

# 宝木巴之主江格尔

刘慧敏 编著 熊秀丽 绘



新疆青少年出版社



中国三大史诗·江格尔

# 宝木巴之主江格尔

编著/刘慧敏 图/熊秀丽

CHISO<sup>®</sup> 青少年出版社  
SINCE 1996 新疆青少年出版社



图书在版编目(CIP)数据

宝木巴之主江格尔 / 刘慧敏编著;熊秀丽绘. —乌  
鲁木齐:新疆青少年出版社, 2015.7  
(中国三大史诗·江格尔)  
ISBN 978-7-5515-6878-4

I. ①宝… II. ①刘… ②熊… III. ①蒙古族—英雄  
史诗—中国 IV. ①I222.7

中国版本图书馆CIP数据核字(2015)第157804号

出版人 徐江  
选题策划 徐江 罗慧琴  
责任编辑 徐江 罗慧琴 张忠国  
美术编辑 罗罗 吾荣娜

出版 新疆青少年出版社  
社址 乌鲁木齐市北京北路29号  
邮政编码 830012  
电话 0991-7833969(编辑部)  
网址 <http://www.qingshao.net>  
印刷 新疆一龙印刷有限公司  
制作 非凡印艺图文工作室  
开本 880 mm×1230 mm 1/16  
印张 2.25  
版次 2016年1月第1版  
印次 2016年1月第1次印刷  
书号 ISBN 978-7-5515-6878-4  
定价 16.00元

CHISO® 版权所有,侵权必究。印装问题可随时同印厂退换。

江格尔治下的宝木巴,是幸福的人间天堂,孤独的人到了那里,就会人丁兴旺;贫穷的人到了那里,就会富庶隆昌;那里听不到战鼓的鸣响,没有骚乱,永远安康……

蒙古族英雄史诗《江格尔》与《玛纳斯》(柯尔克孜族)、《格萨尔》(藏族)并称为中国少数民族三大史诗,它和希腊的《荷马史诗》、印度的《罗摩衍那》等史诗一样,是人类共有的精神财富。

而史诗并不能仅是束之高阁,让人仰而视之;又或者艰深晦涩,令人敬而远之。我们在尊重史诗核心内容的基础上,通过史诗专家精心的改编、撰写,通过数位画家历时五年的实地采风、创作,推出这套江格尔系列绘本的首批十四个故事,希望这些浪漫主义的英雄史诗故事,能打开您的想象之门,走进那众神崛起、征战四方、荡气回肠的英雄时代。





中国三大史诗·江格尔 宝木巴之主江格尔



江格尔

曼殊室利佛的化身，乌仲阿拉德尔汗的儿子，宝木巴的可汗。



比尔曼

掌管查干鬼域的魔王，凶残狂妄。



帖木尔

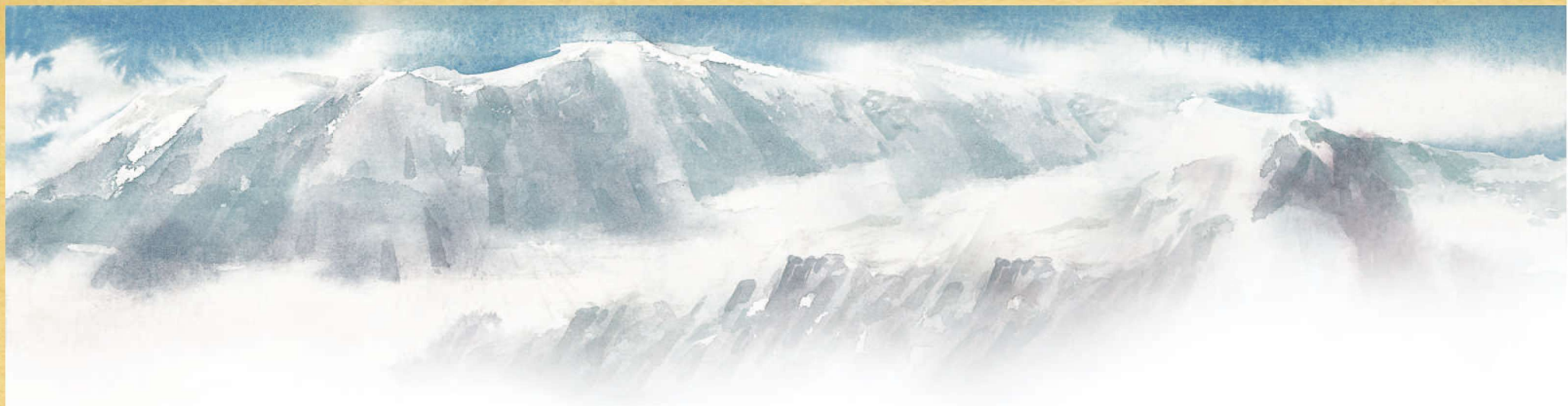
英雄古赞贡布的部下。臂力过人，头戴银盔，兵器为黑铁大棒。



阿仁赞

枣红色神驹，天马的后裔，江格尔的坐骑。





在众神崛起的时代,阿尔泰山脉的南坡,有一个富饶的宝木巴。









宝木巴的可汗江格尔，是天下闻名的大英雄。这天，他与麾下的众英雄一起去狩猎。



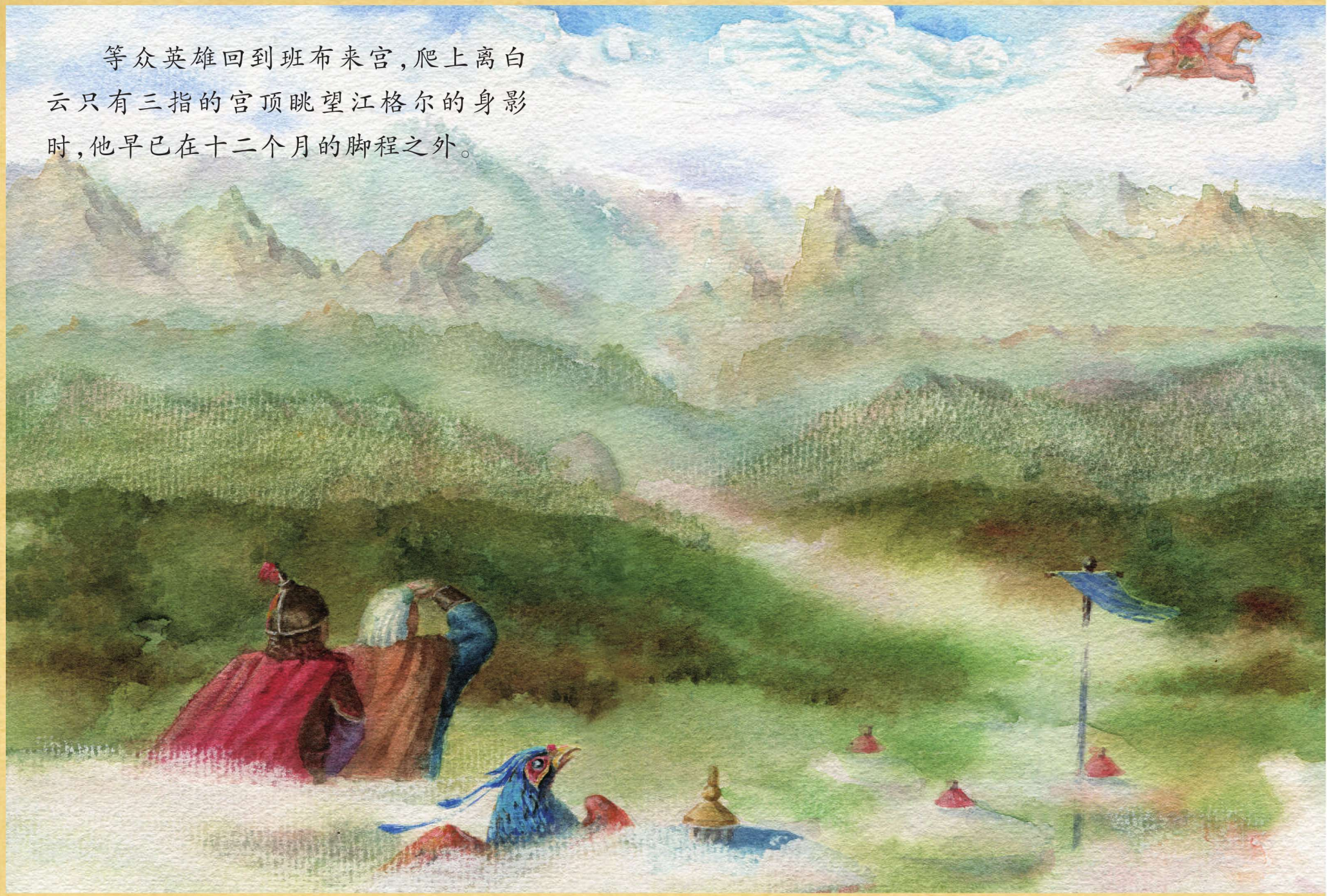


一只受伤的兔鹞(gǔ)跌跌撞撞地飞落到江格尔的肩头，对着江格尔一番耳语。江格尔听着，眉头渐渐虬结起来，他对众英雄说：“我要去查干鬼域，消灭涂炭生灵的比尔曼魔王。”说完，他双腿一夹马肚子，飞奔而去。





等众英雄回到班布来宫，爬上离白云只有三指的宫顶眺望江格尔的身影时，他早已在十二个月脚程之外。





不久，神驹阿仁赞驮着江  
格尔来到红色山谷纳尔图。





江格尔看见比尔曼的八十一个  
侦察鬼使从山道上转了出来。





江格尔挥刀就砍，一路追杀到都希查干山尖，故意留了一个活口回去报信。





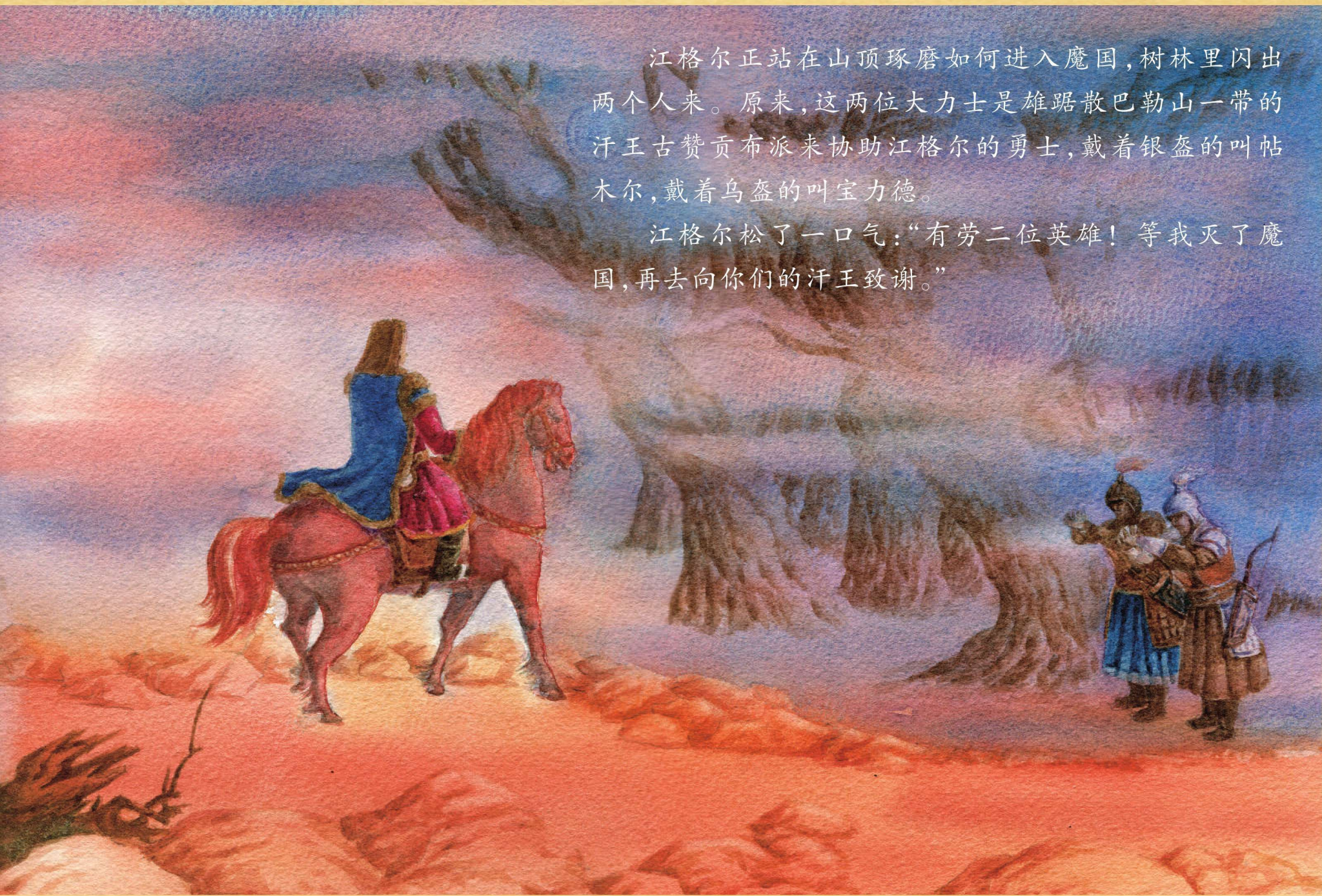
比尔曼魔王正在宝座上休息，听到江格尔杀来的消息，生气地叫嚣道：“狮子岂能怕一只黄羊！快给我把江格尔消灭在眼睛看不见的地方！”魔将领命而去。





江格尔正站在山顶琢磨如何进入魔国，树林里闪出两个人来。原来，这两位大力士是雄踞散巴勒山一带的汗王古赞贡布派来协助江格尔的勇士，戴着银盔的叫帖木尔，戴着乌盔的叫宝力德。

江格尔松了一口气：“有劳二位英雄！等我灭了魔国，再去向你们的汗王致谢。”







江格尔从怀中掏出传家宝——三面神奇的镜子。第一面镜子里出现了比尔曼部署兵力的场面；第二面镜子照出七条幼小的蛇崽和比尔曼的护魂马；第三面镜子里映出被魔王掳来的众多百姓。





这些百姓被囚禁在黑暗冰冷的洞窟里，替魔王采矿，吃的是枯叶干草，喝的是牛蹄印里的水。看到这些，江格尔愤怒地跨上神驹问道：“两位大力士，可有办法让我进入魔国？”



宝力德举起乌钢大棒砸向希布格图查干山头。大棒迎风暴长，只听“哗啦”一声，查干魔岭分为两半，露出魔国的大门。

