

衡水地域文化丛书

云旺走笔

赵云旺 著

衡水人文掬萃

上卷

河北人民出版社

图书在版编目(CIP)数据

云旺走笔:衡水人文掬萃/赵云旺著. —石家庄:
河北人民出版社, 2015. 2

ISBN 978-7-202-09854-7

I. ①云… II. ①赵… III. ①文化史—衡水市 ②风俗习惯—衡水市
IV. ①K292. 23 ②K892. 422. 3

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2014)第 310603 号

书 名 云旺走笔——衡水人文掬萃

著 者 赵云旺

责任编辑 杨永林 李 方 王 颖

美术编辑 于艳红

责任校对 张三铁

书名题字 旭 宇 刘石营

封面设计 张韞韬

绘 图 王学明 康占营 刘 栋 朱建国

出版发行 河北人民出版社(石家庄市友谊北大街 330 号)

印 刷 吴桥金鼎古籍印刷厂

开 本 787 毫米×1092 毫米 1/16

印 张 67

字 数 1 173 000

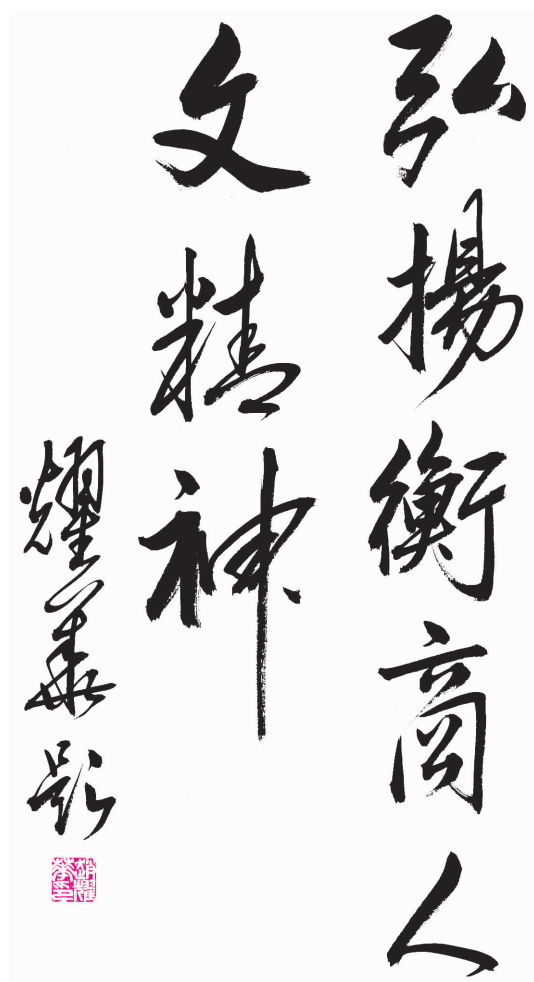
版 次 2015 年 2 月第 1 版 2015 年 2 月第 1 次印刷

印 数 1—2 000

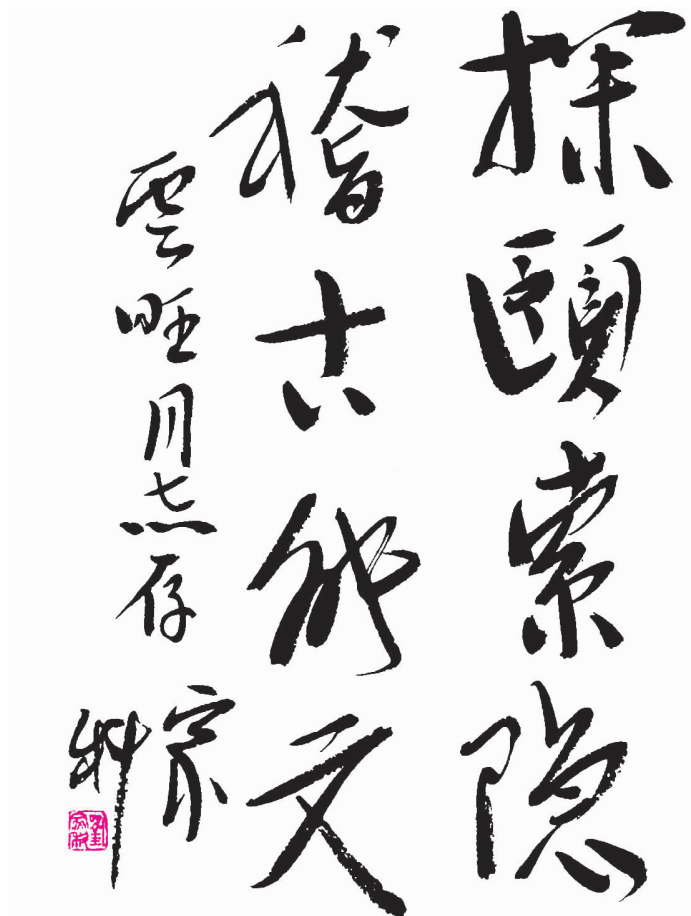
书 号 ISBN 978-7-202-09854-7/K · 1137

定 价 216.00 元(上、下卷)

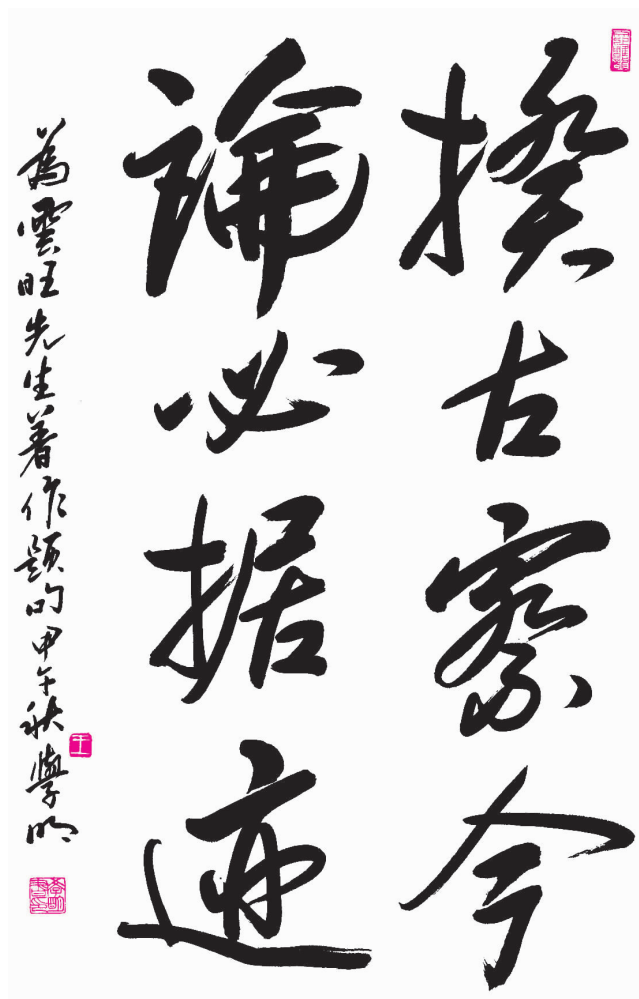
版权所有 翻印必究



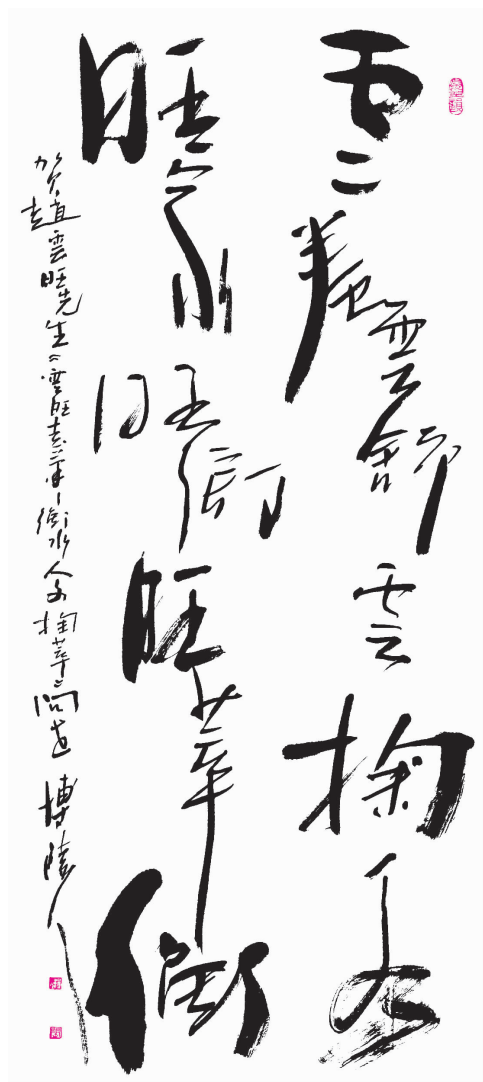
赵耀华 河北省冀商文化研究会常务副会长、毛体书法家



刘家科 衡水市政协原副主席、省作协副主席



王学明 衡水市书画院原院长



张韞韬 衡水市书画家

書友大道

心凝先賢

雲石先生惠存

甲午秋月 杜長榮書



杜长荣 衡水市书画院院长



冯书根 衡水市硬笔书协主席



刘栋 中美协会会员、衡水美协副主席、衡水学院美术学院副院长

因冀商结缘,以丹心著史

——序《云旺走笔——衡水人文撷萃》

刘健生

2009年我从工作岗位上退下来以后,很想享受“无官一身轻”的清闲生活。虽然,也还笔耕不辍,但毕竟没有了“公务缠身”之累,体会到了淡泊超脱的愉悦。这时,当年河大的学兄赵耀华先后三次找我,请我担任他们筹办的冀商文化研究会的会长,均被我婉言谢绝。最后,耀华学兄便以我在省政府主管过文化,都是“河大校友”,且都在塞外张家口工作过为由相劝,我被迫同意。但当时我对其“约法三章”:提出只挂虚名,不担实责,仅起咨询和顾问的作用。从此,便与冀商文化研究结缘了。

我与云旺同志本不相识,也是因冀商文化研究而结缘,并相交相识的。2013年冬,衡水市要成立衡商文化研究会,云旺同志给我发来邀请函并附寄了他的两部著作及当时发表在《衡水晚报》上的一些文章,通过这些作品我知道他是当地媒体的文化专栏记者,是衡水市比较有影响的文化新人。我认为成立衡商文化研究会很有必要,是件很有意义的事情。因为冀州商帮是冀商的五大商帮之一,创办了许多闻名中外的名品名店老字号,在冀商发展史上很有分量,值得挖掘研究。当时本想去参加衡商文化研究会的成立大会,但因故未能成行,只好发了一封贺信,以资勉慰,聊补憾心。

此后我一直想还了这个心愿,到冀州商帮的发源地,深入了解衡商的发展情况,看望衡商文化研究会的同志们,见一见创立衡商文化研究会却未曾谋面的云旺同志。12月初,我和省冀商文化研究会的常务副会长赵耀华、副会长孟宪昌、副会长兼秘书长周文章,还有几位企业家副会长一行来到衡水,李谦、杨慧等同志热情接待了我们,并召开了衡商文化研究座谈会。会上,云旺同志给大家作了汇报,由此我们相识了。转过年来因省冀商文化研究会换届和冀商题材电视剧筹拍等原因,云旺同志又多次到石,与我们共同研讨冀商文化,我慢慢熟知了云旺是一个胸怀理想,富有激情,踏实能干,具有深厚的文化底蕴,并甘愿为衡水地域文化、冀商文化的挖掘研究默默奉献的人。这部《云旺走笔——衡水人文撷萃》就是他多年心血的结晶,也是衡水地域文化研究、冀商文化研究的重要成果。

《云旺走笔—衡水人文掇萃》，收录了云旺同志十余年来潜心创作的 260 多篇作品，共 118 万字。旭宇和刘石营两位同志分别为其题写了书名，省冀商文化研究会常务副会长赵耀华以及衡水文化界的名人刘家科、王学明、张韞韬、杜长荣、冯书根等分别题联或题句，表明云旺的辛苦付出得到了衡水文化界的认同与支持。书中还配有大量精美的插图、珍贵的历史图片，加之云旺严谨的治学态度。才情四溢的文字表述，使得本书堪称一部衡水地域文化研究和冀商文化研究的上乘之作，具有较好地资政、存史、教化和娱心的作用。

本书对冀州商帮文化的挖掘研究是一个亮点，设置了“衡商史话”、“十八酒坊”等两个栏目，内容都与冀州商帮历史有关，其中《百年全聚德》、《一得阁的百年墨香》、《桃城文玩业的发端》、《羨氏商帮沉浮录》、《十八酒坊的掌故》等篇章，对冀州商帮中的书商、古玩商、银号帮、酒商等商业群体的历史渊源、发展传承和经商之道进行了挖掘整理，史料性和故事性都很强，饱含人生哲理，让人们了解冀州商帮的历史文化、经商之道、人文精神有了一个比较清晰的了解，当然在深度和广度上，还需进一步挖掘和研讨。冀州商帮从历史渊源上讲，既包括当时曾被冀州管辖的衡水、枣强、武邑、南宫、新河等一州五县，也包括和冀州接壤地区的深州、束鹿等县同一业态的商业群体。冀州商帮的人文精神是：淳朴诚信、务实勤勉；其经营地域主要集中在京津冀地区；所涉及的经营范围主要是文化行业和金融、杂货行业。除了云旺同志文中所提到的这些，枣强的五金帮、营皮帮、冀州的杂货帮，尤其是文玩古旧书业，也值得下大力气研究。在近代，琉璃厂是闻名中外的文化街，有观点说，“琉璃厂是河北人的琉璃厂，河北人的琉璃厂又是衡水人的琉璃厂”，因为这条街上百分之八十以上的商铺都是由衡水帮和冀州帮组成，所以又叫“衡水街”。这个商帮出现了萧秉懿、孙虞臣、萧虎臣、孙殿起、王富晋等古玩和古旧书业收藏大家，以及《论古斋》、《通学斋》书店等著名老字号，这是冀州商帮的最光彩照人之处。对此应很好地挖掘研究、宣介和弘扬。

人类文明发展史告诉我们，文明是与文化相伴而生，愚昧是与落后结伴而行的。文化是走向文明、富强和幸福的必经之途。衡水历史悠久，积淀丰厚，人杰地灵，文化灿烂。特别是衡水商帮对冀商的发展作出过重要贡献，要弘扬衡商文化，就要深入研究历史上衡商兴衰成败的原因和规律，准确把握衡商传统文化发展的深刻内涵，努力汲取衡商传统文化的精髓，从而更好地“革故鼎新”，“与时俱进”，使衡商文化在新形势下发扬光大，创造衡商新品牌，塑造衡商新形象，续写衡商新辉煌。

云旺同志是一个好学、善虑、务实、勤奋之人。书中收录的都是他在《衡水晚报》开辟的“云旺文化走笔专栏”的文章，这个专栏迄今快八年了，这么多年，能坚持

做一件事,需要毅力和才华自不必说,还要有执着的敬业精神和使命感。书后附录的这个专栏的研讨会摘要,各位专家学者对他的敬业精神也进行了充分肯定,令人感动。据说十几年来他已走遍了衡水各市县的数百个村镇,为挖掘衡水湖历史文化,围衡水湖骑行多遭,进村入户,寻幽访古,探颐索隐,如今又开始在燕赵文化的大坐标中研究衡水地域文化,探讨衡水地域文化与燕赵文化的相互关系和作用,《游学访书》这个栏目收录了他这方面的 24 篇文章。可以想象,在大名古城沧桑的南门下,在广府城外的石桥野渡边,在河间古国的残破遗迹旁,云旺驻足思考、不停寻觅的情景,可以说云旺在进行一场探寻燕赵传承文化的精神苦旅,在用心挖掘讲述河北历史故事,在为燕赵文化的传承和发展默默奉献,这值得我们钦佩,希望云旺继续有所作为。

是为序。

(作者为河北省政府原副省长、第九届省政协副主席,河北省冀商文化研究会会长)

上卷目录

游学访书

琉璃厂散记	(3)
四下武昌	(13)
商丘一日	(19)
癸巳藏书日志	(21)
寻访冀南红色旧址	(34)
祁州行	(38)
《尚氏宗谱》与京沈之行	(43)
冀南豆沫与广府古城	(46)
走寻大名府	(52)
二访信安	(56)
巧得《泊头雕印考略》	(59)
清河巧遇菜豆腐	(61)
赵海潮与《辛集市志资料选编》	(63)
结缘刘家科	(68)
相识衡水“张伯驹”	(71)
东城访书偶得	(73)
石门访书	(76)
我与曹雪芹的故居缘	(77)
保定访书偶得	(80)
衡水淘书四则	(82)
保定淘书录	(88)
陕中杂记	(92)
游走河间	(95)
习武与藏书	(99)

衡商史话

衡水近代工商业特征探微	(109)
孤城村炉房银号兴衰探秘	(112)
桃城文玩业的发端	(114)
湖畔毛笔作坊钩沉	(118)
侯店毛笔史话	(123)
法帖村旧影寻踪	(131)
衡水木厂绝代传奇	(136)
三义堂书铺的兴衰	(142)
康家洼篦子史话	(146)
姜氏商帮沉浮录	(148)
寻访画乡遗韵	(152)
一得阁的百年墨香	(157)
官道李商业文化探微	(160)
百年沧桑“全聚德”	(164)

湖滨走笔

衡水湖与黄河缘	(171)
衡水湖的富饶物产	(180)
三位名人与吴公河	(186)
衡水湖三国文化略考	(192)
冀衡农场早期简史	(197)
衡水湖兴建史话	(201)
试数衡湖二十四景	(211)
千顷洼畔仁杜村	(231)
海子东畔侍郎故里	(236)
“老盐河”畔“南田”往事	(242)
北田怯大鼓溯源	(246)
王家口的前尘影事	(252)
魏家屯旧岁风物记	(256)
顺民庄旧事拾遗	(265)
常家宜子往事	(268)
堤里王风情	(272)
三访黑龙潭	(275)

走读安阳城	(278)
“赵家楼”杂记	(280)
良心庄史话	(283)
韩家洼传奇	(285)
高静涛测量千顷洼	(288)
湖西古镇小巨鹿	(291)
古诗文中的衡水湖	(298)
路铎故里寻访记	(302)
进士楼沧桑	(304)
谈庄三记	(307)
衡湖周边胜迹一览	(312)
“金鱼徐”史话	(324)

口述历史

刘建章忆冀南抗战	(331)
李尔重在武汉	(338)
李晓明忆枣强抗战	(342)
尤洪涛忆冀南抗战	(350)
焦魁海：我的革命和建设生涯	(354)
我第一次见到邓小平	(357)
我三次见到邓小平	(358)

人物春秋

邓小平在冀南的一段峥嵘岁月	(363)
弓仲韬故事散记	(367)
王北江事略	(371)
五四先驱吕佑乾事略	(375)
程国璋事略	(381)
池峰城与台儿庄大捷	(384)
寻谒孙犁故居	(388)
走近李锡九	(391)
爱国开明士绅——贾矩卿	(394)
爱国教育家郑际唐	(399)
李景林外传	(402)
李百药与《北齐书》	(412)

北宋名相李昉	(415)
--------------	-------

衡水老白干探源

千秋酒韵 衡水老白干酒	(421)
十八酒坊的掌故	(424)
李开河老酒坊探秘	(430)
诚丰酒坊兴衰记略	(434)
诚兴酒坊记略	(438)
兴源祥酒坊记事	(440)
白屯东酒坊西酒坊	(443)
北宋时期衡水二十五家酒务浅析	(446)
漫话十八酒坊	(449)
衡水老白干参展的历史盛会	(455)
《秋水轩尺牍》里的衡水酒	(456)
泰昌酒店	(457)
长兴簋铺	(459)

附录一：

董子故里

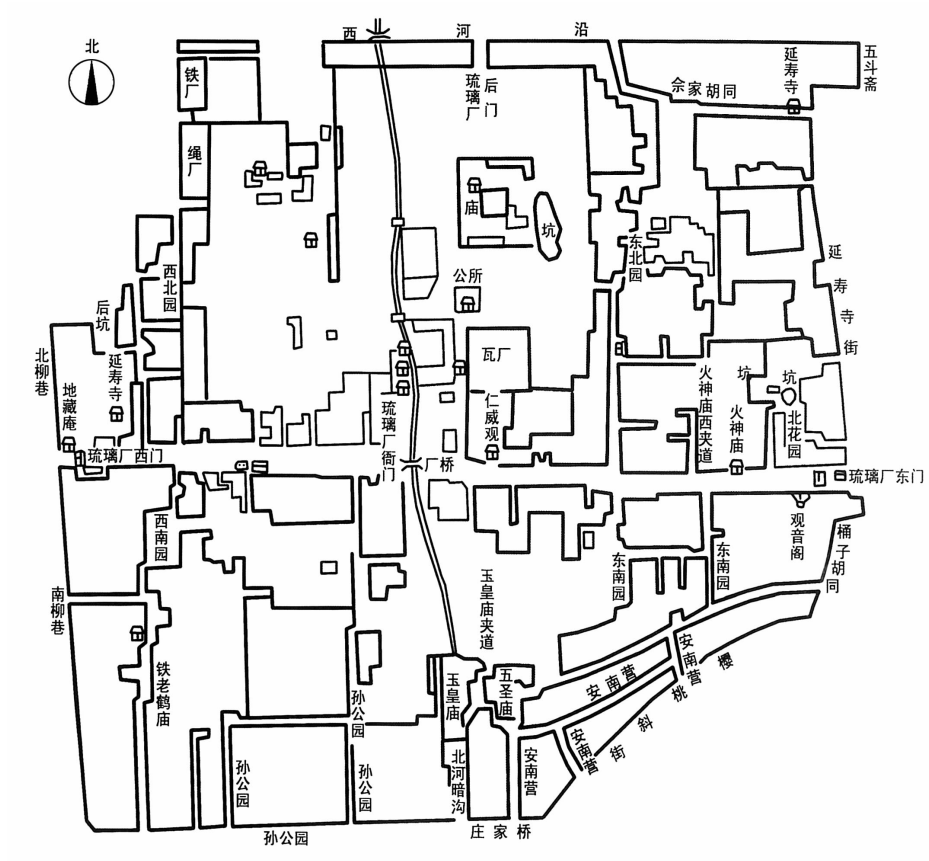
董仲舒与董子故里	(463)
景州董子祠与广川书院	(467)
董子先祖及董子后裔的迁播	(471)
董仲舒故里的传说	(475)
王寿村董氏家庙	(480)
旧县村风物	(482)
董仲舒与董学村	(486)

附录二：

史海钩沉

衡水古县考	(491)
衡水县的命名与变迁	(497)

◆ 游学访书



琉璃厂示意图(乾隆间绘本)