

踏着红军的足迹

喻季欣 主编



华南理工大学出版



“我行我动”实践教学丛书

纪念红军长征胜利 80 周年，暨南大学“我行我动·
重走长征路”纪实

踏着红军的足迹

喻季欣 主编



华南理工大学出版社
SOUTH CHINA UNIVERSITY OF TECHNOLOGY PRESS

· 广州 ·

图书在版编目(CIP)数据

踏着红军的足迹/喻季欣主编. —广州:华南理工大学出版社,
2018. 1

ISBN 978—7—5623—5545—8

I. ①踏… II. ①喻… III. ①大学生—爱国主义教育—中国
IV. ①G641. 4

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2018)第 011577 号

Tazhe Hongjun De Zuji

踏着红军的足迹

喻季欣 主编

出 版 人: 卢家明

出版发行: 华南理工大学出版社

(广州五山华南理工大学 17 号楼, 邮编 510640)

<http://www.scutpress.com.cn> E-mail:scutcl3@scut.edu.cn

营销部电话: 020—87113487 87111048 (传真)

责任编辑: 王荷英 袁 泽

印 刷 者: 虎彩印艺股份有限公司

开 本: 787mm×1092mm 1/16 印张: 11.5 字数: 189 千

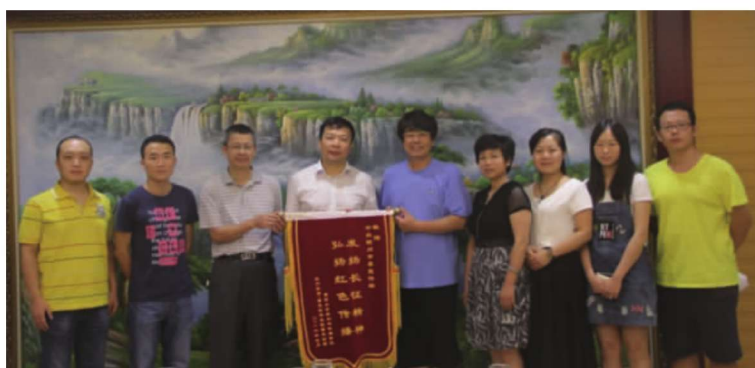
版 次: 2018 年 1 月第 1 版 2018 年 1 月第 1 次印刷

定 价: 30.00 元

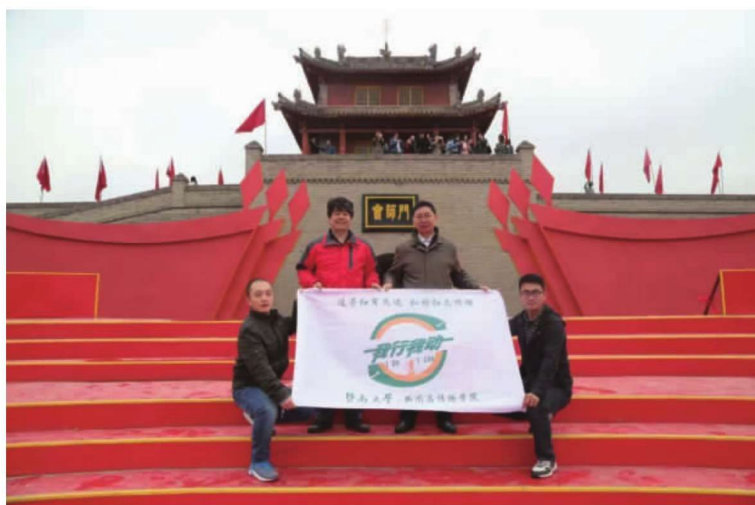
版权所有 盗版必究 印装差错 负责调换



学院举行“我行我动·重走长征路”启动仪式



行动小组向赣州市委宣传部赠送锦旗
(左四为中共赣州市委宣传部副部长李国生)



行动小组在红军胜利会师地甘肃会宁县会师门合影

“我行我动”实践教学丛书编委会

名誉主编：林如鹏 范以锦

主 编：喻季欣

副 主 编：张晋升

编 委：陈伟军 麦尚文 阳 翼 陈 喆

序



邓绍根

一次难忘的实践教学，成就了一部师生作品的出版，心中甚为快慰。而这次暨南大学新闻与传播学院的实践教学是重走红军长征路、弘扬红色传播，它吻合时代精神，体现新闻院校教学的创新。

2016年5—6月，喻季欣教授和我多次商议纪念红军长征胜利会师80周年——“我行我动·重走长征路”活动方案、人员安排及行走路线等。很荣幸，我与喻季欣教授作为这一活动的组织者、参与者和见证者，快慰之情非同寻常，每每对即将到来的“踏着红军的足迹”的新长征充满了向往和憧憬。

2016年6月15日，暨南大学新闻与传播学院在第二文科楼前举行纪念红军长征胜利会师80周年——“我行我动·重走长征路”出征启动仪式。长征的出发点是我的故乡，我出生于赣南革命根据地石城县（今瑞金市邻县），从小就听村里爷爷们讲红军长征的故事，听着《映山红》《十送红军》等当地采茶民歌长大，对长征有着感性的朴素情感。我在大学时学的是历史专业，后来研究生又攻读中国近现代史专业，所以对红军长征有着较为细致和深入的了解。因此我希望有一个踏着红军的足迹进行新长征的机会，希望学生们在“我行我动·重走长征路”活动中，记住毛主席的“长征是历史纪录上的第一次，长征是宣言书，长征是宣传队，长征是播种机”这一历史话语，并寄语学生们争做新长征中马克

思主义新闻观的宣传者、马克思主义新闻观的播种机、马克思主义新闻观实践教学的体验者和见证人。7月11日，在喻季欣教授带领下，学生们前往赣南革命老区，开始重走红军长征路活动第一程。他们先后前往红军长征出发点于都、瑞金、会昌、石城、宁都等地参观考察，撰写调研报告和新闻稿件，在新华社、人民网、《南方日报》《羊城晚报》《江西日报》、江西电视台、赣州广播电台等媒体刊（播）发，马克思主义新闻观教学实践结出累累硕果，引起广泛社会反响。

2016年10月22日，是红军长征胜利会师80周年纪念日。我和喻季欣教授带领又一组学生特意选择这一天抵达甘肃会宁。这是继2016年8月行走湘、黔、渝第二程后，赴西北的第三程。我们在会宁当地追寻红军足迹，参观会宁“红军长征胜利纪念馆”，开展马克思主义新闻观教学实践活动。在纪念馆，通过聆听讲解员介绍，我们更全面地了解了红军会师的具体细节和历史背景，更加深刻地理解了长征精神的丰富内涵。红色基地让置身其中的新闻学子激情燃烧，深切感悟到传承长征精神的历史使命，坚定传播红色文化的崇高责任。我在现场对学生们说：“我们要更多地开展这样生动的现场实践教学，广泛开辟这样的新课堂，以更好地研究和弘扬红色文化，将爱国主义教育 and 马克思主义新闻观教育更紧密结合，不忘初心，培育更多更好的政治坚定、业务

精湛、作风优良、党和人民放心的新闻人才。”甘肃会宁采访之后，我因学院有急事便带着学生王蒙遗憾地先行离开了甘肃，喻季欣教授则带着学生李松伟、刘晨光等前往红军长征的重要历史遗址腊子口、俄界等地，继续这一历史行程。

由衷祝贺《踏着红军的足迹》出版。相信世人阅读到“我行我动·重走长征路”活动参与者们写下的文字，通过他们“踏着红军的足迹”的过程中撰写的行程纪实、保存下来的行程中的微信与图片以及社会媒体对他们活动的新闻报道，会对“不怕牺牲、前赴后继、勇往直前、坚韧不拔、众志成城、团结互助、百折不挠、克服困难、忠诚爱国”的长征精神有着新的认识和感悟，会对新闻实践教学有更多的认知和重视。他们无疑是“踏着红军的足迹”的新长征者、马克思主义新闻观的践行者。“我行我动”是新闻学生应有的专业素养，也是新闻教学宝贵的方法，是我院闪亮的实践教学品牌。

作为“我行我动”的见证者，应本书主编喻季欣教授之邀为之写序，虽诚惶诚恐，但又义不容辞。欣然领命提笔记录缘由，是之为序，留存纪念。

暨南大学新闻与传播学院副院长、教授、博导

邓绍根

2017年8月23日

文字篇：行程纪实

历史的指纹	喻季欣 / 2
红色传播的价值和力量	李松伟 / 10
赣州，我们来啦！	李松伟 / 24
在赣南的三次“红色直播”	李松伟 / 27
偶遇荷兰记者邓达斯	李松伟 / 30
您好，《红色中华》	李松伟 / 32
标语墙，你不能倒	李松伟 / 36
摇篮里的共和国	李松伟 / 39
我行我动，动在长汀	李松伟 / 44
宗祠的红色印记	李松伟 / 49
我们来到腊子口	李松伟 / 52
达拉河的红色记忆	李松伟 / 56
南下，挺进若尔盖	李松伟 / 61
奔向九曲黄河第一弯	李松伟 / 66
追寻红军足迹，出发	刘晨光 / 71
“长征源”的情思	刘晨光 / 74
红色故都瑞金	刘晨光 / 80
闽西，革命的火种在这里燃烧	刘晨光 / 86
三军会师尽开颜	刘晨光 / 93
腊子口 勇者胜	刘晨光 / 98
留在俄界的红色情怀	刘晨光 / 103
草地上的“炊烟”	刘晨光 / 109
闪耀的金碑	刘晨光 / 114

“共和国第一军嫂”——陈发姑 郑 姣 / 119

重走红军长征路之悟 郑 姣 / 121

苍茫西北寻“红迹”，“会师精神”耀会宁 王 蒙 / 123

行走在长征路上 何孝朋 / 127

“我行我动·重走长征路”随笔 王 芳 / 130

重走长征路日记 文 莎 / 133

形象篇：微信及图片

行程微信 136

行程直播 140

行程图片 142

影响篇：媒体报道

暨南大学新闻与传播学院举行“重走长征路”活动 新华社 / 152

在追寻红军足迹路上感悟“红色传播” 人民网 / 153

暨南大学启动“我行我动·重走长征路”活动 金羊网 / 156

广东学子会师地“上课” 《南方日报》 / 157

暨大“90后”新闻学子重走长征路 金羊网 / 158

追寻红军足迹 传播红色精神 《江西日报》 / 160

“90后”新闻学子重走“长征路” 江西电视台二套都市频道 / 162

“90后”“长征”路上自我塑身 江西电视台三套经视 / 164

暨南大学“我行我动·重走长征路”活动走进赣州
..... 赣州广播电视台 / 166

后记 167



文字篇：行程纪实

////////////////////////////////////





历史的指纹

——长征红色传播的一脉情思

喻季欣

世界上每个人的指纹都不尽相同，这种“唯一性”成为身份的标志。

——题记

山川地理，留下人类开拓行进的绵延足迹；文明长途，烙印人类奋发图强的历史指纹。

这足迹与指纹，因人而异，却意味深长。在江西赣南于都县中央红军长征出发纪念馆，一幅独特的中国大地轮廓，由数十双草鞋构图，呈现出踏遍青山、万里征程始于足下的深刻寓意与视觉冲击。紧靠这幅图的是红军长征前夕广泛扩红、亲人相送、夫妻离别的动人场景，展示出红军伟力、长征精神的生动历史画卷。刷写标语、接过钢枪、相拥惜别，无不印上深深指纹。世界上每个人的指纹都不尽相同，这种“唯一性”成为身份的标志，直至永远……



于都县中央红军长征出发纪念馆内

这传承，是我们的血脉所在

两条大河，章水和贡水逶迤前行，在赣州汇合而成赣江。贡水进入赣南于都县境内，被人们亲切地称为于都河。历史亦如江河奔涌，曾惊涛拍岸于于都。1934年10月17日至20日晚，中央红军8.7万余人在于都河北岸集结，在8个主要渡口渡河，开始了人类历史上的伟大壮举——二万五千里长征。于都河两岸人民义无反顾，家家拆下门板木柜，乃至搬出棺木寿材以搭浮桥，集800多艘船只渡送红军，数千挑夫把红军的印刷机、兵工厂机器和各种后勤物资送过浮桥，这个伟大战略转移的各种辎重都被搬上征途，红军长征由此顺利走出了具有历史意义的第一步。

历史的脚步，有着它清晰的脚印与动因。在于都县文物保护单位“赖屋红军标语”旧址，一座房屋的斑驳外墙上，当年的红军标语如今依然清晰可辨：“反对地主剥削贫农、反对军阀压迫士兵”“红军……为数万万工农士兵及其他受压迫群众的利益而奋斗”。标语及漫画，内容明朗，打动人心。于都是土地革命战争时期中央革命根据地的重要组成部分，是长征前夕中共赣南省委和省苏维埃政府等机关所在地，红色影响深远。于都县博物馆副馆长张小平介绍说：“红军一直注重宣传，把标语刷写在乡村墙壁、山间地头，对老百姓影响很直接、很具体。”说到这，他加重语气：“当然，首先是红军的行动，苏维埃政府所做的一切，老百姓看在眼里，记在心里，成为信念。”

这信念，在于都县城刘光沛老人的百年祖屋采访时，令人分外震撼。这座名为“刘次垣民居”的老屋也是于都县文物保护单位，刘光沛是刘次垣的玄孙。“当红军 打白军”“巩固于都政权，猛烈向外发展”等当年的红军标语和各式漫画都是历史的活标本。面壁而思，年近70的刘老缓缓讲出一个荡气回肠的故事：

寒风灌屋的深夜，年仅22岁的俊俏新娘刘淑芬在油灯下一边纳鞋底，一边等候当红军的新郎肖文董回家。门响了，新郎回来了，刘淑芬喜不自禁地扑向丈夫。新郎一把抱住新娘，却情急地告诉她：“我今晚要走。”“去哪？”新娘诧异。“不知道，部队出发。”“这3个月在一起有几天啊，不能等一等？”当新娘才3个月的淑芬紧紧抱住新郎想撒撒娇。“不行，就要走。我是回来告诉你一声。”说完，新郎



推开新娘，转身要出门。“什么时候回来？”淑芬问。“不知道，十天半个月吧，也可能三五年。”肖文董见妻子眼里噙着泪水，回身强笑道：“你呀，怎么像个孩子，别哭！”说到孩子，他不由轻轻摸了摸妻子已怀有身孕的肚子，又指指墙壁上的标语，低声说：“好好带着，将来当红军。”“嗯。”妻子挂着泪痕的脸上露出了笑容。她从耳朵上摘下一只银耳环，放在丈夫手中：“把它带上，就当我在你身边。”肖文董攥着耳环，深情吻别妻子，然后跨出门，走进了潮流般的队伍。“早点回来啊！”刘淑芬追出门外朝丈夫远远喊道。“我们一定会回来的！”肖文董在队伍里挥起大手高声作答。望着丈夫踏上浮桥渐渐远去的身影，刘淑芬再也忍不住，双手紧抱身旁一棵榕树，使劲痛哭。

肖文董走了，中央红军也走了，这天，是农历九月十一，刘淑芬牢牢记得这个日子。事后她才知道，这便是中央红军二万五千里长征的开始，公历为1934年10月17日。

次年，刘淑芬上山打柴摔了一跤，不幸流产。她后悔万分，来到榕树下又一次失声痛哭。打那时起，每天、每月、每年，当夜幕降临、当晨曦初露，她便谛听门响，期盼丈夫回来；她便来到榕树下，点燃香烛，祈祷丈夫早点归来。大榕树被她的泪水浸润，也留下了她深深的指纹抓痕。可是，三五天、三五月、三五年，都过去了，丈夫没有回来，她的新郎再也没有回来。整整15年后，当年的红军终于回来了——她盼来的是解放军，同来的民政局同志发给她一块烈士家属光荣牌，还带来了那只银耳环。丈夫的战友告诉她：文董在陕北腊子口战斗中光荣牺牲……

刘淑芬就是刘光沛老人的亲姑婆（姑奶奶）。“我从小由姑婆一手带大，她送丈夫、盼丈夫的真情如一，心中的信念从未改变。”刘光沛老人动情地说：“姑婆一辈子没有离开老屋，所以我们一家都情愿住这里，永伴她的音容笑貌。”刘老退休前是于都县采茶剧团编剧，他的散文《榕树情怀》和小型采茶戏《渡河前夕》，都是表现姑婆送别丈夫、于都人民怀念红军的深情之作。“我写这些，是为了传承。姑婆知道自己的丈夫再也回不来，却一生坚守直到终老。和《十送红军》一样，我的作品也是传颂红军形象，传播长征精神。这传承，是我们的血脉所在，是我们的精神所系。”刘光沛老人说得心潮起伏，像于都河水奔流不息。

“红军啊，撒下的种子（介支个）红了天”

“三送（里格）红军（介支个）到那山，山上（里格）苞谷（介支个）金灿灿，苞谷种子（介支个）红军种，苞谷棒棒咱们穷人掰。紧紧拉住红军手，红军啊，撒下的种子（介支个）红了天。”于都中央红军长征出发纪念馆，参观的人络绎不绝，在一座送别红军长征的小型雕塑前，年轻女解说员面向深深被打动的观众，情不自禁地唱起了《十送红军》。动人的旋律、深情的歌词，在人们面前展开真切的历史画面。“紧紧拉住红军手”，让人们恍惚重回历史现场，感受送别红军、军民情深双手紧握的道道指纹。

亲人送别，夫妻惜别，是红军长征路上绵延不断的“长亭”之歌。这别，是深情袒露；这别，闪耀理想与信念。舍小家为大家，舍生死为信念，红军长征路上之“别”，是超越以往“长亭”的信念之歌，是红军伟力的情缘血脉，是长征精神的高昂音符。虽然历史远去，有些歌谣亦是后来整理再创作，这一脉精神与信念却不曾间断。

湖南湘西桑植县，贺龙元帅故乡。1935年11月19日，贺龙、任弼时、萧克率红二方面军（红二、红六军团）为策应党中央和红一方面军的长征，1.7万余人在桑植县刘家坪等地召开突围誓师大会，撤离湘鄂川黔苏区，开始长征。桑植人民为支持红军在所不惜，送郎去长征的惜别情景与深明大义，在一首名为《马桑树儿搭灯台》的当地民谣中尽情呈现：“马桑树儿搭灯台（哟嗬），写封的书信与（也）姐带（哟），郎去当兵姐（也）在家（呀），我三五两年不得来（哟），你个儿移花别（也）处栽（哟）。马桑树儿搭灯台（哟嗬），写封的书信与（也）郎带（哟），你一年不来我一（呀）年等（啦），你两年不来我两年挨（哟），钥匙的不到锁（也）不开（哟）。”借物言情，以情明志。红军郎长征远去，深知自己的脚步不会停留，不舍情怀于心，嘱咐义热于胸。郎义姐心知，姐的回答，锁、匙相喻，信念坚贞，情义契合。

湘西自古行侠仗义，桑植如今义薄云天。1927年8月1日，贺龙参与领导南昌起义，所率8000多人中有3000多桑植子弟。起义失败，贺龙只带了8人回桑植。但不到一个月，又有上千名桑植儿女参加红军，到长征时红军已逾万人。红军以其英雄形象与红色宣传，深



深植根于百姓心中。在桑植县刘家坪红军第二方面军长征出发纪念馆，讲解员刘碧用桑植口音唱出这样一首民谣：“睡到半夜深，门口在过兵。婆婆坐起来，侧着耳朵听。不要茶水喝，又不扰百姓。只听脚板响，不听人作声。婆婆门缝看，原是贺龙军。媳妇快起来，门口挂盏灯。挂在大路上，同志好行军。”

民谣是民族精神的火花，这火花是时代火炬点燃的，二万五千里长征是中国共产党人高擎的时代火炬。长征途中，红军总政治部发布的命令明确指出：“凡能写字的，用木炭、用毛笔、用大字、用小字，在屋壁上、门板上，做到每人每天至少写一条，从连队到军团的干部以身作则，自己动手写，写满整个宿营地。”这握木炭、握毛笔的大手，这写大字、写小字的大手，表达出红军怎样坚定的信念，留下了多少深深的指纹？

在遵义会议纪念馆，笔者站在专门的红军标语展览墙前流连忘返。这里既有“替红军送消息”这样直白简明的口语，也有“帮助红军、打平天下，工人农民、一齐出头，白军士兵、都得解放！”这样导向鲜明、凝聚人心的顺口溜。如果长征是播种机，它怎不是把革命理想与信念的种子适时地播撒在适宜的土壤？从1921年中国共产党成立到1935年遵义会议，中国共产党从幼年走向成熟，以毛泽东为首的中国共产党人，把马克思主义普遍真理与中国革命具体实践相结合，承前启后，征程如虹。红军所经之处的百姓视红军如亲人，全国人民把支持红军长征当作己任，这不正是长征和红色传播在中国大地播下理想信念种子开出的鲜花、结出的硕果？

这硕果在红军长征转战10余省的10多个少数民族聚居或杂居地区一样挂满大地枝头。在川西凉山彝海，刘伯承司令员与彝族首领小叶丹歃血结盟，红军和彝族人民血肉相连，紧握的大手情义传递，“红军瓦瓦苦（红军万岁）”等彝族歌谣广为传唱。“一心啊，盼红军。盼你啊，回来救彝人。”这首《盼红军》的歌谣唱出了彝族人民与红军亲如一家，传达着彝族人民对红军的坚定信念，展开了“红军啊，撒下的种子（介支个）红了天”的又一幅壮丽画卷！

带着清晰指纹的名字和心语，接续革命信念

翻越雪山，跋涉草地，历尽艰辛的红军队伍挺进陕甘宁，胜利会

师就在眼前，红军标语精彩迭出，民歌民谣又是一番景象。

1935年9月，红一军团走出草地后，到达天险腊子口。在这里，红军出奇制胜攻克腊子口天险，取得以弱胜强的重大胜利，打开了中央红军北上进入陕甘的通道。对腊子口天险，有民谣道：“人过洮岷山，像过鬼门关；走过腊子口，像过老虎口。”而敌人为其宣传，也为其壮胆，在险要山口的峭壁上用石灰写着打油诗以阻挡红军：“天险腊子口，峭壁插云霄；一人当关立，能挡百万兵。”红军宣传队员们看了一笑，改动几个字，便化腐朽为神奇，一首表达红军豪情与意志的“红军歌谣”横空出世：“天险腊子口，峭壁插云霄；红军经此过，垮你百万兵。”这鼓舞红军士气、瓦解敌军意志的红军标语，成为长征路上强大政治宣传和心理攻势的经典传播案例。

攻克腊子口天险取得了胜利。很快邓小平领导的红一军团《战士》报上刊登了舒同写的通讯《英勇顽强的“勇部”》，生动报道了“勇部”（即红一军团二师四团代号）战士们顽强克敌的战斗过程，并留下了腊子口天险的珍贵地理史料。邓小平于1933年8月至1935年1月任红军军事委员会机关报《红星》主编，大力宣传党的方针政策，及时报道红军长征动态，刊登红军标语漫画，长征红色传播一路高歌。曾任红一军团政治部抗日战线部部长的潘振武将军回忆：1935年9月中旬，在甘南一个镇夜宿时，因为宣传队员没有及时上街刷写标语，刚由中共中央秘书长调任红一军团政治部宣传部长的邓小平对宣传队负责人进行了严肃批评：“不能把我们宣传工作的传统丢掉！”于是宣传队员们马上提起石灰桶，扎起火把就出去写标语了。潘振武感慨道：“以后，不管在什么情况下，凡是到了一个新地方，宣传队员们放下背包的第一个任务就是写标语，可自觉了！”

自觉的行动，收获自然的果实。

“羊肚子手巾三道道红，看哥哥越比往常亲。哥哥你参军闹革命，干妹子家里把你等。前沟里下雨后沟里晴，‘革命到底’你要记定。天上下雨地下滑，多杀那白军不要想家。”这首陕北民歌《送哥当红军》，与长征路上从南到北、从东到西的各地民歌一样，真切表达了妹送郎哥当红军的坚贞情义与坚定信念，而颇具陕北民间特色的比兴语句在此时更多了一些从容。“丢了锄头把妻劝，哥当红军是自愿。刀枪子弹我不怕，只怕红军不要咱。水流千江归大海，追不上红军我