

SHOUCANGJIYI

IMAGEMEMORY

# 收藏记忆

IMAGEMEMORY

张耀平 陈晓军 戴军摄影作品选



ZHANG YAO PING CHN XIAO JUN DAI JUN  
SHE YING ZUO PIN XUAN

中国摄影出版社



# 收藏记忆

*Image memory*

张耀平 陈晓军 戴军  
摄影作品选

**世**界很美，流光溢彩，行色匆匆，岁月不停。有多少令我们砰然心动的事物曾经在眼前一晃而过：枫叶的摇落，有悲壮之美；春草的萌生，有生命之美；断垣的废墟，有沧桑之美，夕阳的坠落，有天地之美……我们喜悦，我们悲伤，我们惊讶，我们诧异，我们狂热，我们震惊，我们了悟，我们沉默……虽然“登山则情满青山，观海则意溢于海”，终因时光不能留驻，记忆又有惰性，那些值得记忆的事物在岁月的迁延中被退色被模糊甚至被消失，留给我们难以追寻的遗憾。为了这份“遗憾”，有人用笔写，有人用墨画，有人用刀刻，有人用石雕……我们则拿起了照相机，咔嚓！咔嚓！一张张照片成了情感历程的一个个永恒的印记。

**谁**不希望那美好的记忆能与亲朋好友分享？谁不希望那珍藏的记忆成为永恒？期盼永恒可谓是人的天性，而生活之流却不会有片刻的凝固，日出日入、潮起潮落，花开花落，瞬间放射出无尽的光辉，当你回过神时，它早已逝去，你可以看到下次的来临，却无法将这次的逝去挽留。此情此景，不免让人发出“人生长恨水长东”的感慨。这一切都在诉说着一个道理，提醒我们抓住生活中每一个感动过自己的事物，只要我们能把握生命中的那些美丽，铭刻那个感动，收藏那份记忆，我们就无须因为时间仓促而感叹人生。

**朋**友，别再等待了，古人早有告诫，“天地如逆旅，光阴似过客”，让我们这些天地间的过客，及时地将镜头瞄准那些感动过自己的事物，咔嚓、咔嚓……当我们回首往事时不因记忆的衰退而模糊，不因时光的流逝而变色，不因世势的炎凉而变温，即使地老天荒，也能再享受一下那份久违的美丽。



张耀平

一个人有一个人的世界,一个人有一个人的生活方式，一个人有一个人的审美追求，  
摄影，作为我的业余爱好，一种修炼方式，  
给了我感悟人生、表达情感、愉悦感官的审美情趣。  
在摄影过程中，让我在认识自然、享受自然的同时，认识自我、品味人生。  
每幅照片，都寄托着我在人生旅途中流动着的思想火花与情怀之源。



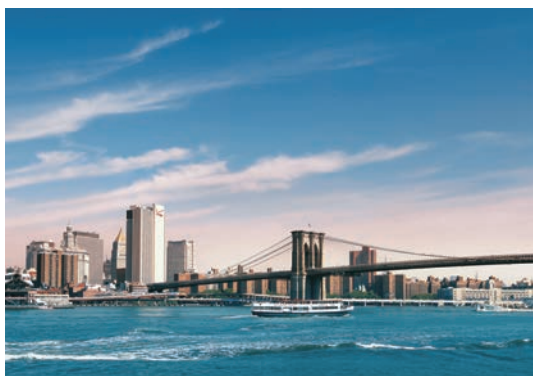
陈晓军

如何使生活保持五彩斑斓，少一些阴霾，  
摄影之路，使我寻找到了一种释放心灵的方式。  
起早赶圩捕捉人物形象，走近名胜古迹采撷自然风景。  
不仅极大地丰富了业余生活，  
我的心情也变得更加舒畅和愉悦，对人生及事物也有了新的认识和理解。  
学会善待自己，善待生活，那么你的世界将永远充满阳光。



戴 军

长年固守赣南本土，  
用纪实摄影的质朴表现手法，记录自己熟悉的生活，熟悉的赣南客家人文，  
络续拍摄了《赣南老表》、《赣南客家围屋》、《客家红背带》、《赣南基督教》、  
《浮桥上的人》、《健身大广场》等专题纪实摄影作品。  
表达自己对赣南客家生存状态的关注，对人与社会、人与自然关系的思索与感悟。



行摄寄情  
XINGSHJIQING

6—28



流光艺影  
LU GUANG YI YING

30—98



赣南围屋  
GAN NAN WEI WU

98—119



自由之光





余 晖



都市之光



晨 晖



碧蓝港湾



新的一天



迎 霞



蓬勃

瀑布奇景







都市之光