大学，曾任长春人民广播电台儿童节目《描绘世界》主持人、吉林教育电视台青少年节目《成长》主持人、长春话剧院儿童艺术团演员、长春电影制片厂译制中心配音演员。连续两年获国家广电总局最佳少儿节目主持人奖。以多年舞台表演、影视配音、播音主持经验总结出一套因人而异、因势利导的教育方法，培养的学生多次在国家、省、市级语言大赛和小主持人大赛中获得大奖。

从书中选用的部分作品因种种原因未能联系到作者，请有关作者见到本书后与我社联系，以便及时支付稿酬。



目录 contents

第1课 嘴巴操:嘴唇的放松	4	第8课 记忆力训练:虎鹿猪兔鼠	18
作品练习·古诗/春晓	5	课堂互动·游戏/越说越长	19
第2课 语音训练:声母t	6	第9课 语音训练:声母k	20
作品练习·故事/取皮球	7	作品练习·经典诵读	21
第3课 嘴巴操:绕舌	8	第10课 表演训练:声音模仿	22
作品练习·诗歌/太阳和月亮	9	作品练习·故事/狼和小羊	23
第4课 语音训练:声母n	10	第11课 表演训练:动作模仿	24
作品练习·儿歌/牵牛花	11	作品练习·散文/蓝天上的棉花	25
第5课 语音训练:声母l	12	第12课 语音训练:声母h	26
作品练习·故事/两只老鼠胆子大	13	作品练习·诗歌/脚印	27
第6课 注意力训练:指五官	14	第13课 表演训练:变鬼脸	28
作品练习·儿歌/五官歌	15	作品练习·儿歌/做个鬼脸吓唬你	29
第7课 语音训练:声母g	16	第14课 表演训练:绕口令串烧	30
作品练习·诗歌/蜡笔画	17	作品练习·童话剧/小羊过桥	31



第1课

嘴巴操

嘴唇的放松

😊 训练目标：通过嘴唇的放松练习，让幼儿的嘴唇更灵活。

摩托车会发出什么声音呢？让我们来模仿一下吧。



● 嘴巴闭严



● 用力吹气，
让嘴唇颤动

课堂练习 下面的交通工具会发出什么样的声音呢？模仿一下吧。



小汽车 嘀嘀嘀



大火车 轰隆隆



自行车 铃铃铃



引导孩子自然闭合嘴唇：张开嘴巴，再轻轻闭合。闭合太用力，就无法颤动，达不到放松的目的。

春晓★

孟浩然

春眠不觉晓，
处处闻啼鸟。
夜来风雨声，
花落知多少。

朗读提示：根据古诗的意境和韵律，有感情、有节奏地朗读。读到“晓”、“鸟”、“少”时，字音要适当延长，略带吟诵的味道。

第2课

语音训练

声母 t

t

发音提示：舌尖抵住上牙床，舌尖突然放开送气，爆破成音。

单音节

图 糖 腿 贴

双音节

贴图 忐忑
疼痛 体贴

快乐绕口令

白石塔★

白石塔，白石搭，
白石搭白塔，
白塔白石搭。
搭好白石塔，
白塔白又大。



注意舌尖中音“t”和“d”的区别，发“d”时气流较弱，发“t”时会冲出较强的气流。“塔（tǎ）”、“搭（dā）”要重读。

取皮球★

武玉桂

小狗、小猪和小兔踢皮球。小狗踢得太高，皮球飞到树上，被卡(qiǎ)住了。

小狗、小猪、小兔都不会爬树。这可怎么办呢？

小狗说：“我要是像猴子那样会爬树，多好啊！”小猪说：“我要是有大象的长鼻子，多好啊！”小兔说：“我要是有长颈鹿的长脖子，多好啊！”

大家正在想办法，一只大河马走过来。河马说：“可惜我也不会爬树。”说着，河马抬起头，想看看卡在树上的皮球。正巧这时，他的鼻孔痒痒了：

“阿——嚏！”

一个大喷嚏，树上的皮球掉了下来。

小狗、小猪和小兔说：“谢谢大河马，谢谢你的大喷嚏！”

朗读提示：用不同的声音、语气来区别故事中不同的角色。球被踢到树上去了，语气上要表现出小动物们很着急；皮球掉下来了，小动物们很高兴，语气上要表现出它们的喜悦和兴奋。



第3课

嘴巴操

绕舌

😊 训练目标：通过绕舌的练习，可以加强舌部肌肉的力量，让舌头更有弹性、更灵活、更有力。

动一动你的舌头，看看它有多灵活。



①嘴巴闭严



②舌头放在牙齿外面、嘴巴里面



③按顺时针上→右→下→左转一圈



④再按逆时针上→左→下→右转一圈

课堂练习 香甜的蛋糕，美味的汉堡，让我们一起来把它们吃掉吧！



...啊呜

...啊呜



...啊呜

...啊呜



老师在指导孩子绕舌时，舌头要围牙齿绕满一周，不可做一半就停下。从一圈、两圈开始，循序渐进地增加孩子绕舌的圈数。做完绕舌后，可带领孩子完成课堂练习，让嘴巴放松一下。

太阳和月亮★

常福生

太阳和月亮，
是天上的两个娃娃。

太阳娃娃，
不管早晨、中午、傍晚，
不管看见什么人，
总是大大方方的，
露出圆圆的笑脸。

月亮娃娃，
见人总是羞羞答答的，
有时露出半边脸蛋，
有时露出眉毛尖，
有时还躲起来，
看也看不见。

朗读提示：注意重音和节奏。用声音的强弱来区别太阳娃娃和月亮娃娃，比如：说到太阳娃娃时，声音可以大一些，表现出它的开朗、大方；说到月亮娃娃时，声音可以弱一些，表现出它的胆小、羞涩。



第4课

语音训练

声母 n

n

发音提示：舌尖顶住上牙床，向后滑，鼻腔发音，读音轻短。

单音节

年 那 脑 鸟

双音节

牛 奶 捏 泥

恼 怒 泥 泞

快乐绕口令

黄牛和蜗牛★

黄牛吃草低头走，
看见一只小蜗牛，
黄牛乐得哞哞叫，
蜗牛吓得缩回头。



注意舌尖中音“n”的发音，气流完全从鼻腔出。“黄牛（niú）”、“蜗牛（niú）”要重读。

牵牛花

薛卫民

牵牛花，不牵牛，
牵着花儿爬墙头。
牵着花，东墙走，
去和豆角拉拉手。
牵着花，西墙走，
去和葫芦碰碰头。
东墙走，西墙走，
牵牛花儿找朋友！

朗读提示：注意重音和节奏。语气活泼轻快，读到“拉拉手”、“碰碰头”时，要表现出牵牛花的调皮可爱。



第5课

语音训练

声母 l

l

发音提示：舌尖抵住上牙床，嘴唇张开，舌尖后滑，再放开。

单音节

狼 拉 脸 漏

双音节

力 量 拉 链

冷 落 劳 累

快乐绕口令

老六买肉★

张老六，
李老六，
两个老六去买肉，
买了六斤六两六块肉。



注意舌尖中音“l”的发音，“l”音与“n”音同为浊音，不同的是“l”音气流从舌的两边流出。读准文中“老(lǎo)”、“六(liù)”、“两(liǎng)”等字。

两只老鼠胆子大

两只小老鼠，个儿一样大，一只叫“圆耳朵”，一只叫“尖尾巴”。

他们都说自己的胆儿最大。

圆耳朵说：“我敢咬狐狸的脚丫。”

尖尾巴说：“我敢打狗熊的耳刮。”

圆耳朵说：“我敢摸老虎的尾巴。”

尖尾巴说：“我敢拔狮子的门牙。”

圆耳朵说：“我敢打电话。喂！喂！你是作家吗？请你写个小童话，写只老鼠圆耳朵，天上打雷也不怕！”

尖尾巴说：“我敢开电视，你快坐好瞧着吧，今天的节目真精彩，尖尾巴打枪，哒！哒！哒！”

只听“啪嗒”一声响，电视打开啦，荧光屏上一只猫，“喵喵！喵喵！”叫两下，吓得圆耳朵头上跌了个大疙瘩；吓得尖尾巴东爬西爬找不到家。

朗读提示：用幽默诙谐的语气朗诵全文，用不同的声音特点刻画两只老鼠。老师可以让孩子发挥想象，为两只老鼠设计动作，再结合动作讲故事。



第6课

注意力训练

指五官

😊 训练目标：通过判断，正确执行指令，提高幼儿的注意力。

小朋友，你知道五官都包含哪些部位吗？让我们来认一认、指一指。



当孩子能准确地说出五官的名称时，可与孩子们玩“指五官”的游戏：老师说五官的名称，孩子指向自己的相应部位。老师可逐步提速，增加游戏难度。

五官歌

两只眼睛看四方，
两只耳朵听声响，
一个鼻子闻花香，
一张嘴巴喝热汤。
两片嘴唇亲爸妈，
撅起小嘴像这样。
两个脸蛋胖嘟嘟，
它们都在我脸上。

朗读提示：注意重音和节奏。结合注意力游戏“指五官”，让孩子一边做动作，一边念儿歌。



声母 g

g

发音提示：舌根抬高，顶住软腭，突然放开，不送气，爆破成音，读音轻短。

单音节

高 鬼 共 光

双音节

公共 瓜果
咕呱 广告

快乐绕口令

分果果★

多多和哥哥，
坐下分果果。
哥哥让多多，
多多让哥哥。
都说要小个儿，
外婆乐呵呵。



注意舌根音“g”的发音。“多多”、“哥哥”、“果果”等叠词的第二个字读轻声。