

根据十八届四中全会决定中提出的
国家机关“谁执法谁普法”规定最新编写

谁执法
谁普法

教科文卫普法宣传册丛书

文化 普法宣传册

中国社会科学院法学研究所法治宣传教育与公法研究中心◎组织编写



(漫画故事版)

总顾问：张苏军
总主编：莫纪宏
本册主编：宋玉珍 邢金玲



中国出版集团 | 全国百佳图书
中国民主法制出版社 | 出版单位

8元

普法丛书

谁执法
谁普法

教科文卫普法宣传册丛书

(漫画故事版)

文化普法宣传册

中国社会科学院法学研究所法治宣传教育与公法研究中心◎组织编写

总 顾 问：张苏军

总 主 编：莫纪宏

本册主编：宋玉珍 邢金玲



中国出版集团 | 全国百佳图书
中国民主法制出版社 | 出版单位

图书在版编目 (CIP) 数据

文化普法宣传册：漫画故事版 / 中国社会科学院法学研究所法治宣传教育与公法研究中心组织编写；宋玉珍，邢金玲分册主编. —北京：中国民主法制出版社，2017.6

(教科文卫普法宣传册丛书 / 莫纪宏总主编)

ISBN 978-7-5162-1532-6

I. ①文… II. ①中… ②宋… ③邢… III. ①文化事业—法律—中国—普及读物 IV. ①D922.165

中国版本图书馆CIP数据核字 (2017) 第142651号

所有权利保留。

未经许可，不得以任何方式使用。

责任编辑 / 严月仙

装帧设计 / 郑文娟

书 名 / 文化普法宣传册 (漫画故事版)
作 者 / 中国社会科学院法学研究所法治宣传教育与公法研究中心
本 册 主 编 / 宋玉珍 邢金玲

出版·发行 / 中国民主法制出版社
社 址 / 北京市丰台区右安门外玉林里7号 (100069)
电 话 / 010-62155988
传 真 / 010-62168123
经 销 / 新华书店
开 本 / 880mm×1230mm 1/32
印 张 / 2
字 数 / 39千字
版 本 / 2017年7月第1版 2017年7月第1次印刷
印 刷 / 北京精乐翔印刷有限公司

书 号 / ISBN 978-7-5162-1532-6
本 套 定 价 / 80.00元 (共10册)
出 版 声 明 / 版权所有，侵权必究。

(如有缺页或倒装，本社负责退换)

搞好法治宣传教育

营造良好法治氛围

为深入扎实推进“七五”普法工作，中国社会科学院法学研究所联合中国民主法制出版社组织专家学者精心编辑出版了“全面推进依法治国精品书库（六大系列）”，即《全国“七五”普法系列教材（以案释法版，25册）》《青少年法治教育系列教材（法治实践版，30册）》《新时期法治宣传教育工作理论与实务丛书（30册）》《“谁执法（主管）谁普法”系列丛书（以案释法版，80册）》《“七五”普法书架——以案释法系列丛书（60册）》和《“谁执法（主管）谁普法”系列宣传册（漫画故事版，100册）》。

其中，实行“谁执法谁普法，谁主管谁负责”是贯彻落实中央精神、贯彻实施“七五”普法规划、深入推进新一轮全国法治宣传教育活动的重要举措。这一重要举措的切实实施，有利于充分发挥执法部门、行业主管的职能优势和主导作用，扩大普法依法治理工作覆盖面，增强法治宣传教育的针对性、专业性，促进执法与普法工作的有机结合，有利于各部门、各行业分工负责、各司其职、齐抓共管的大普法工作格局的形成。

为了配合各地做好“谁执法谁普法，谁主管谁负责”工作，我们组织编写了这套《“谁执法（主管）谁普法”系列宣传册（漫画故事版，100册）》。该套丛书选取各行业执法或主管所涉及的法律法规的主要条文，以漫画故事的展开，深入浅出，通俗易懂，具有较强的实用性和操作性，对于增强行政管理对象和干部群众的法治意识具有积极意义。

本套丛书在编写过程中得到了中国法学会领导和中国社会科学院法学研究所专家的大力支持。希望丛书的出版，能够为深入推进行业普法起到应有作用，更好地营造尊法学法守法用法的良好氛围。

本书编委会
2017年4月

丛书编委会名单

总 顾 问：张苏军

主 任：李 林 刘海涛

委 员：李 林 陈 甦 陈泽宪 孙宪忠 刘作翔 李明德

王敏远 周汉华 邹海林 莫纪宏 田 禾 熊秋红

张 生 沈 涓 刘海涛 赵卜慧 陈百顺 沙崇凡

艾其来 吴丽华 宋玉珍 陈禄强

办公室主任：莫纪宏 陈百顺

办公室成员：谢增毅 廖 凡 李 忠 李洪雷 陈欣新 陈根发

翟国强 刘小妹 李 霞 戴瑞君 聂秀时 李长涛

邵 波 赵 波 胡俊平 陈 娟 严月仙 罗 卉

杨 文 熊林林 邢金玲 崔曼曼 龚 燕 陈 黎

修文龙 王晓雯 胡 迪 赵金鑫 陈 希 刘 静

目 录

一、中华人民共和国文物保护法

漫画故事 1 : 被迁移的城隍庙	1
漫画故事 2 : 历史遗址岂能不敌商业别墅	3
漫画故事 3 : 过失毁坏文物担刑责	5
漫画故事 4 : 埋藏物的所有权	8
漫画故事 5 : 禁止私自保管出土文物	10

二、中华人民共和国非物质文化遗产法

漫画故事 6 : 师传还是家传?	14
漫画故事 7 : 非物质文化遗产的传承	17
漫画故事 8 : 杜甫“很忙”	19
漫画故事 9 : 盗版的黄梅挑花	20

三、中华人民共和国公共文化服务保障法

漫画故事 10 : 乱收费的水利博物馆	23
漫画故事 11 : 一元钱享受“文化盛宴”	25
漫画故事 12 : 一个温暖的文化驿站	27

四、博物馆条例

漫画故事 13 : 不得私自占有文物	29
漫画故事 14 : 博物馆经营商业活动须谨慎	31

五、历史文化名城名镇名村保护条例

漫画故事 15 : 未经审批的复原工程	33
漫画故事 16 : 文明参观, 保护古迹	36
漫画故事 17 : 禁止擅自改变古建筑格局	38





六、世界文化遗产保护管理办法

漫画故事 18 : 合理利用世界文化遗产 41

漫画故事 19 : 禁止破坏世界文化遗产 44

七、艺术品经营管理办法

漫画故事 20 : 未经批准的画展 46

八、娱乐场所管理办法

漫画故事 21 : 开酒吧应先获许可 49

漫画故事 22 : 经营游乐车应符合安全规定 51

九、网络游戏管理暂行办法

漫画故事 23 : 偷盗虚拟货币也犯罪 54

漫画故事 24 : 禁止游戏经营单位诱导消费 56

一、中华人民共和国文物保护法

漫画故事 1

被迁移的城隍庙

《中华人民共和国文物保护法》：对文物保护单位进行修缮，应当根据文物保护单位的级别报相应的文物行政部门批准。



某城隍庙始建于明代，经清代多次重修，遗存为清代建筑风格，共15间，面积756平方米。1987年，城隍庙被当地政府确定为重点文物保护单位。

2014年3月，某县政府擅自越权同意城隍庙西移重建的设计方案。2014年3月至4月，开发商在未依法履行相关申报审批手续，未经文物专家论证评审的情况下，将城隍庙的拆除工作交由没有

相应资质的拆迁公司违法拆除。

案件曝光后，国家文物局迅速发函督办。省政府高度重视，多次批示要求认真调查处理，依法追究责任。

市人民政府成立了由市纪委、市监察局牵头，市文物局等部门参与的联合调查组，对该案件进行详细调查。调查中发现，县政府有关领导和开





发商存在违法违纪行为。最终，监察机关依法依规对主要责任人作出撤职的行政处分决定，对其他责任人员也作出了相应处理；对开发商罚款60万元，并要求在原址上恢复文物原貌。



案例点睛

文物承载着民族的历史记忆，是今人与祖先进行对话的载体。违规拆除、破坏文物是对历史记忆的恶意抹杀，往往会造成无法弥补的损失。必须加大文物执法力度，坚决杜绝有法不依、执法不严、违法不究的现象。文化部门要和公安、工商等部门加强协作，紧密配合，对擅自迁移、拆除不可移动文物的行为，要按照文物保护法有关规定严肃处理，公开曝光，形成舆论震慑；对构成犯罪的，依法追究刑事责任。

本案中，县政府拆毁城隍庙事件是一起严重的法人违法行为，省文物局已责成县政府原址重建城隍庙。各地应吸取该事件的深刻教训，提高文物保护工作的自觉意识、责任意识、法律意识，坚决杜绝文物安全事故再次发生。

法条链接

《中华人民共和国文物保护法》

第二十一条 国有不可移动文物由使用人负责修缮、保养；非国有不可移动文物由所有人负责修缮、保养。非国有不可移动文物有损毁危险，所有人不具备修缮能力的，当地人民政府应当给予帮助；所有人具备修缮能力而拒不依法履行修缮义务的，县级以上人民政府可以给予抢救修缮，所需费用由所有人负担。

对文物保护单位进行修缮，应当根据文物保护单位的级别报相应的文物行政部门批准；对未核定为文物保护单位的不可移动文物进行修缮，应当报登记的县级人民政府文物行政部门批准。

文物保护单位的修缮、迁移、重建，由取得文物保护工程资质证书的单位承担。

对不可移动文物进行修缮、保养、迁移，必须遵守不改变文物原状的原则。

漫画故事 2

历史遗址岂能不敌商业别墅

《中华人民共和国文物保护法》：文物保护单位的保护范围内不得进行其他建设工程作业。



某日，文物局接市民举报，某开发商未经审批，在某别院旧址保护范围内违法建设别墅。文物局多次派工作人员到现场制止，但该公





司不予配合，继续施工。

某别院旧址，是历史上侵华日军重要的宗教活动场所，属于省级文物保护单位。

2014年2月，经文物局与规划部门协调，规划局对施工单位下达了行政处罚决定书，要求其限期自行拆除违

法建筑，施工单位未予执行。

2014年5月，违建案件被媒体曝光后，国家文物局成立“违建拆除工作领导小组”多次督办，违建方才将违建全部拆除。同时，文物局对违建方作出了行政处罚10万元的决定。



案例点睛

文物保护法及其实施条例明确了文物行政部门依法行政的职责与任务。各级文物行政部门要结合本地区、本单位的实际情况，加大执法力度，严肃查处违法行为，维护法律的尊严，提高行政执法水平。

本案中，涉及历史遗址与文物的开发建设项目，文物行政部门应事先做好细致的现场考察与民意征询，邀请文物专家参加考察，充分听取专家与相关利害关系人的意见，做足走访考察、科学论证的功课，把好项目审批这道关，这样就不会出现在文物保护范围内违法开发的乱象。

法条链接

《中华人民共和国文物保护法》

第十七条 文物保护单位的保护范围内不得进行其他建设工程或者爆破、钻探、挖掘等作业。但是，因特殊情况需要在文物保护单位的保护范围内进行其他建设工程或者爆破、钻探、挖掘等作业的，必须保证文物保护单位的安全，并经核定公布该文物保护单位的人民政府批准，在批准前应当征得上一级人民政府文物行政部门同意；在全国重点文物保护单位的保护范围内进行其他建设工程或者爆破、钻探、挖掘等作业的，必须经省、自治区、直辖市人民政府批准，在批准前应当征得国务院文物行政部门同意。

漫画故事 3

过失毁坏文物担刑责

《中华人民共和国文物保护法》：在中华人民共和国境内，下列文物受国家保护：具有历史、艺术、科学价值的古文化遗址、古墓葬、古建筑、石窟寺和石刻、壁画。

某日，李某驾车携妻儿到某古塔游玩。在游玩过程中，李某的妻子发现景区后院拐角处有一小门，便对李某说：“待会儿我们从这里出去，这儿上公路近。”

李某与妻儿游完全部景点后，回到停车场。妻子再

次要求李某从后门驾车离开。





李某驾车沿人行道通过大院时，该单位的管理人员叫其停车，并告知院内禁止开车，但李某拒不停车，继续将车开往后院，准备通过后门上公路，但门洞过窄，车辆无法通过。李某无奈只得原路返回，在倒车时未仔细观察车后的情况，将一根支撑古塔的圆木撞倒，引起古塔一角坍塌。

李某被古塔的管理人員帶到了附近的派出所。經公安機關現場勘查，古塔一角完全坍塌，屬於嚴重毀壞。人民檢察院依法對李某提起公訴。

人民法院經審理認為，李某在國家重點文物保護單位院內違規駕車，全然不顧該單位院內建築密集、游人

眾多的事實，主觀上對在院內駕車可能傷及游人和院內珍貴文物的危險輕信可以避免。客觀上，李某在駕車的過程中疏忽大意，未按照機動車操作規範的要求安全駕駛，未查明車後情況就盲目倒車，導致國家珍貴文物嚴重毀壞。李某的行為破壞了國家對珍貴文物的正常管理秩序和文物的安全與完整，應以過失毀壞文物罪追究其刑事責任。



案例点睛

過失毀壞國家保護的珍貴文物的犯罪是指出於過失，毀壞國家保護的珍貴文物或者被確定為全國重點文物保護單位、省級重點文物保護單位的文物，並且

造成了严重后果的行为。

本案中，李某的行为对省级文物保护单位的文物造成了严重的破坏。同时，李某损坏国家重点文物的行为，在主观上并未追求这种结果的发生，属于过失。人民法院根据刑法第三百二十四条第三款的规定，以过失损毁文物罪判处李某有期徒刑二年六个月。

法条链接

《中华人民共和国文物保护法》

第二条 在中华人民共和国境内，下列文物受国家保护：

（一）具有历史、艺术、科学价值的古文化遗址、古墓葬、古建筑、石窟寺和石刻、壁画；

（二）与重大历史事件、革命运动或者著名人物有关的以及具有重要纪念意义、教育意义或者史料价值的近代现代重要史迹、实物、代表性建筑；

（三）历史上各时代珍贵的艺术品、工艺美术品；

（四）历史上各时代重要的文献资料以及具有历史、艺术、科学价值的手稿和图书资料等；

（五）反映历史上各时代、各民族社会制度、社会生产、社会生活的代表性实物。

文物认定的标准和办法由国务院文物行政部门制定，并报国务院批准。





具有科学价值的古脊椎动物化石和古人类化石同文物一样受国家保护。

《中华人民共和国刑法》

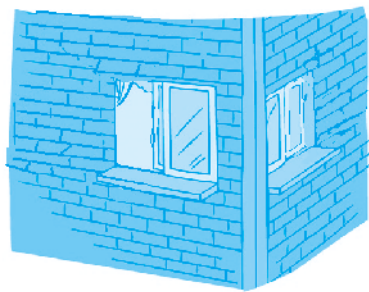
第三百二十四条第三款 过失损毁国家保护的珍贵文物或者被确定为全国重点文物保护单位、省级文物保护单位的文物，造成严重后果的，处三年以下有期徒刑或者拘役。



漫画故事 4

埋藏物的所有权

《中华人民共和国文物保护法》：在进行建设工程或者在农业生产中，任何单位或者个人发现文物，应当保护现场，立即报告当地文物行政部门。



拆迁人员在摧毁宋某宅院大厅地面石砖时挖出一坛清乾隆年间的银元宝。拆迁人员立即向当地文物行政主管部门报告。

2014年，朱某因孩子上学需要举家搬迁到市区居住，将祖宅以30万元的价格卖给了宋某。2016年，因修建省级高速公路，政府要求宋某拆迁老宅。

朱某在听闻这个消息后，立即找到宋某和当地文物行政主管部门，称这些银元宝是其曾祖父所埋，应归还给朱家。宋某则称，此房他已买下，是这房屋的所有人，房屋下挖出的东西当然应归其所有。二人

相争不下，朱某只好向人民法院起诉，要求宋某归还银元宝，同时还提供证据表明此房确为其曾祖父所留，银元宝也为其曾祖父所埋。



案例点睛

《最高人民法院关于贯彻执行〈民法通则〉若干问题的意见（试行）》第九十三条规定，公民、法人对于挖掘、发现的埋藏物、隐藏物，如果能够证明属其所有，而且根据现行的法律、政策又可以归其所有的，应当予以保护。

本案中，虽然房屋卖给宋某，但涉案的银元宝并非所有权人不明的埋藏物，朱某有证据证明银元宝是其曾祖父所埋，因此宋某应将银元宝归还给朱某。虽然该文物属于限制流通物，但我国法律并不禁止公民个人合法拥有，朱某对该文物的所有权受法律保护。

法条链接

《中华人民共和国文物保护法》

第三十二条 在进行建设工程或者在农业生产中，任何单位或者个人发现文物，应当保护现场，立即报告





当地文物行政部门，文物行政部门接到报告后，如无特殊情况，应当在二十四小时内赶赴现场，并在七日内提出处理意见。文物行政部门可以报请当地人民政府通知公安机关协助保护现场；发现重要文物的，应当立即上报国务院文物行政部门，国务院文物行政部门应当在接到报告后十五日内提出处理意见。

依照前款规定发现的文物属于国家所有，任何单位或者个人不得哄抢、私分、藏匿。

《最高人民法院关于贯彻执行〈中华人民共和国民事诉讼法通则〉若干问题的意见（试行）》

93. 公民、法人对于挖掘、发现的埋藏物、隐藏物，如果能够证明属其所有，而且根据现行的法律、政策又可以归其所有的，应当予以保护。



漫画故事 5

禁止私自保管出土文物

《中华人民共和国文物保护法》：经省、自治区、直辖市人民政府文物行政部门批准，从事考古发掘的单位可以保留少量出土文物作为科研标本。

梁某原为A县文化局的职工，后下海做起玉石生意。在生意往来中，梁某认识了做过考古工作的范某，并通过范某结识了身为B市博物馆考古部的刘某。刘某曾多次参加

古墓的发掘工作，是丝织品文物方面的专家。

2015年，经国家文物局批准，B市博物馆组织考古发掘队对一古墓葬进行二次发掘，刘某是主要发掘人员之