

日语实用语法 (入门篇)

王艳 著



对外经济贸易大学出版社



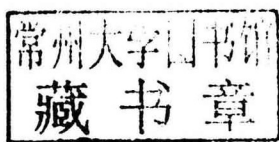
新世界
NEW WORLD



全国高职高专院校规划教材·商务日语专业

日语实用语法 (入门篇)

主 编 王 艳
副主编 李 芊 曾志灵
编 者 王 艳 孙小力
钟晓光 宋媛媛



对外经济贸易大学出版社
中国·北京

图书在版编目 (CIP) 数据

日语实用语法. 入门篇 / 王艳主编. —北京: 对外经济贸易大学出版社, 2018. 3
新世界全国高职高专院校规划教材·商务日语专业
ISBN 978-7-5663-1900-5

I. ①日… II. ①王… III. ①日语-语法-高等职业教育-教材 IV. ①H364

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2018) 第 038584 号

© 2018 年 对外经济贸易大学出版社出版发行

版权所有 翻印必究

日语实用语法 (入门篇)

王 艳 主编

责任编辑: 刘 丹

对外经济贸易大学出版社
北京市朝阳区惠新东街 10 号 邮政编码: 100029
邮购电话: 010-64492338 发行部电话: 010-64492342
网址: <http://www.uibep.com> E-mail: uibep@126.com

三河市少明印务有限公司印装 新华书店经销
成品尺寸: 185mm×260mm 8.25 印张 191 千字
2018 年 3 月北京第 1 版 2018 年 3 月第 1 次印刷

ISBN 978-7-5663-1900-5

印数: 0 001-2 000 册 定价: 29.00 元

前 言

2012年,学习日语的中国人超百万,超越韩国、跃居世界第一;高等院校日语专业学生的人数约占日语学习总人数的60%,本科、高职院校人数基本相当。日语作为广东高校、中职院校最大的外语小语种专业,虽近年广东高考人数总体基本呈上升趋势、且2017年继续成为国内排列位前的高考大省,其中以广东生源为主的高职院校日语专业的学生人数,这几年不但未随省内高考人数而递增,反而普遍呈现出20%-75%的下滑的态势。如,2008年广州市一公立高职日语停办;2011年某私立高职的日语在校学生由曾经的800人跌至不足380人;某公立大学已连续三年日语专业招生不足30人等。

我们一直关注这一现象:造成日语专业招生萎缩的根本原因,究竟是什么?

2013年11月,笔者参加洛阳外国语学院“中国日本学研究的现状与未来”学术研讨会;2015年10月指导学生参加“J.TEST杯”第4届全国高职高专日语技能竞赛获二等奖;2017年6月参加广东省第一届高职高专商务日语教学研讨会;2017年8月参加清华大学教学、创新创业能力提升及团队建设高级研修班等。通过外出学习、研讨交流、参赛等,对广东及国内日本学研究现状的认识、对推进专业教学研究发展,颇有一些心得体会。

中日政治关系变数,固然是造成日语招生波动的重要外因;设立日语专业的院校数量有所增加,也加剧了招生竞争压力,但高职日语专业招生近年大幅下降的根本原因仍来自于内部:教学质量不高,N2或J.TEST(A-D)过级率偏低。过级率高低,与学生就业关系密切;学生就业率上下波动,影响学生及家长报考信心指数,以至于招生。因而可见专业教学质量不高,导致就业质量不理想,专业口碑不佳,进而负面影响专业招生。

笔者所在学校,过去7年间,一直强调考级率和教学质量的提高,才得以正面促进学生就业和专业招生,如2011、2013年N2过级率为64%、68%;2011年、2012年连续2年省内高职招生名列前茅;每逢过级率不高时,就业、招生都会受到负面影响;2014—2016年,省内仍有一公立高职院校强调专业教学质量、连续三年每年均有360名日语在校生的良好招生状态。

2008—2017 年广州高职（公立）商务日语专业，日本语能力 2 级考试过级率、
学生就业、专业招生统计表

年份	N2 过级率	优质就业情形	当年招生人数	年份	N2 过级率	优质就业情形	当年招生人数
2008	无	无	46 人	2013	68%（注 1）	好（注 2）	72 人（注 3）
2009	无	无	57 人	2014	约 30%	不理想	91 人
2010	无	无	53 人	2015	约 30%	不理想	93 人（注 4）
2011	64%（注 1）	好（首届毕业生）	121 人	2016	约 40%	一般	93 人
2012	约 33%	不理想	162 人	2017	约 30%	不理想	52 人（注 5）
2018 年，N2 过级率：≥42%（2017 年 9 月统计）最终过级率，待继续统计。							

注 1：8 人通过难度更高的 1 级考试；注 2：6 人通过 1 级考试；注 3：学校整体报到率约 93%，日语专业报到率为 95%；第一志愿学生上线率为 76%；注 4：第 2 学期学生可转专业；注 5：45 人为广东省生源。

由上面数据可见，在促进高职学生就业、稳定专业招生方面，日语考级至关重要。学生就业质量、N2 过级率高低、招生情况三者之间，关联密切：学生就业良好时，学校支持专业次年招生计划；过级率偏低、就业情况不理想时，学校则会紧缩专业招生人数。如 2011 年 N2 过级率 64%、就业良好，正面促成翌年省内专业招生人数最多；2012 年 N2 过级率约 33%、就业不理想，导致 2013 年招生人数压缩。虽然 2013 年招生大减，但在省内同类院校中，该校日语专业的第一志愿报考率、学生实际报到率，仍属情况良好院校。

“日本語能力試験”即 Japanese Language Proficiency Test 简称 JLPT，始于 1984 年，由（财团法人）日本国际教育协会和国际交流基金共同组织实施，是全球实施时间最长、最受认可的国际性日语语言能力考试。2009 年，54 个国家、地区 476 个城市举办此项考试；国内 37 个城市设有 70 个考点。2010 年改革后，N1LPT（即 New Japanese Language Proficiency Test、“新日本語能力試験”）在保持其作为语言能力考试所应具有的评价尺度职能的同时，更注重测定日语学习者的实际语言交流应用能力。N1、N2 证书，与学习者就职、加薪、晋升、资格认定、留学等相关；特别是日语学生求职时 N1、N2 更是大多企业不可或缺的招聘条件之一。

本科与大专院校，不论教学目标是 N2 还是难度更高的 N1，因大部分学生是在进入高校后零起点开始学日语，如何实现这一教学目标，应是教改的首选命题或是突破口。从日语五十音入门阶段开始，引入考级指导内容，教

学会具有针对性,教改效果更突出。2016—2018年,全国普通高校毕业生人数分别为765万、795万、820万。其中,高职教育以学历教育、职业教育、素质教育为核心,虽不同于考级培训,但社会、企业对日语学习者的聘用条件是共通的。由于具有在华日资企业录用人员时提供语言能力水平参考的社会性功效,强调职业教育核心的基础在于提高学生职业尤其是专业核心竞争力,故而有必要把考证提到一个高度来认识、强调。

结合学习者的认知水平、日语专业课堂教学课时等情况,从实用角度出发,笔者自2007年起在同一学校任教至今,以专业、二外、公选等学习者为教学对象,在教授日语五十音时,即开始部分初级语法内容的教授。通过多年反复教学实践,笔者发现:面对这些已具备较强抽象思维理解能力的零起点学习者,在五十音假名发音入门阶段,即开始教授以4级能力考试即N5出题基准为中心的部分初级语法知识点,确能为进入下一阶段学习提前做更充分的基础准备工作,即把部分初级语法知识点的学习,提前至五十音图入门阶段。同时,专业核心课周课时6-12节,尝试由一名老师统筹负责一个班的授课。得益于创新排课法、教学法,2008年首届日语学生,虽第1学年每周仅8节日语专业课,学生参加第2学期全国大学日语四级考试,过级率仍达64.5%;2011年N2过级率达64%;2013年毕业生N2过级率达68%。可见,考级指导始于五十音图入门阶段是教学方法上的创新,的确有助于提高教学质量。

本书作为高校一年级第一学期五十音入门阶段的教材或教学参考书,同时也适用中职学校、出国劳务培训、考级者、自学、专升本第二外语(日语)入门阶段的学习。日语入门的五十音图学习阶段,即引入部分初级语法知识点的学习,建立N5实用语法基础框架,有利于提高教学效果,为下一阶段的学习打下更好的基础。

本教材的研发探索,符合教育部高校外语专业教学指导委员会日语分委员会提出的五项任务中的三项,即“规制提高教学质量”、“支持多元特色发展”、“加大教改力度”。本教材的推出,也是洛外研讨会上对“今后课题与展望”中的以下课题:以提高教学质量为目标,“在内容和方法上坚持不断实践、互动完善、稳步发展,继续建设便于中国人学习且科学实用的日语教学语法”,“为多元特色发展服务,倡导根据不同需求选择合适的教学语法,推动各种教学语法的良性互动,逐步提高大学基础阶段日语教学语法的教学标准和教学效果”的一个拓展。

本教材的创新点如下:

（1）N5 语法框架的构建、与五十音图平、片假名的学习、练习同步进行，即五十音学习结束时，完成 N5 水平的初级语法知识点的构架构建。这是我们自 2007 年起通过教学实践探索、验证得出的切实可行的创新教学法。教学者在实际教授过程中，可根据教学对象、学习目标的差异化，动态增、减教学内容。

（2）顺应外语学习趋势，更注重实际应用能力培养。强调、紧扣考级。书中词例、例句，来自考试大纲、真题等，采取日汉对照形式，配有相应的假名、罗马字标注，有利于初学者五十音的学习、日语输入法的练习；除实用练习部分，集中围绕本章节重点内容展开；不同章节里，也有穿插一定的练习，边学边练，以加强知识点的巩固。

（3）突破传统语法书的形式，设置“拓展”栏目，穿插语言、文化趣味知识点，也希望借此引导学习者自主展开拓展性学习。

本教材，是校企共建合作开发成果：“实用练习”、“拓展”部分，由广州市致晟教育咨询服务有限公司钟晓光校长撰写；N5 形容词、N5 形容动词、N5 寒暄语、N5 动词部分，由广东电网有限责任公司孙小力负责；JLPT-4、J.TEST（E-F）真题例，由广东技术师范学院李芊博士负责；JLPT-4 真题解析，由广东技术师范学院曾志灵副教授负责；J.TEST（E-F）真题解析，由广东外语艺术职业学院宋媛媛副教授负责；其他部分，由广东工贸职业技术学院王艳负责撰写。

编者：王艳

2018 年 1 月

目 录

第一章 五十音图	1
第一节 平假名	1
第二节 片假名	2
第三节 汉字	3
第四节 罗马字	5
第五节 单词	5
第六节 句子	6
第七节 实用练习	6
第八节 拓展	7
第二章 名词	9
第一节 特点	9
第二节 分类	10
第三节 句型	10
第四节 名词与形容词	12
第五节 元音、拨音、长音、促音	13
第六节 实用练习	15
第七节 拓展	16
第三章 动词原形	19
第一节 特点	19
第二节 分类	20
第三节 用法	22
第四节 句型	23
第五节 动词与名词	24
第六节 动词与形容词、形容动词	25
第七节 ka 行平假名	25
第八节 sa 行平假名	26
第九节 ta 行平假名	27
第十节 na 行平假名	28
第十一节 实用练习	29
第十二节 拓展	30
第四章 形容词	31
第一节 特点	31

第二节	N5 形容词	31
第三节	用法	33
第四节	形容词与名词、动词、形容动词	34
第五节	句型	35
第六节	ha 行平假名	37
第七节	ma 行平假名	38
第八节	浊音、半浊音	38
第九节	实用练习	41
第十节	拓展	43
第五章	形容动词	45
第一节	特点	45
第二节	N5 形容动词	46
第三节	用法	46
第四节	句型	47
第五节	形容动词与形容词	48
第六节	形容动词与名词、动词	49
第七节	ya 行平假名	49
第八节	ra 行平假名	50
第九节	wa 行平假名	51
第十节	拗音（平假名）	52
第十一节	实用练习	54
第十二节	拓展	55
第六章	动词连用形	57
第一节	特点	58
第二节	分类	58
第三节	用法	59
第四节	句型	60
第五节	动词连用形与名词、动词	63
第六节	i 段假名	64
第七节	e 段假名	65
第八节	实用练习	67
第九节	拓展	68
第七章	动词未然形	69
第一节	特点	69
第二节	分类	69
第三节	句型	70
第四节	动词未然形与形容词	72
第五节	a 段平、片假名	73

第六节 实用练习	74
第七节 拓展	75
第八章 动词 TA 形	77
第一节 特点	77
第二节 分类	78
第三节 用法	80
第四节 句型	81
第五节 动词 TA 形与动词简体	82
第六节 u 段平、片假名	83
第七节 o 段平、片假名	84
第八节 实用练习	85
第九节 拓展	86
第九章 动词 TE 形 (1)	89
第一节 特点	89
第二节 分类	90
第三节 用法	91
第四节 句型	92
第五节 a 行片假名	94
第六节 ka 行片假名	94
第七节 sa 行片假名	95
第八节 实用练习	96
第九节 拓展	97
第十章 动词 TE 形 (2)	99
第一节 特点	99
第二节 分类	100
第三节 动词 TE 形 (2) 与补助动词	101
第四节 补助动词句型	102
第五节 ta 行片假名	104
第六节 na 行片假名	104
第七节 ha 行片假名	105
第八节 实用练习	105
第九节 拓展	106
第十一章 N5 水平实用语法基础框架	109
第一节 特点	109
第二节 构建	109
第三节 句型	111
第四节 重点	111
第五节 难点、难点中的难点	112

第六节 模式图·····	113
第七节 ma 行片假名·····	114
第八节 ya 行片假名·····	114
第九节 ra 行片假名·····	115
第十节 wa 行片假名·····	115
第十一节 N5 寒暄语·····	116
第十二节 N5 动词·····	116
参考书目·····	121

第一章

五十音图

五十音图是学日语的基础，如英文 26 个字母一般，反复跟读、抄写、默写，都是好的学习方法。日语字典里的单词，也按这一顺序排列。

五十音图分十行（横排列）（A 行、KA 行、SA 行、TA 行、NA 行、HA 行、MA 行、YA 行、RA 行、WA 行）五段（竖排列）（A 段、I 段、U 段、E 段、O 段）。

上网搜索，输入“五十音图笔顺”等，找到更多自己喜欢的五十音图点读资源，也有助于我们准确发音、正确书写。

第一节 平 假 名

平假名是假名的一种。假名，日语为：仮名（かな）(kana)。平假名、片假名共同组成五十音图。

五十音图-平仮名



あ	い	う	え	お
か	き	く	け	こ
さ	し	す	せ	そ
た	ち	つ	て	と
な	に	ぬ	ね	の
は	ひ	ふ	へ	ほ
ま	み	む	め	も
や	い	ゆ	え	よ
ら	り	る	れ	ろ
わ	い	う	え	を

五十音图“平假名”（ごじゅうおんず ひらがな）（gojuuonnnzu hiragana）/五十音图平假名（gojuuonnnzu hiragana, hiragana 是假名的罗马发音），每行五个假名。图中，除去 5 个重复的假名即第 8、第 10 行的浅色部分，实际只有 44 个平假名（“を”是特殊假名）。平假名一般用于书写及印刷。

第二节 片 假 名

每个平假名，都有一个分别对应的片假名。即同一个读音，有两个写法：平假名、片假名。与平假名相比，片假名笔画更简单，多用于外来语、需特别标识的单词。

片假名，日语汉字是“片假名”（かたかな），读作 katakana。

五十音图-片假名



ア	イ	ウ	エ	オ
カ	キ	ク	ケ	コ
サ	シ	ス	セ	ソ
タ	チ	ツ	テ	ト
ナ	ニ	ヌ	ネ	ノ
ハ	ヒ	フ	ヘ	ホ
マ	ミ	ム	メ	モ
ヤ	イ	ユ	エ	ヨ
ラ	リ	ル	レ	ロ
ワ	イ	ウ	エ	ヲ

《名探偵コナン》（めいたんてい）（meitannte konann）/《名侦探柯南》中，擅长推理断案的主人公“柯南”，名字用片假名“コナン”（konan），是强调“江戸川 コナン”（えどがわ）（edogawa）/江戸川柯南这一杜撰名字源自创造了著名侦探福尔摩斯这一人物形象的祖师爷柯南道尔（Conan Doyle）。除去柯南用片假名标注，其他角色的名字多用日语汉字如“蘭”、“角谷”、“太田”等。如《ドラえもん》（doraemon）/《哆啦 A 梦》里机器猫的名字“ドラえもん”也用片假名标注，以示其独特性。

平假名、片假名皆由中国汉字的草书、楷书简化而来

平假名	あ 安	い 以	う	宇	え 衣	お	於
片假名	ア 阿	イ 伊	ウ		エ 江	オ	
平假名	か	き	く	久	け 計	こ	己
片假名	カ	キ	ク		ケ 介	コ	
平假名	さ 左	し	す 寸	せ	世	そ	曾
片假名	サ 散	シ	ス 须	セ		ソ	

续表

平假名	た 太		ち 知		つ	川	て 天		と	止
片假名	タ 多		チ 千		ツ		テ 灭		ト	
平假名	な	奈	に 仁		ぬ	奴	ね	称	の	乃
片假名	ナ		ニ 二		ヌ		ネ		ノ	
平假名	は 波		ひ	比	ふ	不	へ	部	ほ	保
片假名	ハ 八		ヒ		フ		ヘ		ホ	
平假名	ま 末		み 美		む 武		め	女	も	毛
片假名	マ 万		ミ 三		ム 牟		メ		モ	
平假名	や	也			ゆ 由				よ 与	
片假名	ヤ				ユ 山				ヨ 輿	
平假名	ら	良	り	利	る 留		れ	礼	ろ	吕
片假名	ラ		リ		ル 流		レ		ロ	
平假名	わ	和							を 遠	
片假名	ワ								ヲ 乎	

第三节 汉字

◎ 漢字表（かんじひょう）(kannjihyou)



汉字传入日本后，改变了只有语言、没有文字的日本；鲁迅等中国留学生回国后，又把‘抽象’、‘文学’等日本原生词汇带回了中国，这些也成为现代汉语常用词汇中的一部分。战后（1945年后），日本进行了3次汉字改革：《常用漢字表》（じょうようかんじひょう）(jouyou kannjihyou)里的常用汉字分别为1850、1945、2136字。新增汉字已列入日本高中、大学的入学考试出题范围。

小説（しょうせつ）(syousestu)《雪国》（ゆきぐに）(yukiguni)，1935年起以短篇形式陆续发表，后汇集出版单行本。手稿显示，1935年前“国”的日语汉字是“國”，汉字改革后“國”变成“国”（くに）(kuni)。该小说是日本第一位“ノーベル文学賞”（ノーベル ぶんがくしょう）(no-beru bunngakusyou)/诺贝尔文学奖得主“川端康成”（かわばたやすなり）(kawabata yasunari)的第一部中篇小说，也是被诺贝尔评委会特别提到的代表性小说之一，另外两部小说是《古都》（こと）(koto)、《千羽鶴》（せんわつる）(senwaturu)/千只鹤。

“日本語能力試験 出題基準（改訂版）”（2002年）“漢字表”（にほんご のうりょく しけん しゅつだい きじゅん （かいていばん） にせんねん かんじひょう）(nihonngo nouryoku sikenn syutudai kijuu (kaiteibann) nisenennenn kannjihyou)/日本语能力考试出题大纲（改订版）汉字表）中，4级（相当于N5）、3级（相当于N4）要求掌握的日语汉字分别是103个、284个；N3的难度介于原3级与2级之间；2级（相当于N2），要求掌握1000字程度的日语汉字；难度最高的1级（相当于N1），要求掌

握 2000 字左右的日语汉字。

高等级能力考试在出题时跨越下面等级,3 级词汇、语法等考题里含有 4 级内容,2 级考题里有 3 级、4 级的内容,1 级考题涵盖 2、3、4 级内容,但下面等级的试题里不会出现更高级别的试题内容。如认定基准里,“掛・缶・患・幾・堅・跡・籍・瓶・隻”,由 2 级汉字变成 1 级考试汉字,即 2 级考试不会出现对这 9 个 1 级水平要求掌握的日语汉字的读音、写法等进行考察的试题,故 1 级考生有必要全面学习、复习其他级别的知识、汉字;2 级考生勿盲目做 1 级真题、模拟题;自考学生要注意在打好五十音、日语汉字、语法等基础知识的基础上,再相应做题加强。

◎ 有些日语汉字,与中文简体字、“繁体字”同。

猫・村・庭・肉・夏・靴・国・間・話・言・後・語・時・車、
等 “4 级汉字表: 103 字”

朝・雨・池・棚・腕・君・米・運・開・楽・漢・顔・業・駿、
等 “3 级汉字表: 284 字”

如“樹”、“條”等汉字,我们有时称繁体字,虽不正确,倒也
是中国人学日语的便利一面。



立入禁止/禁止入内

◎ 有些日语汉字,与中文简体汉字、“繁体汉字”大不相同: 中央・総武緩行線
高円寺駅(こうえんじえき)(ko-enji)——円(えん)(enn)/元,駅(えき)(eki)/车
站・町(まち ちょう)(machi tyou)/道路・気(き)(ki)/气・元気(げんき)(gennki)
/元气・桜(さくら)(sakura)/樱花・喫茶店(きっさてん)(kissatenn)/咖啡馆・渋谷
(しぶや)(sibuya)/涉谷(地名)

◎ 有些日语汉字、单词,完全无法望文生义:“愛人・娘・看病・風邪・言葉・
子供・切手・手紙・勉強”、等。其中,“愛人”(あいじん)(aijin)/婚外情人。这首歌,
为“テレサ・テン”(teresa ten)/邓丽君赢得 1985 年多项大奖: 18 届日本放送音乐大
奖冠军、最受欢迎奖;邓丽君凭此首次登上日本第 30 届红白歌会“紅白歌合戦”(こう
はくうたがっせん)(kouhaku utagassen)(相当于中国春晚)。

◎ 汉字与假名: 汉字多用平假名标注发音: ○“横書き”(よこがき)(yokogaki),
如《倚天屠龍記》(いてんとりゅうき)(iten toryuuki)横写时,假名这样标注。○“縦
書き”(たてがき)(tategaki)/竖写,假名这样标注。如《神彫劍俠》(しんちょうけん
きょう)(sintyou kennkyou)。日本的小说、杂志等,多竖写模式。

第四节 罗马字

罗马字，是日本的一种表音文字，用于一些特定场合，如广告宣传、商标等。 🔊

《NARUTO》/《火影忍者》，源于主人公（しゅじんこう）(syujinnkou) “うずまきナルト” (uzumaki naruto) /漩涡鸣人。“NARUTO”的“日本語の漢字”有“成人・鳴門・鳴戸”等。罗马标音表音、片假名标注主人公姓“名”，有特别强调、突出之意。

下面以一些日本公司名称为例，看看罗马字的应用：

◎ 有些公司名称，多用罗马字：如丰田、本田、日产、三菱等公司。



TOYOTA · HONDA · NISSAN，这三家知名日本汽车制造商，“豊田”（とよた）(toyota)、“本田”（ほんだ）(honda)、“日産”（にっさん）(nissan)，皆有在广州投资建厂。

◎ 有些公司名称，同时使用部分罗马字：TOSHIBA · “東芝”（とうしば）(tousiba) · HITACHI · 日立（ひたち）(hitachi) · ASAHI “朝日”（あさひ）(asahi) · KOBEL+CO(神戸製鋼グループ（こうべ せいこう グループ）(koube seikou guru-pu) / 朝日啤酒、麒麟啤酒、神户制钢等。

◎ 有些公司名称不使用罗马字：“丸紅”（まるべに）(marubeni)、“伊藤忠商社”（いとうちゅうしょうしゃ）(itoutyuusyousya)等。

第五节 单词

“語彙”（ごい）(goi) · “言葉”（ことば）(kotoba) · “単語”（たんご）(tango)/单词“4級語彙表”約 728 語/4 级词汇表，约 728 个单词，即 N5 阶段要求掌握约 700 个单词。这些，也都是其他考级、自考学习者需掌握的基础之一。

五十音图入门阶段，为提高学习效率，建议以名词、形容词、形容动词、动词这四大类单词为基础核心，构建 N5 语法基础框架。此框架，简明、实用，由 4 个模块的不同基础语法知识点、共几十句记忆口诀等组成，贯穿五十音图日语入门阶段的学习；此框架，也是开放、动态的架构，在进行五十音图学习的同时，学习者遵循循序渐进的方法，逐渐搭建起 N5 水平语法知识框架，为更快更好展开下一阶段的学习做好准备。

名詞：映画・家族・郵便局・料理・勉強、等 形容詞：赤い・速い・遅い・軽い、等
動詞：いる・行く・来る・する・習う、等 形容動詞：嫌い・好き・大丈夫、等

如图示，名词、形容词、形容动词、动词这 4 类单词，既彼此独立存在，又分别各

