

The background features a traditional Chinese ink wash illustration. In the lower half, a scholar with a beard is seated at a low table, leaning forward in a contemplative pose. In the upper right corner, there are stylized white lotus flowers and two small birds perched on a branch. The overall style is minimalist and elegant, typical of traditional Chinese book design.

# 田林民间故事集

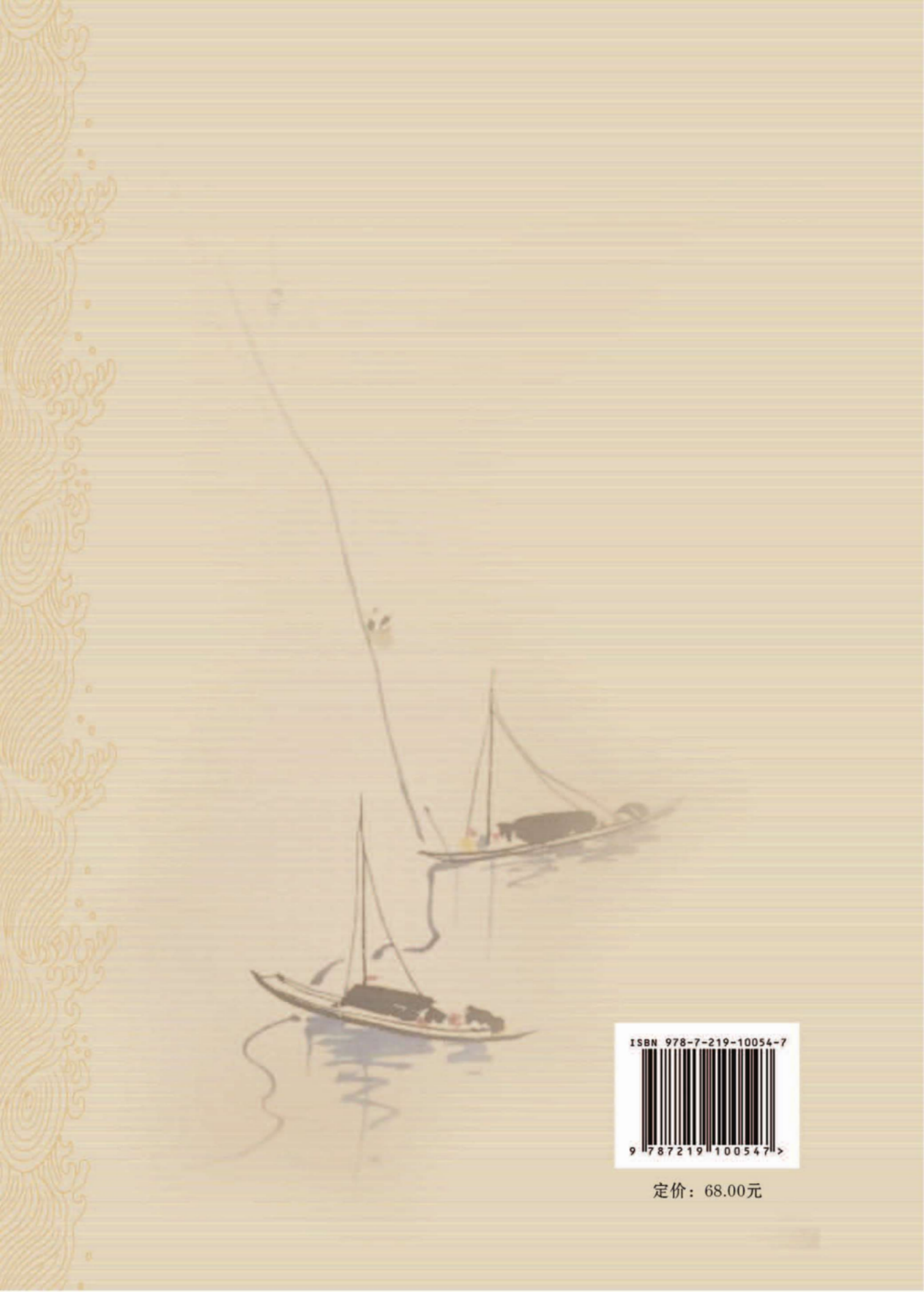
TIANLIN MINJIAN GUSHI JI

田林县文学艺术界联合会 编

 广西人民出版社



策划编辑：龙 钢  
责任编辑：黄 玮  
责任校对：黄丽莹



ISBN 978-7-219-10054-7



9 787219 100547 >

定价：68.00元



# 田林民间故事集

TIANLIN MINJIAN GUSHI JI

田林县文学艺术界联合会 编

广西人民出版社

---

### 图书在版编目(CIP)数据

田林民间故事集 / 田林县文学艺术界联合会编. --  
南宁: 广西人民出版社, 2016. 10  
ISBN 978-7-219-10054-7

I. ①田… II. ①田… III. ①民间故事—作品集—田  
林县 IV. ①I277.3

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2016)第 251698 号

---

策划编辑 龙 钢  
责任编辑 黄 玮  
责任校对 黄丽莹  
美术编辑 阮秀婵

## 田林民间故事集

田林县文学艺术界联合会编

---

出版发行 广西人民出版社  
地 址 广西南宁市桂春路 6 号  
邮 编 530028  
印 刷 百色市家和福利印刷业有限公司  
开 本 787mm × 1092mm 1/16  
印 张 29.5  
字 数 430 千字  
版 次 2016 年 10 月 第 1 版  
印 次 2016 年 10 月 第 1 次印刷  
书 号 ISBN 978-7-219-10054-7/I·1908  
定 价 68.00 元

---

版权所有 翻印必究

## 《田林民间故事集》征集编辑委员会名单

主 任：黄志琳

副主任：韦日娇 兰丽色 卢文精

委 员：冉俊彪 黄国性 吴鸿村 黄 佳  
王福千 杨方华

主 编：吴鸿村

副主编：杨方华

编 辑：墨 欣 甘建良 王旭之 农绍福  
黄品红 梁会平

办公室主任：吴鸿村

# 一束绚烂民间“口头文学”之花（代序）

## ——《田林民间故事集》之审美价值

张国荣

众所周知，中华民族乃是一个充满才智、富于创造之伟大民族，亦是一个人人爱听（看）故事，以吸取其中美好品格或经验教训，促进修身养性、提高素质之上进民族。自古迄今，悠悠数千年，在长期生产、生活实践中，各族人民都充分发挥自己聪明才智，并结合自身所处自然环境特点，依赖丰富想象力，创编出数以万计、多姿多彩、有口皆碑之民间故事。如今摆在我面前之此部书稿，就是长期形成、产生、流传于田林各族人民中之别开生面、趣味横生之民间故事合集，它向世人展示了田林县有识之士“只争朝夕”、有组织、有领导地刻意抢救濒临失传民间“口头文学”之努力与实绩。可以说，参与这部书稿之搜集整理者，他们之高度责任感、使命感及其紧迫感，着实深深地震撼着我之心灵。对这部书有幸行将面世，我表示由衷高兴，因为，它为百色市建设文化名市又添了一砖加了一瓦。

《田林民间故事集》收录作品主次分明，轻重适宜，全书共收故事238则，分为“名胜故事”（49则）、“民俗故事”（17则）、“美食故事”（5则）、“神话故事”（15则）、“传说故事”（42则）、“民间故事”（76则）、“寓言故事”（15则）、“民间笑话”（19则）等8个部分。应该说，尽管如此归类似乎尚有商榷余地，然亦足已看出编者之良苦用心……

全书238则题材内容各异、叙事长短不一而又生动朴实、虚实相间、趣味盎然，且充满浪漫主义色彩之故事，它们既是地方历史长河中之精心钩沉，更是跃动着田林各族人民世代代、生生不息、团结奋斗之踪影。概而言之，此部书至少有如下四方面审美价值：

其一，它启示、教育人们在日常家庭生活中，要时刻牢记并大力弘扬

儒家一贯倡导的“修身”、“齐家”之优良传统。我国乃是礼仪之邦，几千年来，人们深受传统儒家优秀思想教育与熏陶，形成并积累了丰富优秀传统。其中，注意修身、整治家庭就是一大优秀传统。《礼记·大学》有言：“欲治其国，先齐其家。”所谓“修身”，就是要加强思想修养；所谓“齐家”，即通过治理，让家庭成员之间形成一种相互信任、理解、宽容之局面。从而达到和谐相处、心往一处想、劲往一处使之融洽境界。如此，方能有利于个人成长，促进社会进步。否则，会适得其反。请先看《王氏女铁心修行》一则。故事讲述了古时一位痴心“修行”而“打算不嫁人不成家”之“孝女”王氏人生悲剧历程。试想，倘王氏女之父母不包办婚姻，强行将其嫁于“李家”，而是尊重女儿意愿与人格，能发生后面王氏女被“王员外”欺骗（要不回自己被扣工钱）、进而葬送她之青春么？倘王氏之丈夫多点观察与宽容，能发生后来误将她“装入棺材抬出去埋葬”悲剧么？倘王氏女对“修行”（姑且将它叫“修身”吧）不那么“走火入魔”，而是倾听父母正确意见，华丽转身，去非纳是，那她会如此成为封建婚姻陪葬品么？……我想，读了这篇故事后，会引起你无尽思考。又如《贪婪的下场》一则，故事讲述了一穷一富两兄弟最后各异之结局，亦颇引人深思。我想，倘身为富豪之“老大”，多点仁爱之心而不那么贪婪，他亦不会落得个死无完尸之悲惨结局的。此外，集中《偏信的恶果》、《毒嫂》、《一只绣花鞋》、《金钥匙》等作品，与前两个故事都有异曲同工之妙。我以为，读了这样的故事，难道就没有激起你深深思索而倍受启发、教育么？

其二，通过对田林名山胜水之考镜源流、追根溯源，不仅给读者以丰富知识和人文素养，更激起读者对祖国与家乡无比热爱之情。在这方面，主要表现在集子中“名胜故事”一辑里。诸如《岑土王传奇》、《浪平天王庙的传说》、《神秘的“灯草塘”》、《犀牛塘·之一》、《犀牛塘·之二》、《罗汉山的传说》、《驮娘江的传说》、《老哼洞传说》、《观音洞得名由来》、《“定安”地名的由来》、《布洛陀与西洋江鱼》等等，不一而足。这里值得指出的是，在整理这类故事时，整理者都娴熟运用各种表现手法，并严格按照历史生活逻辑，做到虚（虚构）实（史实）相生，动静结合，特别注意白描生活细节，叙述事件完整、线索清晰，人物形象鲜明且富有独特个性，具有很高可信度与艺术感染力，这无疑是值得称道的。

其三，以叙述人物珍闻逸事形式，再现古、近、现代名人之风采。诸如《传说故事》一辑中之《岑毓英在马郎屯避难》、《关于黄绍竑是田林岩荣屯人和白崇禧在乐里借债的传说》、《陈弘谋》、《梁廷球推翻恶霸》等；“神话故事”一辑中之《彭祖娘与张果老算寿斗智》、《布碌陀和务碌甲》、《布碌托》；“民间故事”一辑中之《阿朔学诗》、《干洛的故事》、《卜伙的故事》、《卜得智斗恶鱼》、《盘三的故事》、《叶先生》、《卜得的故事》等；在“名胜故事”一辑中之《侬志高兵困凤楼山》、《神马突围》……真可谓不胜枚举。整理者在整理这些故事时，注意忠于口述者原意，并从有关史实出发，适当加入一些虚构元素，如此就使得原故事更为多姿多彩。以“关于黄绍竑是田林岩荣屯人”之传说为例，此明显是人们所杜撰（疑为口述者有意杜撰），其目的是借黄绍竑之威名来为自己家乡增光，此等事例，在我国、我区时有所闻，如争得沸沸扬扬关于曹操出生地之争，杨贵妃（杨玉环）出生地之争等等。因而为正视听，搜集整理者于文中云：“黄绍竑在他的自传《五十年回忆》一书中已清清楚楚说他是广西容县人，证实了说他是‘我县岩荣屯人’完全是误传。”据此，我以为，在读这类民间故事时，读者要注意增强自己判断能力。其实，像这类情节之所以出现，除了要借名人之光来为家乡增色之目的外，亦是为增强作品情节之容量与生动性。

其四，从介绍田林常见习俗入手，展示田林各族人民不同特点、意蕴之风情民俗。此类故事在书中只选区区 12 则，然以小见大，从中可以窥视田林各民族不同风土人情。以《三月三为何用枫叶染糯米》一则为例，据我所知，三月三以五色糯米饭去祭祖、拜坟乃是壮族人民一种共同风习，各地都流传着内涵不同之关于“五色糯饭”起源故事。流传于田林县的这则故事却独出心裁，说这五色糯饭起源于古代一“好皇帝”在战争落难时，跑到山中一“茅屋”躲藏而受到一对有情“母子”款待，后那对“母子”惨遭那个“打败仗大将军残兵”包围放火烧死，为感谢这对救人于危难之好心人，这位“好皇帝”亲自到山坡上之“茅屋”去“接他们”去宫廷住，谁知，“茅屋已变成一堆火灰”。后来，这位好皇帝“到附近打听”，方知道“母子俩紧紧地抱着这棵大枫树已含恨死去了。”为纪念“母子俩的善德”，皇帝方命令“壮族地区”每到三月三“一定要用枫树叶把糯米染成黑色。”如此安排情节，既符合生活逻辑，又增加了作品生动

性、形象性与艺术感染力。此外，《田林瑶族铜鼓舞的传说》、《双喜的来历》、《少数浪平汉族过‘赶年’由来传说》等，亦各具特色，读后，让人领略到田林各民族多姿多彩之风情民俗。

至于集子中“寓言故事”一辑中 15 则故事，亦值得一提，因为在这里，搜集整理者不仅运用寓言、童话文体常见之拟人手法，且注意将审美对象——“老虎”、“喜鹊”、“青蛙”、“猴子”、“羊”、“猪”、“狗”、“牛”、“蚊子”、“小草”、“花针”、“花瓶”、“扫帚”等动、植物与物件之乖巧与愚笨、善良与伪善、天真与木讷、张扬与低调、傲慢与卑微、奉献与索取、谦虚与骄傲等等性格刻画得栩栩如生、惟妙惟肖，亦令人拍案叫绝。所有这些，倘搜集整理者不具备很高文学素养，是很难做到的。

《田林民间故事集》有此四方面审美价值，通俗文学爱好者、社会民俗学爱好者、青少年朋友，岂可不读乎？最后，我想拟呈一律，以表达一个文学爱好者对此书出版发行之衷心祝贺——

欣读华章笑脸开，民间故事动心怀。

蕴涵丰赡篇篇美，文笔庄谐处处裁。

知古鉴今增睿智，雅俗共赏长雄才。

山花一束酬盛世，八桂争讴上高台。

是为序。

二〇一五年十二月二十二日谨识于百色学院松泉斋  
(作者为百色学院文学与传媒学院教授)

# Contents

## 第一辑 名胜故事

|                |    |
|----------------|----|
| 岑土王传奇 .....    | 3  |
| 岑土王买猪肉 .....   | 5  |
| 浪平天王庙的传说 ..... | 6  |
| 神秘的“灯草塘” ..... | 8  |
| 犀牛塘(传说之一)..... | 11 |
| 犀牛塘(传说之二)..... | 13 |
| 谷米洞.....       | 15 |
| 达告观音洞的传说.....  | 18 |
| 卷洞门.....       | 20 |
| 浪平妖精洞的传说.....  | 21 |
| 浪平刀枪洞的传说.....  | 24 |
| 什良雷打岩.....     | 26 |
| 平山狮子口的传说.....  | 27 |
| 廻龙寺题字.....     | 29 |
| 上下金银洞.....     | 31 |
| 仙人洞得名的传说.....  | 33 |
| 燕子洞的传说.....    | 36 |
| “双鼻孔”的来历.....  | 38 |
| 糠壳岩的传说.....    | 40 |
| 姐妹树.....       | 42 |
| 经堂变金堂的传说.....  | 44 |
| 陇夜岩洞的传说.....   | 47 |
| “火槽”地名的来历..... | 49 |
| 千家寨传奇.....     | 50 |



|           |    |
|-----------|----|
| 神秘的“龙灯”   | 52 |
| 岩脚山地宫之谜   | 54 |
| 龙车武庙传说    | 55 |
| 观音洞得名由来   | 56 |
| “一碗水”的传说  | 57 |
| 贾发财打洞神    | 61 |
| “定安”地名的来由 | 63 |
| 驮娘江的传说    | 64 |
| 罗汉山的传说    | 65 |
| 布洛陀与西洋江鱼  | 67 |
| 布谋的故事     | 68 |
| 蜈蚣洞       | 70 |
| 郎羌王       | 71 |
| 常井彝族的来由   | 73 |
| 老哼洞传说     | 74 |
| 干 三       | 76 |
| 龙颈水库      | 78 |
| 歪三变       | 80 |
| 依智高兵困凤楼山  | 82 |
| 神马突围      | 84 |
| 坝 卡       | 85 |
| 螺蛳山的传说    | 87 |
| 跳水崖的传说    | 88 |
| 高龙石板路的传说  | 89 |
| 高龙的传说     | 90 |

## 第二辑 民俗故事

|                 |    |
|-----------------|----|
| 端午节大门挂菖蒲和艾草的由来  | 93 |
| 三月三为何用枫树叶染糯米    | 95 |
| 吃年夜饭之前先敬狗的传说    | 97 |
| 少数浪平汉族过“赶年”由来传说 | 98 |



|                          |     |
|--------------------------|-----|
| 正月初一“早饭不得吃肉”习俗 .....     | 99  |
| 汉族写神榜的来历 .....           | 100 |
| 腊月二十三“送灶王爷上天”的传说 .....   | 102 |
| 双喜的来历 .....              | 103 |
| 槟榔定亲 .....               | 105 |
| 考新娘 .....                | 106 |
| “三天无忌,大吉大利”的来历 .....     | 107 |
| 马郎屯丧事跪拜习俗由来 .....        | 108 |
| “猪来穷、狗来富、猫来戴孝布”的传说 ..... | 110 |
| 田林瑶族铜鼓舞的传说 .....         | 112 |
| 田林壮族祭瑶娘习俗的传说 .....       | 113 |
| 田林壮族祭瑶王习俗的传说 .....       | 115 |
| 抛花包习俗由来 .....            | 116 |

### 第三辑 美食故事

|                   |     |
|-------------------|-----|
| 利周牛干巴 .....       | 119 |
| 月半节“搭梁粑”的来历 ..... | 120 |
| “鸭娘子”的由来 .....    | 122 |
| 福瓜砣菜的来历 .....     | 123 |
| 艾草糍粑 .....        | 124 |

### 第四辑 神话故事

|                   |     |
|-------------------|-----|
| 依莫造世界 .....       | 127 |
| 伏依兄妹 .....        | 132 |
| 偏苗是如何发展的 .....    | 134 |
| 火把节的传说(二则) .....  | 136 |
| 布洛陀造火 .....       | 141 |
| 娅王的传说 .....       | 143 |
| 彭祖娘与张果老算寿斗智 ..... | 145 |



|                  |     |
|------------------|-----|
| 布碌陀和务碌甲 .....    | 147 |
| 老虎向布洛陀请教生育 ..... | 152 |
| 布禄托 .....        | 153 |
| 八仙的传说 .....      | 155 |
| 崔文和四姐 .....      | 156 |
| 王氏女铁心修行 .....    | 159 |
| 竹子是蛇的舅爷的故事 ..... | 162 |

## 第五辑 传说故事

|                                       |     |
|---------------------------------------|-----|
| 岑大将军的故事 .....                         | 167 |
| 岑毓英在马郎屯避难 .....                       | 168 |
| 关于黄绍竑是田林岩荣屯人和白崇禧在乐里借债的传说(二则)<br>..... | 170 |
| 玉罗汉的传说 .....                          | 173 |
| 赵家天下只有三百年的传说 .....                    | 174 |
| 陈弘谋 .....                             | 175 |
| 渭好王陆亚龙 .....                          | 179 |
| 百昂恶霸潘老爷 .....                         | 182 |
| 黄氏家族 .....                            | 184 |
| 梁廷球推翻恶霸 .....                         | 186 |
| 大力士梁上达 .....                          | 187 |
| 田老太爷 .....                            | 189 |
| 七妹的传说 .....                           | 190 |
| 那优田的故事 .....                          | 193 |
| 囊优招亲 .....                            | 195 |
| 娘 艾 .....                             | 198 |
| 金钥匙 .....                             | 202 |
| 玉紫花的传说 .....                          | 204 |
| 叫哥鸟 .....                             | 205 |
| 斑 鸠 .....                             | 206 |



|                           |     |
|---------------------------|-----|
| “梁山伯抢亲”案 .....            | 208 |
| 孝子偷虎崽榨老虎做虎骨酒孝敬父亲的故事 ..... | 210 |
| 治 虺 .....                 | 212 |
| 吴神保用猫豆汤弄昏“老鞭婆”的故事 .....   | 215 |
| 妖 怪 .....                 | 217 |
| 老 虎 .....                 | 218 |
| 坏梦圆成好事的传说 .....           | 219 |
| 活龙口 .....                 | 220 |
| 向祖基改路 .....               | 222 |
| 灶皇的传说 .....               | 228 |
| 八仙桌得名的传说 .....            | 231 |
| 人变猴子的故事 .....             | 232 |
| 人和狗成为朋友的传说 .....          | 234 |
| “摇力”(苍鹰)的故事 .....         | 236 |
| “七水”的由来 .....             | 238 |
| 汉族人把针线活叫“麻亮”的由来 .....     | 239 |
| 黄精的来历 .....               | 240 |
| “吴大菜”的由来 .....            | 242 |
| 荫枞树消失之谜 .....             | 243 |
| 十月树的报应 .....              | 245 |
| 十月木的故事 .....              | 246 |

## 第六辑 民间故事

|                  |     |
|------------------|-----|
| 阿朔学诗 .....       | 249 |
| 干洛的故事(4 则) ..... | 251 |
| 卜伙的故事(5 则) ..... | 254 |
| 卜得的故事(4 则) ..... | 259 |
| 卜忍智斗恶鱼 .....     | 264 |
| 陈卜对的故事 .....     | 265 |
| 盘三的故事 .....      | 268 |
| 叶先生 .....        | 270 |



|                    |     |
|--------------------|-----|
| 光隆少 .....          | 274 |
| 宝 锅 .....          | 277 |
| 假地理 .....          | 279 |
| “偷字先生” .....       | 284 |
| 甘田老师和浪平老师 .....    | 285 |
| 肖军解木料 .....        | 286 |
| 聪明的小克力 .....       | 287 |
| 自持聪明的篾匠 .....      | 290 |
| 一只绣花鞋 .....        | 291 |
| 蝶 吒 .....          | 299 |
| 蝮蛇的故事 .....        | 306 |
| 生死杖 .....          | 309 |
| 洪亚卖的来由 .....       | 318 |
| 毒 嫂 .....          | 323 |
| 二世姻缘 .....         | 326 |
| 虺 .....            | 328 |
| 米做的新郎 .....        | 332 |
| 彩 虹 .....          | 335 |
| 彭 支 .....          | 337 |
| “多子多福,福在哪里?” ..... | 340 |
| 钱财和仁义 .....        | 342 |
| 一家穷人的故事 .....      | 346 |
| 两兄弟 .....          | 348 |
| 刘卖糕 .....          | 351 |
| 贪财失义 .....         | 354 |
| 三百两银子话一句 .....     | 355 |
| 小公马 .....          | 356 |
| 贪婪的下场 .....        | 358 |
| 偏信的恶果 .....        | 359 |
| 状元娶妻 .....         | 362 |
| 赵进治妖猴 .....        | 364 |
| 傻老汉制服大老虎 .....     | 368 |