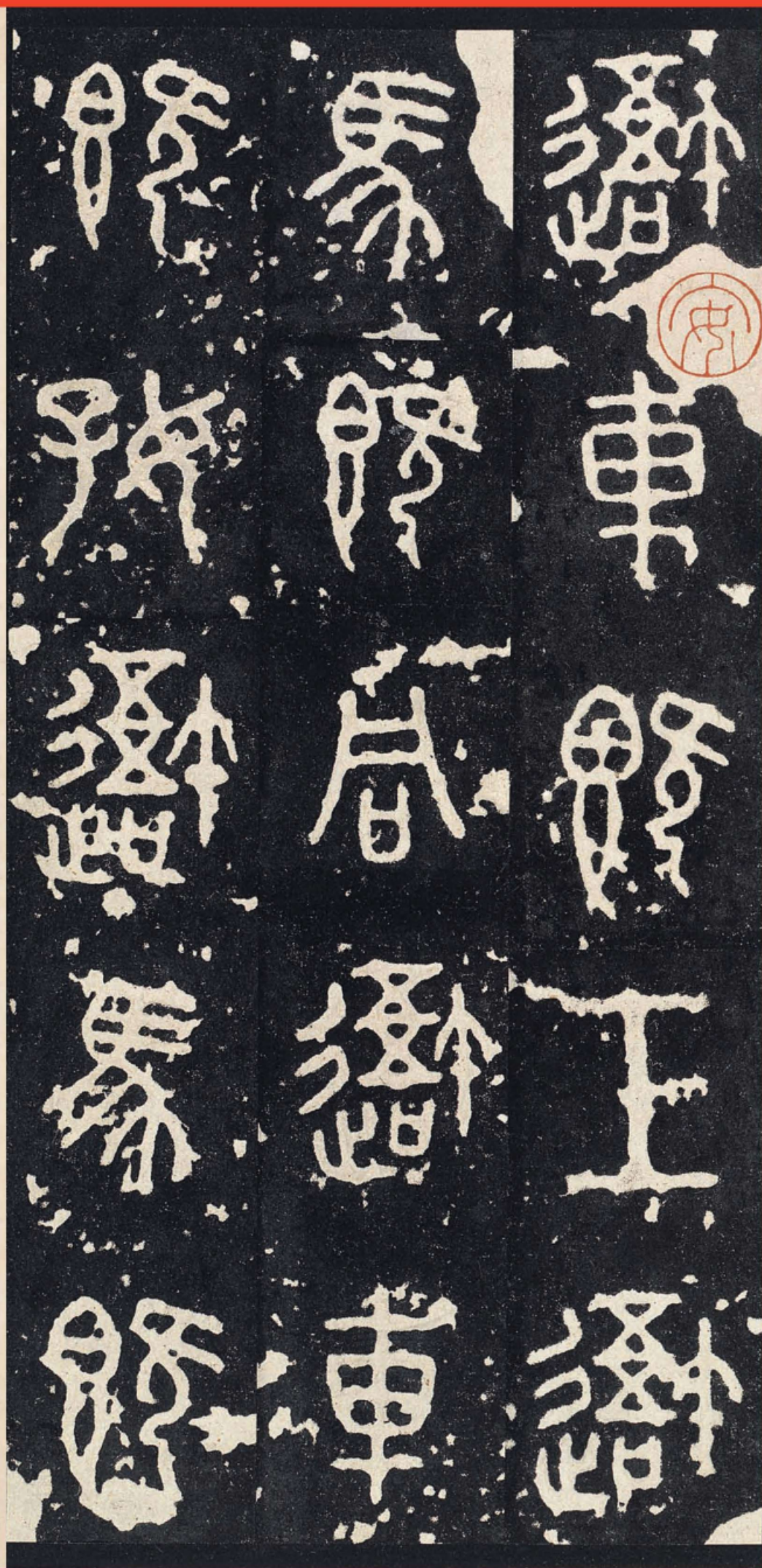


石鼓文

中国历代名碑名帖精选



江西美术出版社



石 鼓 文

中
国
历
代
名
碑
名
帖
精
选

江
西
美
术
出
版
社

本书由江西美术出版社出版，未经出版者书面许可，不得以任何方式抄袭、复制或节录本书的任何部分
本书法律顾问：江西豫章律师事务所 晏辉律师

图书在版编目（C I P）数据

石鼓文 / 江西美术出版社编. — 南昌 : 江西美术出版社, 2016.6
(中国历代名碑名帖精选)
ISBN 978-7-5480-4220-4
I. ①石… II. ①江… III. ①篆书—碑帖—中国—古代 IV. ①J292.31
中国版本图书馆CIP数据核字(2016)第058566号

出 品 人：汤晓红

策 划：王国栋 王太军

统 筹：王太军

责任编辑：陈 东 陈漫兮 楚天顺 刘霄汉 朱鲁巍

书籍设计：刘霄汉 朱鲁巍

责任印制：谭 勋

企 划：江西美术出版社北京分社 

中国历代名碑名帖精选

石鼓文
SHIGUWEN

本社 编

出 版 江西美术出版社

社 址 江西省南昌市子安路66号江美大厦

电 话 010-82293750

网 址 www.jxfinearts.com

印 刷 北京印匠彩色印刷有限公司

经 销 全国新华书店

开 本 635mm × 965mm 1/8

印 张 5.5

版 次 2016年6月第1版

印 次 2016年6月第1次印刷

印 数 5000

书 号 ISBN 978-7-5480-4220-4

定 价 12.00元

赣版权登字-06-2016-103

版权所有，侵权必究

简介

石鼓文是我国最早的石刻文字，世称『石刻之祖』。石鼓文承秦国书风，为小篆先声。石鼓文刻于十座花岗岩石上，因石墩形似鼓，故称为『石鼓文』。现存的石鼓文是宋朝收集的十石鼓，上面刻有文字，当时认为是描述周穆王出猎的场面，后来的考古考证认为是秦穆公时代的作品，有的字已经残缺不全。当时由于尚没有发现甲骨文，所以被认为是中国最古老的文字。

从字体上看，石鼓文上承西周金文，下启秦代小篆，从书法风格上看，石鼓文上承《秦公簋》法则，较之更趋于方正丰厚，圆融浑劲，结体促长伸短，匀称适中。古茂雄秀，冠绝古今。石鼓文是集大篆之成，开小篆之先河，在书法史上起着承前启后的作用。是由大篆向小篆衍变而又尚未定型的过渡性字体。石鼓文被历代书家视为习篆书的重要范本，故有『书家第一法则』之称誉。

石鼓文其结体多取长方形，体势整肃，端庄凝重，笔力稳健，石与形，诗与字浑然一体，充满古朴雄浑之美。

吾车既工吾 马既同吾车 既好吾马既





此石為漢代所刻，其文為：
 天子之德，如天之高，
 如地之厚，如日月之明，
 如雷霆之威，如風雨之澤，
 如星辰之耀，如雲霧之集，
 如江河之流，如草木之生，
 如鳥獸之鳴，如蟲魚之息，
 如天地之化，如萬物之變，
 如四時之序，如五行之理，
 如九章之經，如六韜之略，
 如三才之道，如五帝之制，
 如三代之法，如百官之職，
 如萬民之業，如千載之業，
 如億萬之業，如億萬之業。

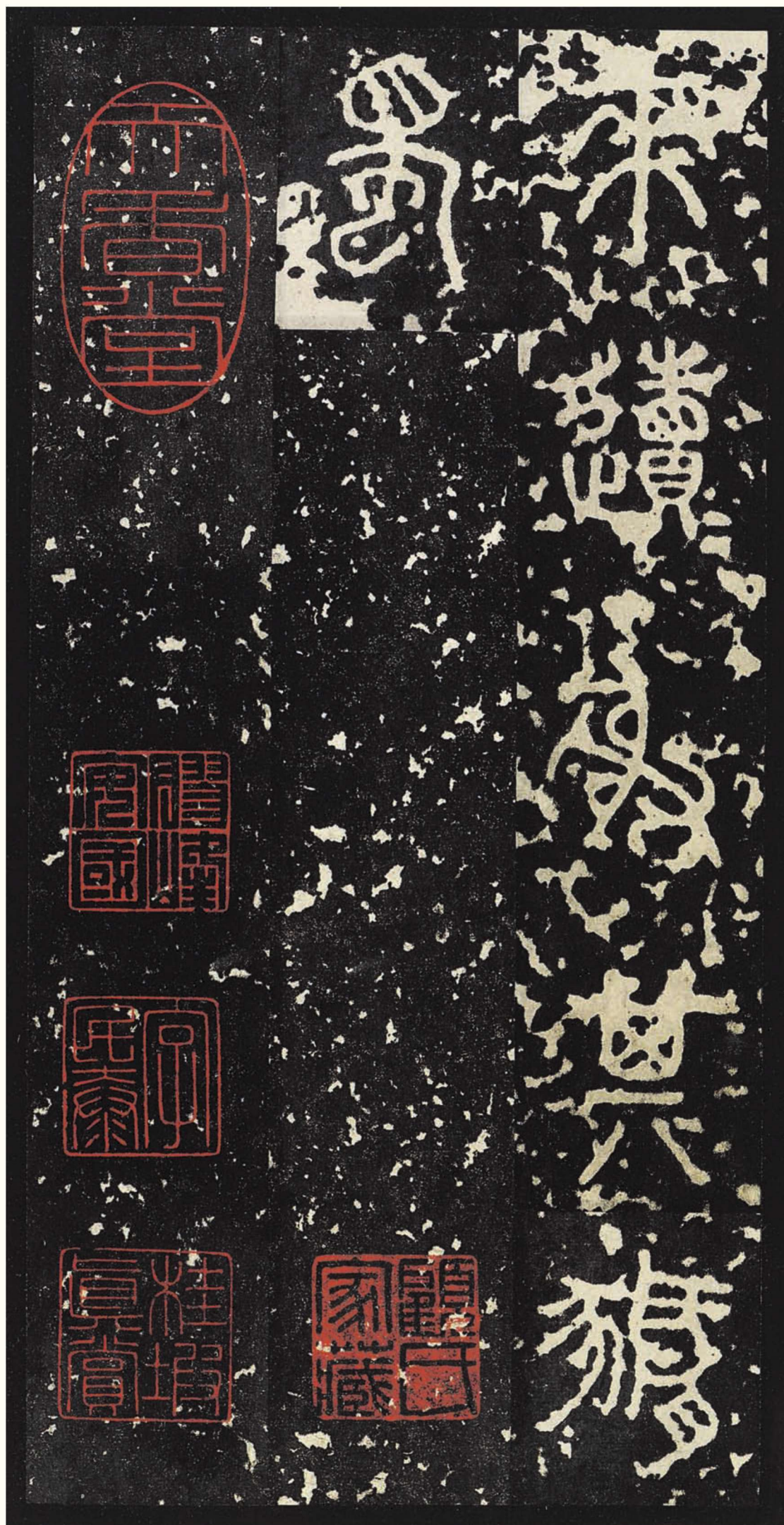


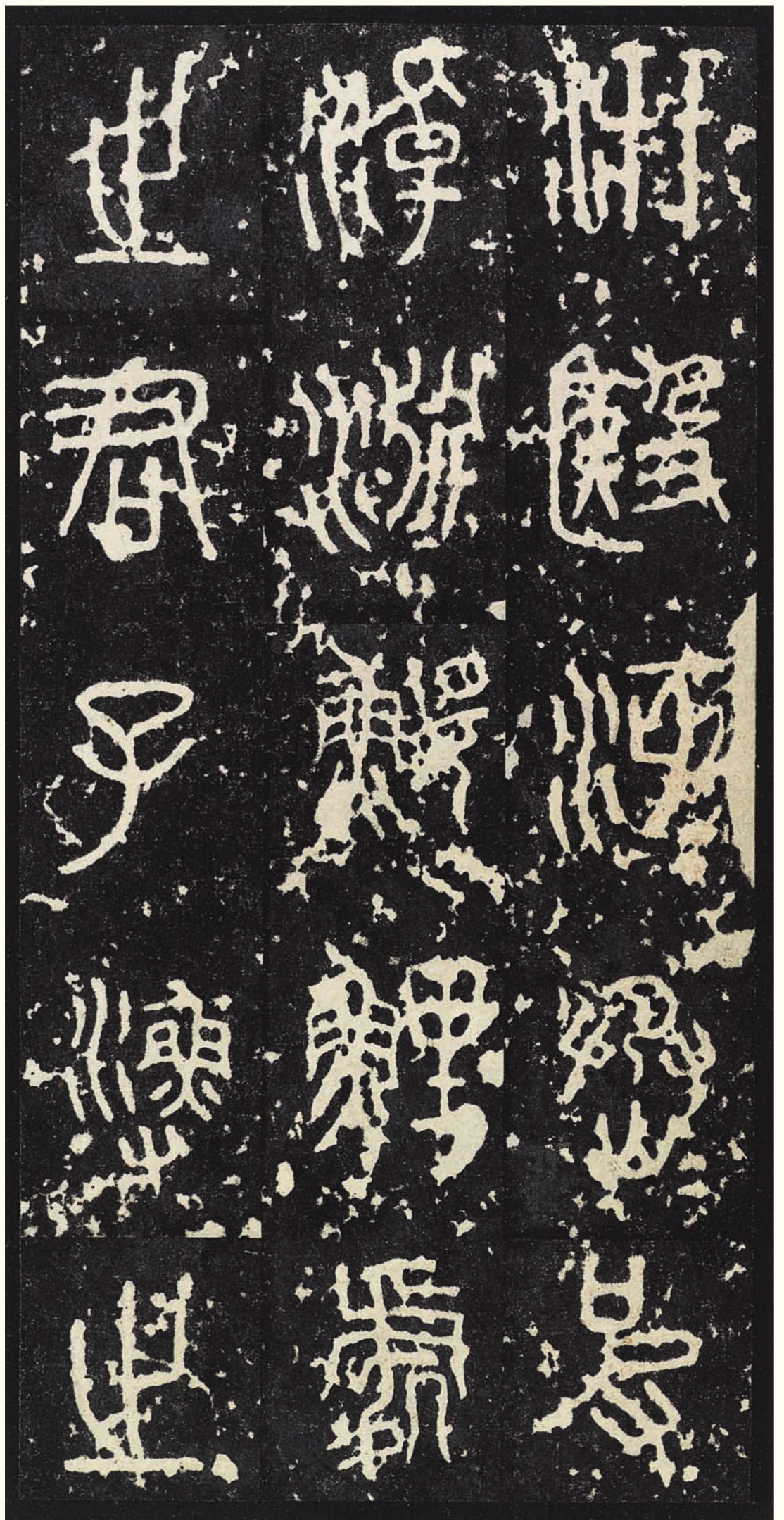
角弓弓兹以寺 吾驱其特其 来趯趯趯趯食食即





御即時麀鹿 越越其来亦次 吾驱其朴其





汧毆沔沔沔
淖淵鰓鯉处
之君子漁之

沔又小鱼其旂
 趣趣帛鱼哂哂其
 簠氏鲜黄帛



甘其其
其其其
其其其
其其其
其其其
其其其

其鱼佳可佳 鯪佳鲤可以 口之佳杨及





勒马马四介既 简左 骖旛旛右 骖 骖 骖 吾以 陵





于原吾戎止 陝宮車其寫 秀弓寺射麋

豕孔庶麀鹿 雉兔其口又 旃其口𪔐𪔐亦

