

溪水

得
辉◎著

溪水

你唯美地流淌

濯过秀发，映过霞光

难忘明月

潋滟在松间石上

SH

中国言实出版社

作者简介



得辉：原名杨永超，号鑿云，1971年出生于河南省濮阳市清丰县，长期扎根于乡村，服务于农桑，求索于阡陌，熏陶于卫风。热爱文学，尤爱诗词，些许作品散见于部分文学期刊和网站。



溪水

得辉著



中国言实出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

溪水 / 得辉著. -- 北京 : 中国言实出版社,
2015.10

ISBN 978-7-5171-1568-7

I . ①溪… II . ①得… III . ①诗集 - 中国 - 当代
IV . ① I227

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2015) 第 230119 号

责任编辑 谢 玉

出版发行 中国言实出版社

地 址 : 北京市朝阳区北苑路 180 号加利大厦 5 号楼 105 室

邮 编 : 100101

编辑部 : 北京市西城区百万庄大街甲 16 号五层

邮 编 : 100037

电 话 : 64924853 (总编室) 64924716 (发行部)

网 址 : www.zgyscbs.cn

E-mail : zgyscbs@263.net

经 销 新华书店

印 刷 廊坊市华玺印务有限公司

版 次 2015 年 10 月第 1 版 2015 年 10 月第 1 次印刷

规 格 880 毫米 × 1230 毫米 1/32 6 印张

字 数 120 千字

定 价 35.00 元 ISBN 978-7-5171-1568-7

祝贺得辉诗友诗集
《溪水》出版

得辉溪水荡诗潮
悟性心灵情志高
一片虔诚扬国粹
百篇佳韵绣旌旄
浑金璞玉新词美
瑞霭祥光香气飘
鲁豫长吟惊大野
江山霁色起云涛

晨 崧

2015年9月16日



作者（右）与晨崧老师合影

晨崧：中华诗词学会副会长、中华诗教工作委员会副主任、中国诗词书画研究会会长、官园诗社社长、《中国诗词书画》总编。出版有《晨崧诗词选》《晨崧词一百首》《流暇轩凝萃吟草集》等诗文集。

序

认识得辉先生是在 2014 年的中华诗词文化传承人大会上，当时就感觉这位来自中原乡村的诗友有点与众不同，接地气却不土气，有才气却没傲气。他是大会上第一批被授予“中华诗词文化传承人”的诗人，而且是“百佳诗人”。但他并没有像常人那样在诗集里炫耀这些荣誉，个人简介写得非常低调，低调得让人不解，亦让人起敬。

能打动人的还是得辉先生的作品。他的开篇之作《溪水》，读来让人心潮澎湃。我不知道他是在何种背景下写成的这篇工稳的现代诗，但我能感觉到这是一个情飞扬、志高昂、心灵秀的灵魂在诉说，说得如此真实自然，而又如此动人心魄。《鱼和熊掌》用最简单明了的比喻一下子道清了几乎困扰所有人的疑惑。很多人犯错误就是因为金钱、美色和享乐的诱惑下迷失了自我，丢掉了内心的安宁、真爱、充实等更珍贵的东西。这首诗看似简单，读之却如醍醐灌顶，直击三观，值得反复品味，甚至收藏为人生指南。《沁园春·红

旗渠》写得大气磅礴，让人震撼，颇有苏子之风。《党啊，我们情愿跟您走》显然是一首主旋律，但是很少有人能把主旋律写得如此动情，毫无附会之感。《你就在踩踏事故现场》读来让人脊背冒汗、唏嘘再三。《虔诚》仅用15行字，就刻画出了一个无比静美的画面，美得让人心醉和向往，我反复吟诵，感觉心灵在被诗行洗礼。《西湖夜》《说佛》《美食的困惑》等彰显出作者非同一般的悟性和思辨力，每一首都启人禅思，发人深省。嵌名诗、解字诗表现出作者对语言文字的娴熟应用、独特解读和高超把握。题图诗更是多了几份灵性和意趣，我想这正是诗人所应具有率真情怀。

纵观整本诗集，内容可谓丰富多彩，有咏物言志，有即事感怀，有写景抒情，有怀古咏史。语言朴实，构思新奇，体裁多样，蕴含丰富。让人印象深刻的是其细微的人生感触、深邃的人生体悟、纯粹的人生态度和精到的语言把握，字里行间无不是真性情的表露和正能量的传递，读之沁人心脾、启迪思想、补充正能、增添意趣。应该说，这是一本不可多得的诗集，值得反复品味，尤其值得青年朋友和人民公仆们悉心深读和收藏。

细心的诗友也许会发现得辉先生写的古诗词并非都在格律中。之前，得辉先生问过我一个问题，就是现代人有没有必要削足适履地去执着于今人早已不用的古音律？我没有立刻作答，但仔细想想，形式应该是为内容服务的，如果形式制约了内容的表达，打破形式也是无可厚非的，为了形式

而把内容修改得面目全非反而是舍本逐末了。在此可引用得辉先生诗词里的一句话：“朋友啊，要认真，但不必太认真！”

为人作序，常难尽如人意，不足之处，敬请方家斧正。

黄莽

2015年9月2日于北京



作者（左）与黄莽合影

黄莽：尊尚佛心道为，号山水悟道，清风居士，祖籍安徽金寨县，旅居北京，诗词活动家，全军书法骨干诗词创作班导师，中华诗词网特聘高级顾问。出版有《梅花吟》《山水悟道诗词选集》《诗韵乾坤》《黄莽诗词》等多部著作。

目 录

c o n t e n t s

序 || 黄莽 || 001

溪之志

溪水 || 003

鱼和熊掌 || 005

我 || 007

鑿云 || 008

权财名利 || 009

态度、节操和底线 || 010

清明节上坟 || 011

收获 || 012

沁园春·红旗渠 || 013

纪念屈原 || 014

人生 || 015

叶之三季 || 016

读诗词 || 019

梦过 || 021

党啊 我们情愿跟您走 || 022

唱蔚 || 028

溪之慨

满江红·观日落 || 031

忆秦娥·钓鱼岛 || 032

访抗日老英雄 || 033

龙 || 034

末日 || 035

纪念吴斌 || 036

信天游·信义兄弟 || 039

忆江南·拆迁 || 041

望壶口瀑布 || 042

你就在踩踏事故现场 || 043

夜宿韶山 || 044

观石窟 || 045

功德箱 || 046

寺外鲜花 || 047

菊花宴 || 048

残花吟 || 049

孔雀 || 050

溪之情

写在父母金婚纪念日 || 053

送老搭档赴任韩村 || 056

立秋 || 057

仿绛都春·古顿丘采风 || 059

芒种时节聚群贤 || 061

甘露歌·同学聚会于陕州 || 062

高中毕业二十周年遣怀 || 063

送老翁 || 068

织女簪 || 069

云和地 || 070

雪花 || 072

溪之禅

抛毬乐·西湖夜 || 075

河满子·登山 || 076

偈语（一） || 077

偈语（二） || 078

偈语（三） || 079

少林寺 || 080

说佛 || 081

佛说 || 082

说认真 || 084

美食的困惑 || 085

厨娘的劝说 || 088

溪之趣

品茗 || 093

品普洱 || 094

酒 || 095

茶 || 096

醉墨 || 097

井蛙 || 098

风絮 || 099

溪之美

虔诚 || 103

四季 || 104

终南山 || 105

江南寻 || 106

- 伊犁 || 107
张家界 || 108
美丽 || 110

嵌名诗

- 念共青团 || 113
花家怡园 || 114
风雅沙龙 || 115
杨陈禾苗 || 116
好酒顿丘 || 117
郑庵挂职 || 118
杨家昱羊 || 119
溪塘过雪 || 120
雨棠清照 || 121
烟锁雾楼 || 122
长卿力鹏永超相聚 || 123
焰色 || 124

解字诗

- 教 || 127
儒 || 127

- 佛 || 128
道 || 128
禅（一） || 129
禅（二） || 129
悟（一） || 130
悟（二） || 130
淡 || 131
谄 || 131
懒 || 132
怒 || 132
舒 || 133
命 || 133
羞 || 134
我 || 134
聪 || 135
醉兮 || 136
羸里城 || 137
老、孝和教 || 138
参悟“固城” || 139
参悟“清丰” || 140

题图诗

秋 || 143

江南梦 || 144

变色的石头 || 145

慰残荷 || 146

一袭霓裳 || 147

水和花 || 148

孤弦 || 149

姮娥 || 150

洛阳牡丹 || 151

瑶池飞絮 || 152

昙花 || 153

姊妹花 || 154

雪和叶 || 155

羨 || 156

后 记 || 157

溪之志

通过诗词表达对世界观、人生观和价值观的思考，借以抒发个人的人生追求、人生态度和人生境界。

